

III. Lee el siguiente poema y contesta las preguntas.

¡Adiós!

Las cosas que mueren jamás resucitan,
las cosas que mueren no tornan jamás.
¡Se quiebran los vasos y el vidrio que queda
es polvo por siempre y por siempre _____!

Cuando los capullos caen de la rama
dos veces seguidas no florecerán...
¡Las flores tronchadas por el viento impío
se agotan por siempre, por siempre jamás!

¡Los días que fueron, los días perdidos,
los días inertes ya no volverán!
¡Qué tristes las horas que se desgranaron
bajo el aletazo de la soledad!

¡Qué tristes las sombras, las sombras nefastas,
las sombras creadas por nuestra maldad!
¡Oh, las cosas idas, las cosas marchitas,
las cosas celestes que así se nos van!

¡Corazón... silencio!... ¡Cúbrete de llagas!...
—de llagas infectas— ¡cúbrete de mall!...
¡Que todo el que llegue se muera al tocarte,
como si tuvieras una maldición!

¡Adiós para siempre mis dulzuras todas!
¡Adiós mi alegría llena de bondad!
¡Oh, las cosas muertas, las cosas marchitas,
_____ ...

Autora: Alfonsina Storni

Fuente: <http://www.educaycrea.com/2013/06/tres-poemas-de-seis-estrofas-para-ninos/>

1. ¿Qué significa el verso «¡Qué tristes las horas que se desgranaron bajo el aletazo de la soledad!» que aparece en la estrofa número 3?

- A El tiempo se debe aprovechar en compañía de los demás.
 - B Las aves desgranar el maíz con sus alas.
 - C La soledad es siempre nuestra mejor compañera.
 - D Los relojes son tan frágiles como las alas de las aves.
-

2. ¿En qué estrofa la autora expresa odio?

- A 5
 - B 6
 - C 2
 - D 1
-

3. ¿Cuál es la palabra que completa el espacio en blanco al final de la estrofa 1?

- A huye
 - B será
 - C florece
 - D hundirá
-

4. ¿Cuál de los siguientes versos crea un efecto poético de comparación?

- A Las cosas que mueren jamás resucitan...
 - B ...como si tuvieras una maldición!
 - C ...corazón maldito que inquietas mi afán...
 - D Cuando los capullos caen de la rama...
-

5. De acuerdo con la forma y el fondo del poema, ¿con qué verso podría terminar?

- A ...se van al panteón a descansar...
- B ...las cosas celestes que no vuelven más...
- C ...se desechan y a la basura van...
- D ...dan miedo, asco y pesar...

IV. Lee el siguiente poema y contesta las preguntas.

Volverán las oscuras golondrinas

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a tus cristales
jugando _____.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
ésas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
ésas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo, absorto y de rodillas,
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido..., desengáñate.
_____.

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

Fuente: <https://www.lifeder.com/poemas-de-4-estrofas/>

1. ¿Qué significa el verso «Pero mudo, absorto y de rodillas» que aparece en la estrofa número 6?

- A Que es sumiso y débil.
- B Que actúa con respeto y admiración.
- C Que tiene un problema de lenguaje.
- D Que se encuentra reprimido.

2. ¿En qué estrofa el autor expresa adoración?

- A 6
- B 1
- C 5
- D 4

3. ¿Cuál es la palabra que completa el espacio en blanco al final de la estrofa 1?

- A llamarán
- B matarán
- C nadarán
- D barrerán

4. ¿Cuál de los siguientes versos crea el efecto poético de comparación?

- A ...desengáñate.
- B ...ésas... ¡No volverán!
- C ...y caer, como lágrimas del día...
- D ...tal vez despertará.

5. De acuerdo con la forma y el fondo del poema, ¿con qué verso podría terminar el poema?

- A ¡La tierra temblará!
- B Así... ¡no te querrán!
- C ¡La luz se apagará!
- D ¡Mi suerte llegará!