

# El texto dramático

## Sesión 5

### Propósito de la sesión

Los estudiantes identificarán las características de una obra teatral.

### Me activo y me concentro

Los estudiantes recordarán, con el mayor dinamismo posible, lo que saben de las obras de teatro.

### Aprendo más

En grupo, el docente organizará la lectura en voz alta y pausará para hacer preguntas y verificar que los estudiantes hayan entendido el texto.

### Aplico lo aprendido

Por su cuenta, los estudiantes elegirán una leyenda y pensarán en cómo adaptarla a una obra teatral. Considerarán quiénes serían los personajes principales y secundarios; cuál sería la escenografía y el vestuario.



# Guion y puesta en escena

## Sesión 6

### Propósito de la sesión

Los estudiantes transformarán una leyenda en un guion teatral. Identificarán los elementos necesarios para llevarla a cabo.

### Repasamos juntos

Los alumnos describirán los pasos para convertir un texto narrativo a uno dramático.

### Tren de respuesta

1. Leer el texto.
2. Identificar el planteamiento, nudo y desenlace.
3. Caracterizar a los personajes.
4. Convertir el texto en diálogos con acotaciones.
5. Identificar los cuadros, escenas y actos.
6. Puesta en escena.

### Aplico lo aprendido

En equipos, los estudiantes escogerán una leyenda para transformar en una obra teatral. Sus trabajos deben tener los elementos para montar la obra, como los diálogos de los personajes, las acotaciones, vestuario y escenografía.

### La última y nos vamos

Los estudiantes deberán presentar ante el grupo sus adaptaciones en formato de obra. Serán muy breves. Lo importante es que conozcan los elementos del guion teatral.

### Evalúo mis procesos de aprendizaje

El estudiante completará las frases en el semáforo.

