Cuentos

Ejercicio 1

Analiza el siguiente cuento y responde las preguntas que se plantean.

El grillo maestro
Augusto Monterroso

Allá en tiempos muy remotos, uno de los días menos fríos del invierno, el director de la escuela entró inesperadamente al aula en que el grillo daba a los grillitos su clase acerca del arte de cantar. En ese momento de la exposición, el grillo explicaba a sus alumnos de forma clara y amable que la voz del grillo era la mejor y la más bella de todas, pues se producía mediante el frotamiento adecuado de las alas contra los costados. A diferencia de los grillos, decía el maestro, los pájaros cantaban mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

Al escuchar aquello, el director, que era un grillo muy viejo y sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de saber que en la escuela todo seguía como en sus tiempos.

Adaptado para fines didácticos de: https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/

1. Elige la opción que presenta los acontecimientos del cuento en el orden correcto.

1. El maestro está exponiendo.
2. El director escucha la explicación del maestro con satisfacción.
3. El director entra al salón de clases.
4. El director se retira pensando que todo marcha bien.
5. El maestro explica por qué la voz del grillo es la mejor.

A 3, 1, 5, 2, 4 B 2, 4, 1, 5, 3 C 1, 3, 4, 5, 2 D 3, 1, 2, 4, 5

2. Escoge los adjetivos que mejor describan al director.

A Enojón y descuidado.
B Valiente y despistado.
C Conservador y sabio.
D Amigable y tacaño.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

3. Según el cuento, ¿qué método utilizan los pájaros para cantar?

A Cantar con el diafragma.
B Cantar con la garganta.
C Frotar las alas contra los costados.
D Frotar sus patas.

4. Por su manera de hablar, ¿qué palabras describen mejor al maestro?

A Aburrido y triste.
B Chistoso y presumido.
C Atemorizador y severo.
D Amable e inteligente.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Ejercicio 2

Analiza el siguiente cuento y responde las preguntas que se plantean.

La Camisa del hombre feliz

María Teresa Andruetto

La historia que voy a contarles sucedió hace muchísimos años en el corazón de Siam. Estas tierras de arrozales, por las que pasan las aguas barrosas del río Menam, son el hogar del pueblo tai.

El rey de los tais en aquel entonces se llamaba Ananda. Su hija, la princesa Nan, estaba enferma. Languidecía. Ananda, que era un rey poderoso y amaba a su hija, consultó a los sabios del reino, quienes dijeron que la princesa languidecía por aburrimiento.

—¿Qué la puede curar? —preguntó el rey con voz temblorosa.

—Para sanar —contestaron los sabios—, deberá ponerse la camisa de un hombre feliz.

—¡Qué remedio tan sencillo! —dijo aliviado el rey.

Ananda ordenó a su asistente que fuera a buscar al primer hombre feliz que encontrara, para pedirle la camisa. El asistente recorrió uno a uno los enormes salones del palacio: habitaciones tapizadas de esteras, adornadas con paños de seda colorida y con olor a sándalo. Finalmente regresó sorprendido a donde estaba el rey.

—Señor mío —le dijo—, he recorrido los salones de todo el palacio y no encontré hombre alguno que fuera feliz.

El rey, más sorprendido aún, mandó llamar a todos sus servidores y les ordenó que recorrieran el reino de norte a sur y de este a oeste hasta encontrar a un hombre feliz que les diera la camisa.

Los servidores recorrieron todo el reino. Buscaron entre los tais más honorables, pero no había entre ellos hombres felices. También buscaron entre los escribas, personas cultas y sensibles, pero tampoco había entre ellos hombres felices. Entonces buscaron entre los trabajadores de seda, entre los trenzadores de bambú, entre los sembradores de adormideras, entre los fabricantes de barcazas, entre los pescadores de ostras y entre los campesinos sencillos, pero entre todos ellos no había un solo hombre que fuera feliz.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Llegaron al último pantano del reino y le dijeron al más pobre de los arroceros:

—En nombre del rey, nuestro señor, dinos si en verdad eres feliz.

El más pobre de los arroceros contestó que sí, y los servidores de Ananda le pidieron la camisa. Pero él no tenía camisa.

Adaptado para fines didácticos de: https://www.taringa.net/+offtopic/cuentos-cortos-de-autores-varios_wwg47

5. Elige la opción que presenta los acontecimientos del cuento en el orden correcto.

1. El asistente le dice al rey que no encontró ningún hombre feliz en el palacio.
2. Nan se enferma.
3. Por fin encuentran al hombre feliz.
4. El rey ordena que busquen a un hombre feliz.
5. Los asistentes buscan al hombre feliz entre los arroceros.

A 2, 4, 5, 3, 1 B 1, 4, 2, 5, 3 C 2, 3, 4, 2, 5 D 2, 4, 1, 5, 3

6. Escoge los adjetivos que mejor describan a la princesa Nan.

A Aburrida y enfermiza.
B Triste y fuerte.
C Despiadada y egocéntrica.
D Alocada y observadora.

7. Según el cuento, ¿cuál es la costumbre que sigue el rey para resolver un problema grave y personal?

A Quitarse la camisa cuando alguien está feliz.
B Comprar camisas para todos los hombres del pueblo.
C Consultar a los sabios del reino antes de tomar una decisión.
D Hacer un censo para saber cuántos hombres felices hay en el pueblo.

8. Por su manera de hablar, ¿cómo es el rey?

A Agresivo y despótico.
B Autoritario y ansioso.
C Analfabeta y despreocupado.
D Triste e ignorante.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Ejercicio 3

Analiza el siguiente cuento y responde las preguntas que se plantean.

La escuela de hechicería

(Leyenda islandesa)

Había una vez, en algún lugar del mundo (nadie sabe dónde), una escuela que se llamaba la Escuela Negra. Allí los alumnos aprendían hechicería y toda clase de artes antiguas. Donde sea que estuviese esa escuela, se hallaba en un sitio subterráneo; era una inmensa sala que, como no tenía ninguna ventana, siempre estaba a oscuras. Tampoco había maestro alguno, sino que todo se aprendía en libros cuyas letras de fuego podían leerse en la oscuridad. Los alumnos tenían prohibido salir al aire libre o ver la luz del día mientras permanecieran allí, es decir, entre cinco y siete años. Al finalizar ese periodo, habrían adquirido un conocimiento completo y perfecto de las ciencias que ahí debían aprender. Todos los días, una mano gris y velluda surgía de la pared con comida para los estudiantes. Cuando todos terminaban de comer y beber, la mano se llevaba de vuelta los cuencos y las fuentes.

Una de las reglas del lugar era que, cada año, su dueño se podía apoderar del alumno que abandonase la escuela en último lugar. Como todos sabían que el amo era el diablo en persona, uno puede imaginarse el tumulto que se armaba cada fin de temporada: todo el mundo hacía lo posible por no quedar rezagado.

Una vez llegaron a esa escuela tres islandeses; se llamaban Saemundur el Sabio, Kálfur Arnason y Haldán Eldjárnsson. Como los tres entraron al mismo tiempo, los tres partirían, también, al mismo tiempo. Saemundur afirmó que gustosamente sería el último en irse, lo cual dejó a los otros dos muy aliviados.

Cuando llegó el día de partir, Saemundur se echó encima un capote holgado, pero no pasó sus brazos por las mangas ni lo abrochó. Una escalera conducía desde la escuela al mundo exterior y, cuando Saemundur empezó a ascender por ella, el diablo lo agarró y le dijo:

—¡Tú eres mío!

Sin embargo, Saemundur se desembarazó rápidamente de su capote y escapó a toda velocidad, dejando al diablo con la prenda vacía. En el momento mismo en que el chico salió al mundo exterior, la pesada puerta de hierro se cerró de golpe a sus espaldas y le lastimó los talones. El joven dijo entonces: «¡Me venía pisando los talones!», palabras que se convirtieron en un dicho. Así, Saemundur se las ingenió para escapar de la Escuela Negra sano y salvo junto con sus compañeros.

Pero Kálfur Arnason cuenta el episodio de otra manera: según él, cuando Saemundur estaba en el pasillo de salida, un rayo de sol le dio de lleno y proyectó su sombra contra la pared opuesta. Al estirar el diablo su mano para atraparlo, Saemundur le dijo:
—Yo no soy el último. ¿No ves que alguien me sigue?

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Entonces el diablo agarró la sombra, a la que confundió con una persona, y Saemundur escapó con un golpe de la puerta de hierro en los talones. Desde ese momento, nunca más volvió a tener sombra, porque el diablo jamás devuelve lo que toma.

Adaptado para fines didácticos de: https://www.taringa.net/+offtopic/cuentos-cortos-de-autores-varios_wwg47

9. Elige la opción que presenta los acontecimientos del cuento en el orden correcto.

1. Saemundur se quita su capote.
2. Saemundur pierde su sombra para siempre.
3. El autor describe la escuela de hechicería.
4. Kálfur Arnason da una versión diferente de los hechos.
5. Llegan tres islandeses a la escuela.

A 3, 5, 1, 4, 2 B 4, 1, 2, 5, 3 C 3, 5, 4, 1, 2 D 2, 4, 1, 5, 3

10. Escoge los adjetivos que mejor describan la Escuela Negra.

A Amplia e iluminada.
B Lúgubre y tenebrosa.
C Subterránea y colorida.
D Oscura y agradable.

11. Según el cuento, ¿cuál es la costumbre que se sigue en la escuela cada año al finalizar la instrucción?

A Comer y beber en cuencos y fuentes que les lleva la mano peluda.
B Usar un capote holgado sin meter los brazos en las mangas.
C Leer en la oscuridad libros con letras de fuego.
D Que el dueño de la escuela se apodere del último alumno en salir.

12. Por su manera de hablar, ¿cómo es Saemundur?

A Cobarde y amable.
B Chistoso y presumido.
C Astuto y valiente.
D Temeroso y triste.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021