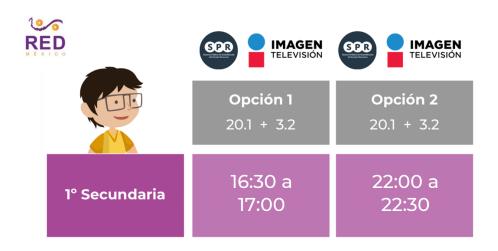
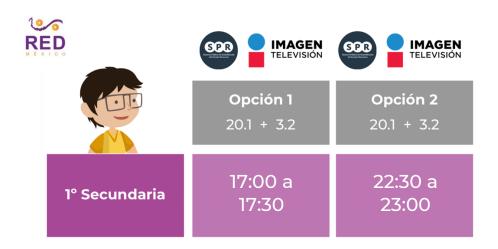


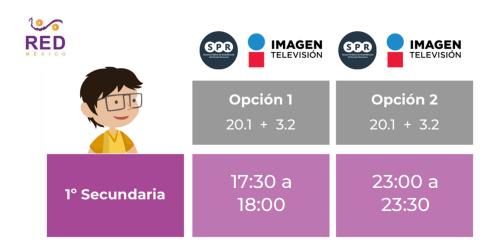
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Matemáticas	Ciencias. Biología	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa		La historia de las matemáticas: aportaciones de Hipatia y Euler	¿Qué pasa con lo que comemos y bebemos?	Cómo adaptar un cuento a una obra de teatro	Diofanto y Luca Pacioli
1° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.	Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.	Adapta una narración a un guion de teatro.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.
Joh	Énfasis		Reconocer las aportaciones de Hipatia de Alejandría y Leonhard Euler a las matemáticas.	Reconocer los sistemas digestivo y excretor del cuerpo humano.	Elaborar adaptaciones de textos narrativos.	Reconocer las aportaciones de Diofanto y Luca Pacioli a las matemáticas.



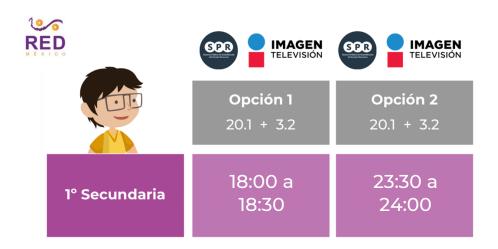
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Lengua materna	Geografía	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa		Seleccionar, investigar, escribir y compartir	El Índice de Desarrollo Humano (IDH)	Leonardo de Pisa y las matemáticas de la vida	Del dicho al hecho hay mucho trecho
1° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Escribe una monografía.	Compara condiciones socioeconómicas de distintos territorios del mundo mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.
°L	Énfasis		Preparar monografías.	Identificar los componentes del Índice de Desarrollo Humano (IDH) con la finalidad de contrastar la calidad de vida en diferentes lugares y entre distintas sociedades.	Reconocer las aportaciones de Fibonacci a las matemáticas.	Examinar sentidos y usos de refranes, dichos y pregones.



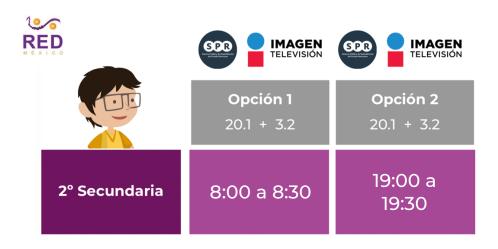
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Historia	Artes	Historia	Ciencias. Biología
	Nombre del programa		Panorama del periodo I	Hermoso tesoro nos rodea	Organismos internacionales de paz l	Respirando y circulando por los caminos del cuerpo humano
1° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes.	Ubica temporal y espacialmente los principales procesos que sucedieron desde el inicio de la Guerra Fría hasta principios del siglo XX.	Ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso y disfrute de los bienes artísticos.	Favorece la comprensión de los hechos y los procesos que llevaron a la conformación de organismos internacionales después de la Segunda Guerra Mundial y sus funciones.	Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.
1º de	Énfasis	Programación especial.	Reconocer los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX hasta nuestros días.	Distinguir los bienes artísticos que forman parte de la vida cultural en su comunidad para reflexionar acerca de sus derechos culturales.	Identificar los antecedentes y las funciones de la Corte Penal Internacional.	Reconocer los sistemas respiratorio y circulatorio del cuerpo humano.



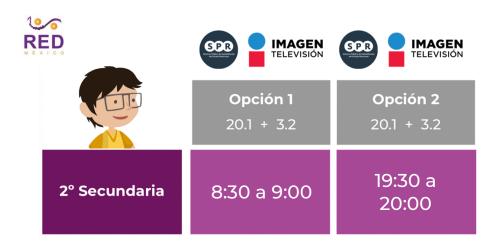
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Geografía
	Nombre del programa		Conocer y reconocer el conflicto para transformarlo	¡Identifiquemos el problema!	Vivir la paz	La distribución del Índice de Desarrollo Humano (IDH)
1° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Reflexiona acerca de los medios para solucionar conflictos y procurar la convivencia pacífica.	Utiliza diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos.	Asume valores, actitudes y habilidades como criterios y estilos de vida que fortalecen la convivencia pacífica y el rechazo a todo tipo de violencia.	Compara condiciones socioeconómicas de distintos territorios del mundo mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).
	Énfasis		Practicar formas de solución pacífica ante conflictos mediante el diálogo, la negociación y el establecimiento de acuerdos.	Analizar una situación para identificar un problema técnico y delimitarlo.	Comprender que la cultura de paz se logra con la práctica cotidiana de valores y actitudes orientadas por el respeto a la dignidad y los derechos de las personas y los pueblos.	Reconocer la distribución del Índice de Desarrollo Humano (IDH) en relación con la desigualdad y la distribución de la riqueza a nivel mundial.



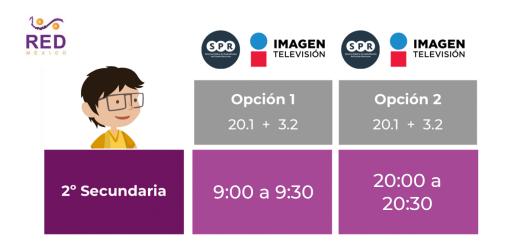
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Tecnología	Historia	Tecnología	Inglés
	Nombre del programa		El instructivo: nuestro objeto técnico paso a paso	Panorama del periodo II	Agua y gestión	Dizzy Dean
1° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Emplea diferentes formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información.	Ubica temporal y espacialmente los principales procesos que sucedieron desde el inicio de la Guerra Fría y hasta principios del siglo XX.	Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.	Simple present - Review/ Describing habitual actions
1	Énfasis		Identificar las características del instructivo y la pertinencia de su uso para representar y transferir el conocimiento técnico sobre la estructura y funcionamiento de un producto.	Identificar los conceptos de hegemonía, Guerra Fría, distensión, globalización y apertura económica.	Identificar el funcionamiento y la utilidad de la bomba de agua.	



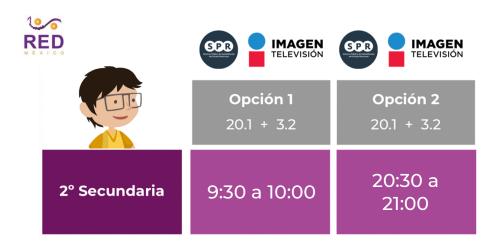
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa		Tales de Mileto y la demostración	Entre campaña y campaña	François Viète y el álgebra simbólica	¿Y si me haces un resumen?
2° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.	Analiza el contenido de campañas oficiales.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.	Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.
	Énfasis		Reconocer las aportaciones de Tales de Mileto a las matemáticas.	Examinar recursos multimodales en campañas.	Reconocer las aportaciones de François Viète al álgebra en la conceptualización del número simbólico.	Interpretar textos para componer resúmenes.



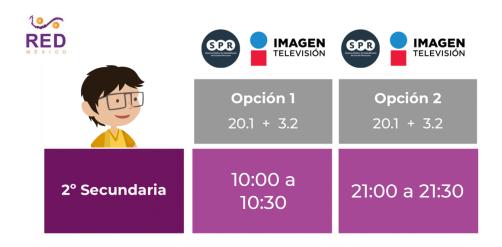
NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa		¡Mucho ojo con los documentos!	Euclides: la organización de la geometría	Bocetando historietas	La intuición matemática de Ramanujan
2° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Analiza documentos administrativos, legales o comerciales, como recibos o contratos de compra-venta.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.	Transforma narraciones en historietas.	Concibe las matemáticas como una construcción social en la que se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.
	Énfasis		Revisar documentos administrativos.	Reconocer las aportaciones de Euclides a las matemáticas.	Preparar historietas.	Reconocer las aportaciones de Ramanujan a las matemáticas.



NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Ciencias. Física	Historia
2º de Secundaria	Nombre del programa		Las constelaciones	Por una cultura de paz	¿Qué es una galaxia?	La conquista espiritual III
	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Describe algunos avances en las características y la composición del universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).	Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre personas, grupos, pueblos y naciones.	Describe algunos avances en las características y la composición del universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).	Conoce algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas en la Nueva España en el siglo XVI.
	Énfasis		Conocer las agrupaciones de estrellas que se observan en el cielo nocturno, los cambios que presentan a lo largo del año y algunas leyendas sobre sus nombres.	Reconocer la importancia de la cultura de paz entre los pueblos y las naciones para el bien común.	Conocer sobre los diferentes tipos de galaxias que hay en el universo.	Identificar la importancia social y cultural de la Iglesia. Conocer el uso de la imprenta en la evangelización y el papel de los jesuitas en la educación y la economía.

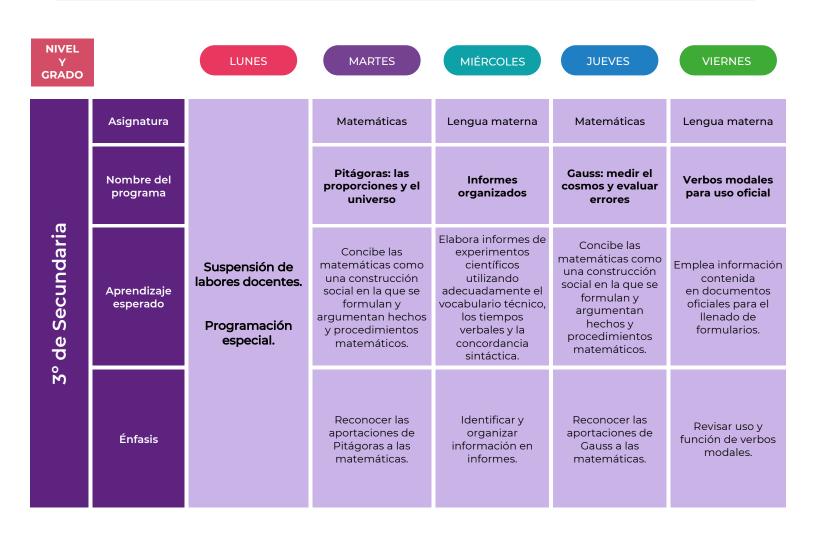


NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Física
ָס	Nombre del programa		Me relaciono con los demás y aprendo de ellos	¡Cuidemos nuestra seguridad en el proceso técnico!	Cultura de paz: una forma de solucionar los conflictos	La Vía Láctea
2° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.	Aplica las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones con el fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos.	Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política.	Describe algunos avances en las características y la composición del universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).
	Énfasis		Reflexionar sobre la influencia de los grupos sociales y culturales de pertenencia en la construcción de la identidad personal.	Identificar algunos elementos de las normas de seguridad e higiene que se deben considerar para la planeación, la ejecución y el control de los procesos técnicos.	Reconocer en la cultura de paz una forma de solucionar los conflictos.	Conocer las características de la Vía Láctea, así como la ubicación de nuestro sistema solar.

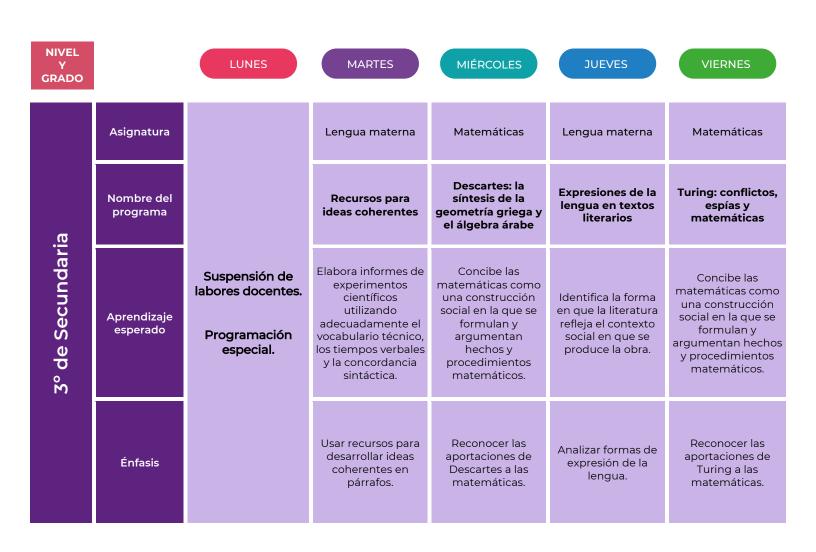


NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa		Los instrumentos para el control de los procesos técnicos	La conquista espiritual II	Dizzy Dean	Viaje al ombligo de la luna
2° de Secundaria	Aprendizaje esperado	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	Usa diferentes técnicas de planeación y organización para la ejecución de los procesos técnicos.	Conoce algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas de la Nueva España en el siglo XVI.	Simple present - Review/ Describing habitual actions	Ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso, disfrute y valoración de las manifestaciones del arte.
2° c	Énfasis		Identificar la utilidad del control en el proceso técnico y algunos de los instrumentos para poder llevarlo a cabo.	Identificar las resistencias indígenas ante la evangelización y el papel del Santo Oficio de la Inquisición.		Comparar la vida cultural vinculada con manifestaciones artísticas en distintas regiones de nuestro país para valorar y reconocer su derecho a la cultura.

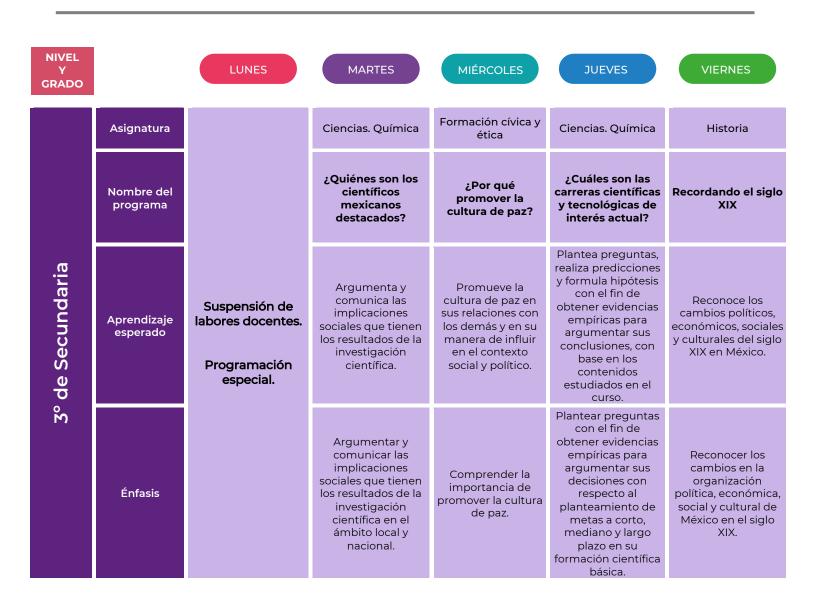




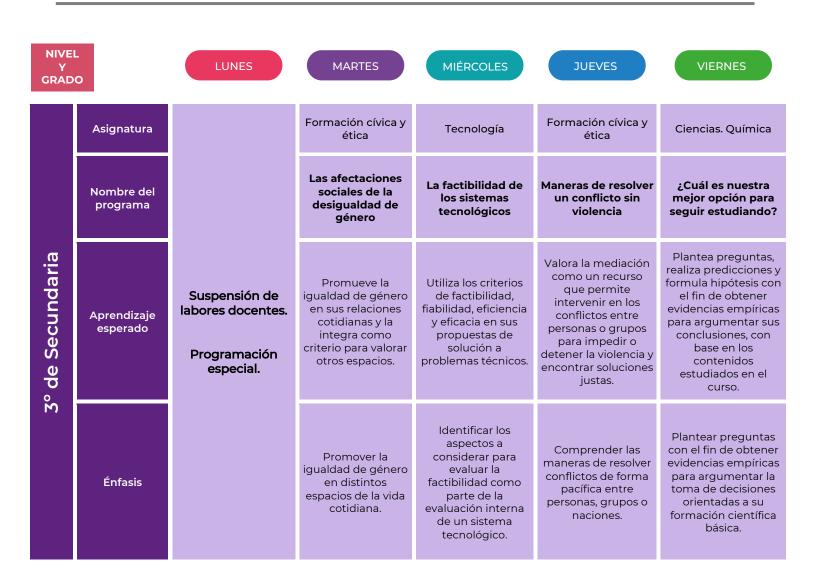














NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Tecnología	Historia	Inglés	Artes
3° de Secundaria	Nombre del programa	Suspensión de labores docentes. Programación especial.	La fiabilidad de los sistemas tecnológicos	Cultura y arte durante el siglo XIX	Dizzy Dean	Mi álbum: patrimonio multicultural
	Aprendizaje esperado		Utiliza los criterios de factibilidad, fiabilidad, eficiencia y eficacia en sus propuestas de solución a problemas técnicos.	Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	Simple present - Review/ Describing habitual actions	Ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso, disfrute, valoración y preservación del patrimonio cultural.
3° d	Énfasis		Identificar los aspectos a considerar para evaluar la fiabilidad como parte de la valoración interna de un sistema tecnológico.	Identificar características del arte y la cultura durante el siglo XIX.		Comparar la vida cultural vinculada con elementos patrimoniales de distintos lugares del mundo para valorar su derecho a la cultura global.



NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Asignatura		Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida saludable
Secundaria	Nombre del programa	Suspensión de labores docentes.	El futbol no es un juego, es magia: conducción	El valor de la mediación como una manera de resolver conflictos sin violencia	Balonmano, agarre y control	Signos y síntomas de enfermedades no infecciosas
1°, 2° y 3° de S	Énfasis	Programación especial.	Reafirmar su identidad corporal al diseñar alternativas motrices vinculadas con la actividad física, utilizando elementos del futbol, con el propósito de demostrar su potencial.	Reflexionar sobre la mediación como una manera pacífica de resolver conflictos entre personas, grupos y naciones para impedir o detener la violencia y encontrar una solución justa.	Utilizar sus habilidades mediante ejercicios lúdicos motrices para controlar y manipular un balón al participar en actividades de iniciación deportiva, y adaptar los elementos a su contexto para promover un estilo de vida activo y saludable.	Reconocer signos y síntomas que permiten diagnosticar diabetes, hipertensión, obesidad y cáncer.