**Viernes**

**14**

**de Mayo**

**Primero de Primaria**

**Artes**

*El Corno Francés de Gerardo Díaz*

***Aprendizaje esperado:*** *Selecciona y escucha música de distintos géneros para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.*

***Énfasis:*** *Identifica y analiza la estructura del ballet clásico.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Conocerás el instrumento invitado es el corno francés, interpretado por Gerardo Díaz.

Aprenderás acerca del ritmo y la entonación.

**¿Qué hacemos?**

Entrevista al invitado Gerardo Díaz.

Pregunta: Explícanos acerca de tu instrumento.

Lee o pide a tu mamá o papá que te lean, acerca del Ritmo, la entonación y curiosidades musicales.

El Ritmo con la experta Gaby:

*GABY*

*¡Hola, amigos! Qué bueno que están aquí.*

*Oigan, este ritmo que acabamos de tocar lo inventamos Poncho y yo.*

*Se los vamos a enseñar, pero ustedes también pueden inventar sus propios ritmos.*

*Vamos a necesitar cualquiera de estas cosas que tenemos en casa.*

*Por ejemplo, esta es una latita de atún que ya hemos utilizado antes como “tambourinho”.*

*Estas son unas cacerolas de la cocina o en su lugar también puede ser un recipiente de plástico.*

*¡Muy bien! Poncho, bota y yo te contesto.*

*Ya, yo estoy contestándote a contra de tu tiempo, entonces esto es como un contratiempo.*

*Bueno, ahora sí vamos a hacer el ritmo.*

*Es casi lo mismo, sólo que en las contestaciones vamos a hacer tres veces pa-pa y en la cuarta shhhh.*

*Uno – pa, pa*

*dos-pa, pa*

*tres-pa, pa*

*cuatro-shhh*

*A ver, lo voy a hacer dos veces y tú bota la pelota Poncho, nosotros te respondemos.*

*Uno – pa, pa*

*dos-pa, pa*

*tres-pa, pa*

*cuatro-shhh*

*(dos veces)*

*Ahora al revés.*

*(intercambiar papeles)*

*¡Muy bien!*

*Gracias amigos, hemos terminado. Nos vemos pronto y continuamos con Rodrigo.*

Aprende acerca de la Entonación con la maestra Vero y Anita.

*ANITA*

*¡Hola! Qué gusto que me estén acompañando este día, déjenme presentarme, me llamo Mary Ann y me gusta salir a pastorear a mis ovejas; la maestra Vero me dijo que la semana pasada ¡conocieron la melodía de mi canción! ¡Qué emoción me dio escuchar eso!*

*Vero: ¡Hola Mary! Veo que ya conociste a nuestros niños.*

*Anita: ¡Sí! Estoy ansiosa porque se aprendan mi canción.*

*Vero: ¡Pues vamos a conocerla!*

*La cantaremos por frases; recuerda repetir siempre después de mí.*

*¡Vamos!*

*La pequeña Mary Ann, la pequeña Mary Ann.*

*Mary Ann, Mary Ann.*

*Mary Ann, Mary Ann.*

*La pequeña Mary Ann; la pequeña Mary Ann.*

*Se fue a pasear, se fue a pasear.*

*¡Muy bien! La segunda estrofa dice así.*

*Ella cuida sus ovejas, ella cuida sus ovejas, sus ovejas, sus ovejas, sus ovejas, sus ovejas, sus ovejas, ella cuida sus ovejas, ella cuida sus ovejas*

*Las lleva a pastar, las lleva a pastar.*

*¡Excelente! podemos cantarla completa ¿Listos?*

*La pequeña Mary Ann, Mary Ann, Mary Ann, la pequeña Mary Ann se fue a pasear.*

*Ella cuida sus ovejas, sus ovejas, sus ovejas, ella cuida sus ovejas, las lleva a pastar.*

*¡Bravo! ¿Qué te parece si ahora lo intentamos con el nombre de las notas? ¡Tú puedes!*

*Mi, re, do, re, mi, mi, mi.*

*Re, re, re, mi, mi, mi.*

*Mi, re, do, re, mi, mi, mi.*

*Re, re, mi, re, do.*

*¡Muy bien pequeños! seguiremos practicando nuestra lectura.*

*¡Nos vemos la próxima semana!*

Antes de terminar la sesión, te presento a David y Meztli de Curiosidades musicales.

*DAVID: Hola a todas y todos, bienvenidos a una nueva clase, yo soy David.*

*MEZTLI: Yo soy Meztli, y te quiero contar una hermosa historia, la historia del ballet.*

*Hace mucho, mucho tiempo existió un rey llamado Luis XIV, aunque en realidad todos lo conocían como el rey sol. Él era amante del arte, los espectáculos, la música y por supuesto, la danza.*

*En ese tiempo estaba muy de moda que se ofrecieran danzas a los nobles de las cortes y se estaban desarrollando unos nuevos bailes con movimientos cada vez más refinados y elegantes, al ver estas hermosas danzas ofrecidas en su palacio el rey sol exclamó:*

*¡Qué belleza! ¿Cómo se llaman estos bailes? Me encantan, los quiero, quiero bailarlos.*

*El rey sol desde pequeño disfrutaba dando saltos e inventando nuevos pasos de baile, hasta soñaba con presentarse en teatros y jugaba a saludar y a agradecer en público.*

*Gracias, gracias público, gracias por sus aplausos y sus flores.*

*Así que un día, sin más, se le ocurrió un plan.*

*Ya sé, buscaré un músico que me ayude a personalizar estas hermosas danzas, debemos lograr que este arte se conozca en todo el mundo, la música deberá ser dulce y elegante. Los vestuarios brillantes y llenos de color.*

*Así que emprendió su búsqueda por todos los alrededores, día y noche buscaba esa música que habría de darle vida a todas esas ideas y después de tanto buscar, un día a las afueras de un mercado escuchó a un músico tocando la viola y el rey sol de inmediato lo supo:*

*¡Eres tú!*

*¿Yo?*

*Si te he estado buscando por todos lados.*

*¿A mí?*

*A ti mi querido, ¿Cómo es que te llamas?*

*Yo me llamo Lully.*

*¡Lully, claro! Juntos haremos grandes cosas acompáñame.*

*Y ese fue el inicio de una gran amistad, con la ayuda de Lully se crearon hermosas coreografías con escenarios impresionantes y música hecha especialmente para estos espectáculos. Que con el tiempo se han convertido en el ballet que hoy conocemos.*

*Y colorín colorado, la historia de hoy ha terminado.*

*DAVID: Qué bella historia la del rey sol y el ballet. Es increíble como la música es imprescindible para el ballet y la danza en general.*

*MEZTLI: Así es David, la música nos acompaña en todos los caminos del arte, por cierto, hablando de música, hay un compositor que es muy famoso por sus ballets, como: “El cascanueces”, “El lago de los cisnes” y “la bella durmiente” ¿Sabes de quien hablo?*

*DAVID: Claro, un gran músico y compositor, Tchaikovski.*

*Con la ayuda de tu mamá o papá busca “La bella durmiente del bosque”*

*MEZTLI: Es hermoso, esperamos que lo hayas disfrutado tanto como nosotros.*

*DAVID: Y también, que hayas aprendido muchas cosas del ballet y la música, no te pierdas la siguiente sesión para descubrir más cosas nuevas, te esperamos.*

Al final del programa el invitado Gerardo Díaz tocará una pieza musical.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**