**Viernes**

**16**

**de Abril**

**Educación Inicial**

**Experiencias Artísticas**

*El cine, las niñas y los niños*

***Aprendizaje esperado:*** *Convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.*

***Énfasis:*** *Contenidos de cine aptos para niñas y niños.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán la *“Guía para madres y padres de familia. El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa”* especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

Para iniciar con esta sesión, recuerden cuando han estado viendo una película y están acompañados, en algún momento alguien pregunta, hace un comentario, por ejemplo, *¡es la parte más interesante de la película! “Sí ¡estamos a punto de saber quién es el personaje misterioso detrás de la máscara! y también cuál es la fórmula secreta para salvar al mundo, ¡Qué emoción!”* o tienen diferentes interacciones durante la película.

Todas estas interacciones que se tienen durante las películas pueden tener nuevas experiencias con objetos, personas o lugares diferentes. Esto es porque hay muchos recursos audiovisuales de gran calidad, como “Aprende en Casa” que es un programa que les ofrece muchas oportunidades para investigar, conocer y aprender.

Existen muchos recursos audiovisuales que forman parte de la cultura; televisión, radio y cine están presentes en la vida diaria y pueden ser aprovechados como un recurso más de aprendizaje. El cine no se refiere únicamente a las películas de caricatura o súper héroes, sino a la expresión artística de construir secuencias de imágenes en movimiento, a través del tiempo, las formas de hacer cine o películas han cambiado mucho.

A las niñas y niños les divierte mucho mirar la televisión; descubrir las formas o los personajes los hace sorprenderse, esa diversidad de formatos, voces y colores enriquece profundamente sus posibilidades y referencias. Les otorga ideas que escapan a la realidad cotidiana; a través de ello también se alimenta su fantasía e imaginación.

Mientras las niñas y los niños observan alguna película o video, van dramatizando sus partes favoritas, juegan, cantan o bailan, además, llegan a memorizar o repetir los diálogos que escuchan. ¿Han observado con atención a las niñas y niños mientras disfrutan de un recurso audiovisual? Para ello observen el siguiente video a partir del minuto 1:35 a 2:10

1. **Niñas y niños viendo TV**

<https://youtu.be/2TB0fhgfvJQ>

Las reacciones de las niñas y niños son diversas; además de despertar en ellos la fantasía, también les exige desempeñarse en un rol de “espectador”, favoreciendo su capacidad de contemplación y observación; por eso es muy importante que sean muy cuidadosos con los contenidos que les ofrecen o permitan ver; así como con el tiempo que están frente a la pantalla.

¿Cuáles serían las características que deberían tener las películas o recursos audiovisuales que se ofrecen a las niñas y niños?

1. **Condiciones y características de recursos cinematográficos para niñas y niños.**

<https://youtu.be/IV-zgHSfuhY>

De acuerdo con lo que se ha comentado; deben poner mucha atención al seleccionar aquello que van a presentar a las niñas y los niños; no todos los programas o películas son recomendables.

También es importante mencionar que no es bueno dejarlas solas o solos en “estado de abandono” frente a la pantalla; recuerden que es necesario hacer de esos momentos un espacio de convivencia e interacción.

Pueden seleccionar que es lo que van a proyectar en la tv, deben buscar algo más interesante o informativo, por ejemplo ¿Una película en blanco y negro, de cine mudo? ¿Es una buena elección o consideran que es aburrida? no quiere decir que sea aburrida o carezca de valor artístico; el cine es un arte que no se limita únicamente a las películas de muñecos y dibujos de muchos colores, sino a la posibilidad de comunicar a través de secuencias de imágenes en movimiento, y pueden estar relacionadas a diferentes contenidos: históricos, ficticios, cómicos, animados o documentales. A través del tiempo las formas de hacer cine o películas han cambiado mucho. ¿Sabían que la primera película de cine era una secuencia muda de imágenes sin color y se estrenó en el año de 1895?

En algunas películas de cine mudo, que no tiene palabras, no hay barreras de lenguaje, pueden darle muchos significados a la misma situación.

Y para comprobarlo, realicen una secuencia de imágenes mudas, semejante a las películas antiguas. Como podrán observar las imágenes son muy sencillas, pero cobran vida a través del movimiento, pueden acompañarlas de música o sonidos y este es un efecto que despierta mucha curiosidad y asombro en las niñas y niños.

Observen el siguiente video “una tarde de película”.

1. **Tarde de película, cine mudo en familia.**

<https://youtu.be/YFEGCer5Aj0>

Ustedes también pueden intentar hacer su propia película en familia y pasar un buen momento. Recuerden que además de ver comedia o ficción, también pueden abordar contenidos culturales, históricos o científicos y así aprovechar el rol de espectador de las niñas y niños para que puedan observar y conocer algo más.

En los siguientes videos corresponden a los informativos y estos son de ayuda para seguir aprendiendo, el primero se llama “Un día en el campo con Juan Carlos” y en él observaremos sus actividades cotidianas en el campo.

1. **Un día en el campo con Juan Carlos.**

<https://youtu.be/94_ulduDxsg>

Los videos informativos o documentales son producciones que ofrecen contenido sobre el cual las niñas y niños pueden aprender sobre diferentes temas, además de enriquecer su lenguaje, les permiten conocer lugares, personas, animales o fenómenos que le interesan; también vale la pena disfrutarlos en familia. Observen otro video que habla sobre “las Águilas”.

1. **Conociendo al águila.**

<https://youtu.be/uwtjknzpHhw>

A continuación, observen a “El limón enojón”, este es más actual y es una animación.

1. **El Limón Enojón.**

<https://www.youtube.com/watch?v=DLoYqs0lo2Q>

Con esto ya descubrieron que a través de las películas conocen y aprenden formas diversas del lenguaje. El cine es una excelente oportunidad para aprender. Si son cuidadosos con los contenidos, las niñas y los niños vivirán experiencias maravillosas. Una última recomendación, “El día y la noche”, ¡observen con atención y disfruten!

1. **El día y la noche.**

<https://www.youtube.com/watch?v=rKiKiVIIoQw>

Es interesante como se combinan formas, figuras, colores y texturas; además el lenguaje que usa es rítmico y alegre.

Estos son elementos de valor en lo que acabamos de conocer, recuerden que es muy importante hacer de los momentos frente a la pantalla experiencias de aprendizaje y convivencia.

Eviten convertir a las pantallas en “nanas” o recursos “tranquilizadores” úsenlas con moderación y en consideración a la edad y características de las niñas y niños; que sea un recurso de aprendizaje y no sólo de entretención.

Y para enriquecer la experiencia de las niñas y los niños con las imágenes en movimiento, realicen una pantalla de cartón.



Ustedes pueden ser los narradores y pongan un poco de música para ambientar y enriquecer la experiencia, lean el cuento mientras giran los tubos de cartón con las imágenes secuenciadas del mismo, por ejemplo, el cuento

*“Si yo fuera un lagarto”*

*por Laura Gates Galvin.*

 *“Si yo fuera un lagarto sería largo y verde.*

*¡podría estar siempre oculto y nadie lograría verme!*

*Tal vez sería un gesto que parece un payaso.*

*Así podría trepar por las paredes, ¡y colgar boca abajo!*

*¡Quizá sería de colores y realmente bonito o podría ser un lagarto muy muy pequeñito!*

*¡Tener una larga cola podría ser muy divertido!*

*¡y si la perdiera, en poco tiempo me habría crecido!*

*Podría ser un lagarto con la lengua pegajosa, ¡para atrapar fácilmente la comida más sabrosa!*

*Pero si fuera un lagarto, ¡tal vez sería uno que asusta!*

*¡Así que creo que ser humano es lo que más me gusta!*

*¡Dibújate!*

Otras actividades que pueden realizar son:

* Hacer juegos con luces y sombras.
* Experimentar con materiales traslúcidos.
* Lili: Intentar ambientar el espacio de casa como una sala de cine para disfrutar películas con buen contenido en familia.
* Anímense a buscar materiales audiovisuales o cortometrajes adecuados para niñas y niños; como ya lo vieron, del cine también hay mucho por aprender.

El cine, videos o películas seleccionadas y usadas adecuadamente, permiten desarrollar capacidades de observación, escucha y contemplación, además, como ya se mencionó, en compañía e interacción, representan una oportunidad para favorecer los vínculos y relaciones de las niñas y niños con su familia.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende\_en\_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa