

# El texto dramático

.....

## Sesión 5

.....



### Me activo y me concentro

¿Recuerdas las obras de teatro? Completen en grupo estas frases.

1. Una obra de teatro es:

---

---

2. Sirve para:

---

---

3. Se lleva a cabo:

---

---

4. Tiene lugar en:

---

---

5. He visto algunas, como:

---

---

## Aprendo más

Lean detenidamente el texto a continuación. Pausen para hacer preguntas.

### El texto dramático

Los textos dramáticos se hicieron para representarse en el teatro. La *obra dramática* es el texto, con los diálogos de los personajes. La *obra teatral* es cuando se monta en escena, con escenografía, vestuario, etcétera.

La obra dramática tiene una estructura externa y una interna.

La primera se refiere a cómo se organiza el texto. Su estructura interna tiene los mismos elementos que la leyenda: tema, argumento, personajes, tiempo, espacio y ambiente. Sigue la secuencia de inicio, nudo, clímax y desenlace.

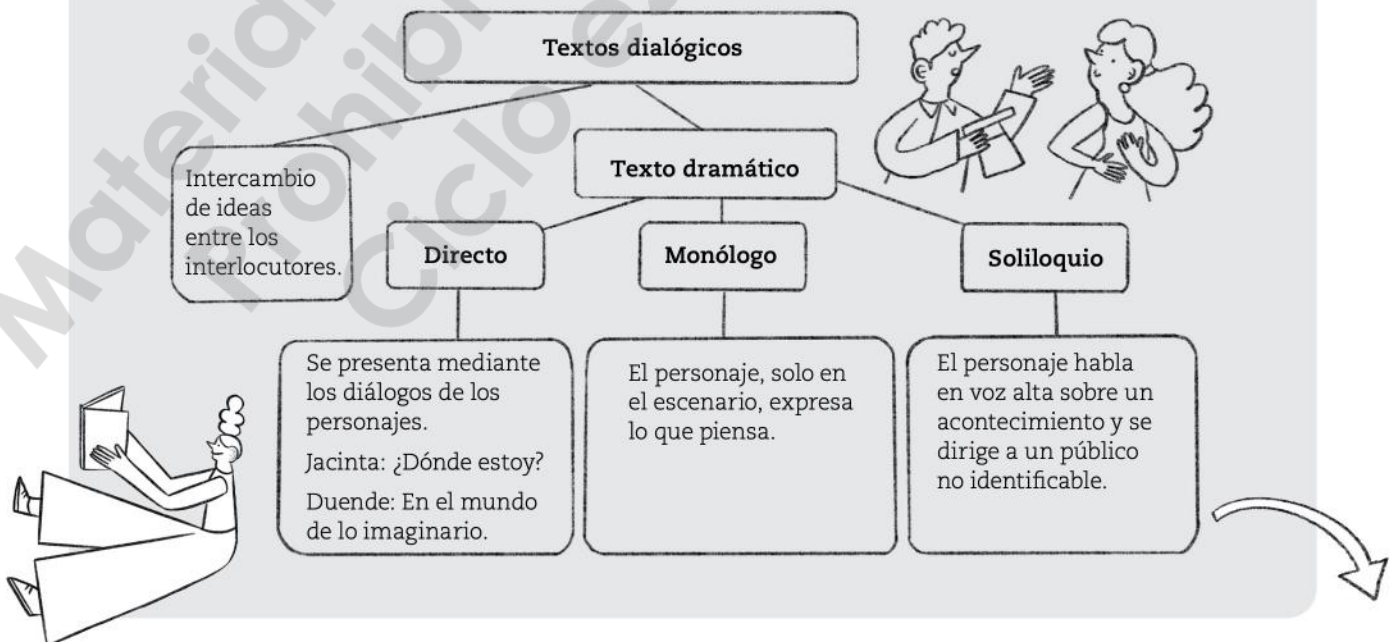
#### Obra dramática

**Acto.** Partes en las que se divide la obra. Generalmente, cada uno representa una parte del conflicto, que va progresando.

**Escena.** Distintos periodos de la acción dramática, que están marcados por la entrada o salida de uno o más personajes.

**Cuadro.** Ambientación física o escenografía. Los cambios escenográficos señalan los distintos cuadros.

A diferencia de los textos narrativos, en los textos dramáticos no hay un narrador, pues los personajes intercambian diálogos directamente. Observa la estructura y forma de los diálogos en este esquema:



Otra de las peculiaridades de este género es la forma en que se redacta.

### Ejemplo

Caronte.—(*Gritando con alegría*) ¡Bienvenidas al tren de navidad! El único tren que aparece tras pedir un deseo en nochebuena a la estrella más brillante.

Sofía.—(*Agacha la cabeza y le dice al oído*) Señor, no tenemos dinero para pagar el boleto.

Hela.—(*Desde la fila del trenecito*) ¡Vamos, los niños entran gratis!

Las acotaciones en paréntesis describen el ambiente, los sitios y el ánimo de los personajes. Nos permiten ver la escena. Después de éstas se escriben los diálogos de los personajes.

### Aplico lo aprendido

Escoge una de las leyendas que viste en las sesiones anteriores. La transformarás en una obra de teatro. Identifica estos elementos:



1. Personajes principales
2. Personajes secundarios o auxiliares
3. Escenografía que debe desarrollarse
4. Vestuario que debe crearse



# Guion y puesta en escena

## Sesión 6

### Repasamos juntos

¿Recuerdas los pasos para adaptar un texto narrativo a uno dramático?  
¡Enlístalos en el recuadro!



### Aplico lo aprendido

En equipos escojan una leyenda para transformar en obra de teatro. Conviertan la narración al hacer que la trama se desenvuelva con diálogos. Tomen en cuenta la escenografía y cómo serán los personajes.

### La última y nos vamos

¡Arriba el telón! Es tiempo de compartir la adaptación de la leyenda en una representación teatral. ¡Mucho éxito!



## Evalúo mis procesos de aprendizaje

Lee las frases y responde honestamente.



Mis dudas son...

Me gustaría reforzar...

Lo que puedo explicar a los demás...


### Referencias / Bibliografía

Barreda Hoyos, Octavio, *Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica*, México, UNAM, 2018.

“El callejón del beso en México”, *México Desconocido*, en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-leyenda-del-callejon-del-beso-en-la-vida-de-los-guanajuatenses-guanajuato.html>, consultado el 10 de agosto de 2020.

Guzmán Martínez, Grecia, “14 leyendas cortas mexicanas basadas en el folclore popular”, *Psicología y Mente*, en: <https://psicologiymente.com/cultura/leyendas-mexicanas-cortas>, consultado el 20 de septiembre de 2020.

Jara, Estanislao, “Los volcanes de Izta y Popo, y su leyenda”, *National Geographic*, en: [https://www.nationalgeographic.com.es/fotografia/foto-del-dia/los-volcanes-izta-popo-leyenda\\_12188](https://www.nationalgeographic.com.es/fotografia/foto-del-dia/los-volcanes-izta-popo-leyenda_12188), consultado el 10 de agosto de 2020.

Jiménez Altamirano, Adrián, *Lengua y literatura 2. Género dramático*. México, Colegio Bachilleres, 2016.

“Leyendas de nahuales”, *Leyendas Cortas*, en: <https://leyendascortas.com.mx/leyendas-de-nahuales>, consultado el 10 de septiembre de 2020.

Morote Magán, Pascuala, *Las leyendas y su valor didáctico*, en: [http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ajedrez\\_pri16/pdf/qu\\_%20es%20una%20leyenda.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ajedrez_pri16/pdf/qu_%20es%20una%20leyenda.pdf), consultado el 5 de octubre de 2020.

Pérez Torres, Andrea, *Géneros literarios*. México, UAEH, 2014.

Villa, Eugenia, *La literatura oral. Mito y leyenda*, en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3567/8/07.%20La%20literatura%20oral.%20Mito%20y%20leyenda.%20Eugenia%20Villa.pdf>, consultado el 5 de octubre de 2020.

Xunta de Galicia, *Tema 2: la literatura. los géneros y la retórica*, en: <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesnumero1ribeira/?q=system/files/La%20Literatura%2C%20g%C3%A9neros%20y%20ret%C3%B3rica%201%C2%BA%20Bac.pdf>, consultado el 27 de septiembre de 2020.