**Viernes**

**26**

**de Marzo**

**Primero de Primaria**

**Artes. Música**

*La Batería de Enrique Nativitas*

***Aprendizaje esperado:*** *Selecciona y escucha música de tu región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.*

***Énfasis:*** *Identifica distintos tipos de música del mundo y sus aspectos generales.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Conocerás el instrumento invitado es la batería, interpretada por el Maestro Enrique Nativitas.

Aprenderás acerca del ritmo y la entonación.

Aprenderás a identificar distintos tipos de música del mundo y sus aspectos generales.

**¿Qué hacemos?**

Entrevista al maestro invitado (No te pierdas el programa donde el maestro invitado responderá una pregunta, pide a tu mamá o papá que te ayuden a buscarlo).

**Pregunta ¿Qué es la batería?**

Lee o pide a tu mamá o papá que te lean, acerca del Ritmo, la entonación y curiosidades musicales.

**El Ritmo con la experta Gaby:**

*¡Hola, amigos! ¡Hoy vamos a jugar al eco!*

*Solo tienes que repetir exactamente el sonido que voy a tocar, por ejemplo:*

*Vamos a hacer el ritmo con las palmas de las manos. Para esto, voy a necesitar ayuda y por eso voy a pedirle a mi otro yo que venga.*

*¡Hola!*

*Gaby Saluda a la derecha*

*GABY 1*

*(Ejercicios con canción)*

*¡Muy bien! Espero que les haya gustado este juego.*

**Aprende acerca de la Entonación con la maestra Vero y Anita**:

*Vero: ¡Wow! Qué padre eso del pulso en las canciones, ¿verdad Anita?*

*Anita: ¡Sí Vero! Así como lo enseñaron la clase pasada en ritmo; es muy divertido sentirlo y jugar con él.*

*Vero: ¡Claro! Así como es muy divertido cantar las canciones a diferentes velocidades, también lo debe de ser jugando con sus vocales; ¿no crees?*

*Anita: ¡eso suena algo raro! ¿No?*

*Vero: jajaja tal vez, pero verás que nos vamos a divertir mucho ¡Vamos!*

*Cantaremos nuestra canción de hoy y después le iremos cambiando las vocales a toda la letra ¿Qué te parece?*

*Anita: ¡Súper!*

*Vero: ¡Eso sí! No olvidemos nuestra postura de ¡Sí canto! Y nuestra colocación de bostezo.*

*Escucha y repite después de mi:*

*(La mar estaba serena, serena estaba la mar) (La mar estaba serena, serena estaba la mar)*

*¿Qué tal?*

*Fácil, ¿verdad?*

*Pues ahora ¡viene lo divertido! Cantaremos la canción cambiando a todas las vocales.*

*¿Listos?*

*(Se canta la canción con las 5 vocales)*

**Antes de terminar la sesión, te presento la historia de David y Meztli en su viaje imaginario alrededor del mudo de Curiosidades musicales.**

(Pide a tu mamá o papá que te acompañen en el viaje y te ayuden a localizar los lugares que visites y escucha el sonido de los instrumentos musicales que no conozcas).

*DAVID: Hola, cómo están. Bienvenidos a una sesión más, yo soy David.*

*MEZTLI: Y yo soy Meztli y hoy te tenemos una sorpresa, sabemos que has estado en casa por mucho tiempo así que decidimos dar una vuelta al mundo con la imaginación en 5 minutos, ¿nos acompañas?*

*DAVID: En 5 minutos, vaya, espero que nos dé tiempo y que nos hagamos entender por qué en cada lugar del mundo podemos encontrar idiomas distintos.*

*MEZTLI: Y no sólo idiomas, también costumbres, maneras de vestir, comida, paisajes ...*

*DAVID: Ah, pero hay algo que nos une, un idioma universal que podemos encontrar en cada parte del mundo, (a los niños) ¿saben cuál es?*

*AMBOS: LA MÚSICA.*

*DAVID: Bueno, si estamos listos, abróchense los cinturones porque aquí vamos:*

*(salto)*

*(Aparecen vestidos de México)*

*MEZTLI: Bueno, al parecer no fuimos tan lejos.*

*Nos encontramos en nuestro país, México, del continente americano, donde la fiesta, la alegría y los colores nos distinguen.*

*DAVID: En México tenemos un sinfín de música e instrumentos, pero sin duda algo que nos representa es el mariachi, con el sonido de sus trompetas, violines y guitarrones. Escuchemos:*

*MEZTLI: Me encanta, seguro puedo distinguir esta música de entre las demás. ¿Oye, pero sabes que ya se me antojaron unos taquitos, o un pozole quieres?*

*DAVID: No, no, que taquitos ni que nada, ya nos vamos, tenemos un largo viaje que recorrer.*

*(salto)*

*(Aparecen en Japón)*

*MEZTLI: (Se miran el vestuario) Ah, creo que ya sé dónde estamos. (voltean a verse).*

*AMBOS: ¡JAPÓN!*

*MEZTLI: Mira qué hermosos paisajes y la suavidad de sus colores.*

*Sí, Japón pertenece a Asia, aquí se encuentran las cordilleras más altas de la Tierra y hermosas cascadas, mira como su arte imita la naturaleza.*

*DAVID: ¡También tienen animales adorables como el oso panda!*

*Y qué decir de su música, mira, (señala) este instrumento se llama shamisen\* y es típico de Japón, escuchémoslo.*

*MEZTLI: Tiene un sonido muy peculiar, tiene cuerdas así que pertenece a la familia de las cuerdas, ¿cierto?*

*DAVID: Es correcto, oye, creo que ahora sí pasaremos por un sushi eh.*

*MEZTLI: Ah no, pues ahora nos vamos por que este viaje me está encantando y quiero conocer más.*

*DAVID: ¿Qué? No, espera.*

*(salto)*

*(Aparecen en África).*

*DAVID: Bueno, hace mucho calor acá, veo elefantes, guepardos y leones. Ya sé.*

*AMBOS: (se miran y asienten) ÁFRICA.*

*MEZTLI: Mira cómo dibujan los animales de la región en sus telas y también los colores de los paisajes en sus collares y artesanías.*

*DAVID: En este enorme continente existen variedad de culturas, pero justo en esta región central encontramos música con mucho ritmo.*

*Mira cuántos instrumentos de percusión.*

*MEZTLI: Sí, son los que necesitan de nuestras manos o baquetas para producir su sonido.*

*DAVID: Y no solo eso, también utilizan instrumentos de viento y coros muy pegadizos que repiten muchas veces. Escuchemos.*

*MEZTLI: Me encanta la música que me hace bailar.*

*DAVID: Pues entonces vámonos bailando.*

*(bailan y saltan al mismo tiempo)*

*ALEMANIA*

*MEZTLI: ¿Y ahora qué?*

*DAVID: Nos encontramos en un país de Europa, nada menos que ALEMANIA.*

*MEZTLI: Ah, claro en esta región se utiliza mucho los instrumentos de aliento como la tuba y el saxofón.*

*¿A qué suena Alemania?*

*DAVID: (con miedo) Meztli, no mires ahora, pero creo que nos está siguiendo un enorme oso pardo.*

*MEZTLI: ¿Qué? ¡Vámonos!*

*(saltan)*

*(OCEANÍA)*

*DAVID: ¿Koalas y canguros, tantos peces de colores? Por supuesto*

*AUSTRALIA.*

*MEZTLI: Nos encontramos en el continente de Oceanía donde Australia ocupa la mayor parte.*

*DAVID: La música australiana comenzó con sus propios aborígenes y sus instrumentos de viento. Destaca sobre todo el didgeridó como sonido característico. Mira qué sonido tan peculiar.*

*MEZTLI: Es enorme y su sonido es muy grave. Oye después de tanto viajar no me vas a decir que no tienes hambre.*

*DAVID: Bueno un poco sí.*

*MEZTLI: Mira prueba esto (le da aprobar un pay)*

*DAVID: mmmm delicioso, pastel de carne.*

*MEZTLI: Oye sabías que aquí comen carne de canguro y de cocodrilo.*

*DAVID: ¿Qué?*

*MEZTLI: Fue un emocionante viaje alrededor del mundo. Qué música tan variada, sus culturas y su comida.*

*DAVID: ¿A ti qué lugar te ha gustado más? ¿podrías identificar la música que has escuchado hoy?*

*MEZTLI: Yo creo que sí. Esto ha sido todo por la sesión de hoy. Te esperamos para una nueva aventura.*

Al final del programa el maestro invitado tocará una pieza musical.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**