

Sesión 3 **Lectura en voz alta**

**Me activo y me concentro**

Apréndete el siguiente trabalenguas y pronúncialo sin equivocarte.



Sin ver el trabalenguas, señala cuántas letras “r” contiene el texto.

**Lo que sé del tema**

¿Se te traba la lengua al recitar el trabalenguas? Practicarlo te ayudará a mejorar tus habilidades de lectura. ¿Qué otros aspectos deberías cuidar al leer en voz alta? Enlístalos en tu cuaderno.

**Aprendo más**

Revisa los aspectos que debes cuidar al leer en voz alta y, después, ordénalos en un esquema con ilustraciones.

**Lectura en voz alta**

La lectura en voz alta sirve para:



Mejorar la comprensión lectora.



Practicar entonación, ritmo y pronunciaci3n.



Ampliar el vocabulario.



Para leer en voz alta debes cuidar:

- 1. Entonación.** Cuando encuentres signos de interrogación (¿?), debes entonar una pregunta; cuando encuentres signos de exclamación (¡!), expresa asombro o sorpresa.
- 2. Velocidad.** No aceleres ni leas muy lento. Los signos de puntuación marcan las pausas. Un punto es una pausa mayor, el punto y coma es una pausa intermedia, la coma es más breve y los puntos suspensivos marcan una pausa inesperada.
- 3. Pronunciación.** Debes marcar con claridad las letras de cada palabra para que el público comprenda el texto (distingue, por ejemplo, “pedro” y “perro”). Los trabalenguas te ayudarán a mejorar tu pronunciación.
- 4. Volumen.** No es necesario gritar, pero no hables tan bajo que sea difícil escucharte.

¡Sólo al practicar tu lectura lograrás ser un gran lector!

### Aplico lo aprendido

Con lo que has aprendido sobre la lectura, recita el siguiente poema. Al comenzar, debes presentarte y decir el nombre del poema y su autor. Comparte tu lectura con tus compañeros.

#### Mi abuela es una hada, de Gloria Fuentes

Mi abuela Mariana,  
tiene una cana,  
cana canariera.

Mi abuela Mariana,  
me cuenta los cuentos  
siempre a su manera.

Yo la quiero mucho,  
yo la quiero tanto.  
Me ducha, me peina  
y me lleva al campo.

Me enseña canciones,  
me ayuda a estudiar,  
dice poesías,  
solemos jugar.

Luego por la noche  
mi abuela me vela,  
un cuento me cuenta  
y cuando me duermo,  
me apaga la vela,  
Mariana mi abuela.

Mi abuela Mariana,  
de paja el sombrero,  
el traje de pana,  
mi abuela Mariana  
no parece abuela,  
me parece un hada.



### Practico en casa

Busca un poema que te agrade, practica su lectura y compártelo con tu grupo.



Sesión 4 **Las invitaciones**

**Me activo y me concentro**

Localiza 13 palabras en la siguiente sopa de letras. ¡Observa con atención!

J U G A R F R L K I H X F C N Q I  
 I X U C A R X C F P O V V J R N P  
 V A M I S T A D Y C Q N R A G N J  
 F I V L I K K N B B O C B G P X Q  
 O P L K K A C D L L V N G E K K C  
 D B P B V A R A O M I R A R E S A  
 M F H N S Z R R J P O E S I A M N  
 O I X B E N A U D M V M Y A E A T  
 N E M R R A Ñ N V X P C T S A R O  
 B S T I O I O R S P I L J X R H Y  
 Y T E N L F S E N A Q O C U A F H  
 B A C C F N W T N L F C C R L K I  
 J A T A Q O H R E A N Q Q Y I A B  
 C W J R F C G O O B G R F A A O G  
 W F J X D B R S Y R X U J D B O R  
 O E S C U E L A W A N M U A J H E  
 J P R T L G K S R S I G R W Q A I

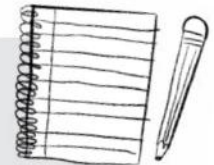


**Lo que sé del tema**

¿Qué relación encuentras entre las palabras de la sopa de letras y lo que has visto estos días? Comparte tus opiniones.

**Repasamos juntos**

Para recapitular lo que has aprendido, compón un poema de cuatro estrofas, cada una de cuatro versos. Tú puedes escoger la métrica y la rima. Usa, al menos, dos figuras literarias. ¡Inspírate con la sopa de letras!, ¡sé creativo!



## Aprendo más

Lee el texto y aprende a escribir una invitación para convocar a familiares amigos a un recital de poesía, en el que todos recitarán sus poemas.

### Características y función de las invitaciones

Una invitación es un documento breve, que avisa —de manera formal o informal— a un lector sobre una actividad o evento que se llevará a cabo.

Las invitaciones incluyen los siguientes datos:

1. ¿Quién invita?
2. ¿A quién se invita?
3. ¿A qué se invita?
4. ¿Cuándo y dónde será el evento?
5. Cómo contactar al organizador.

Observa un ejemplo:



### Aplico lo aprendido

Sé creativo y diseña una invitación para exhortar a un público a que asista a tu recital de poesía.



## La última y nos vamos

¡Es tiempo! Lee en voz alta tu poema y escucha los poemas de tus compañeros.  
¡Mucho éxito!



## Evalúo mis procesos de aprendizaje

¿Qué tanto aprendiste esta semana? Elige el emoticono que represente cómo te sientes. Si marcaste cuatro caritas felices, ¡felicidades, vas por buen camino!

| Aspectos a evaluar  | Excelente | Regular | Con dudas |
|---|-----------|---------|-----------|
| Identifico en un poema la métrica, el verso y la rima.                  |           |         |           |
| Reconozco las figuras literarias en los poemas.                         |           |         |           |
| Leo de forma clara, con correcta entonación, pronunciación y velocidad. |           |         |           |
| Escucho con atención la lectura de mis compañeros.                      |           |         |           |



## Referencias / Bibliografía

Emma Garduño Morales y Leticia Pérez Arriaga, *Literatura II. Cuarto semestre*, México, SEP, 2015, pp. 56-78.

Estela Díaz Cabrera, *Literatura II*, México, Colegio Makárenko, 2019.

Eva Lydia Oseguera Mejía, *Taller de Lectura y Redacción 1*, México, Grupo Editorial Patria, 2013.

Ministerio de Educación del Gobierno de Chile, "Lenguaje poético", en: [http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Lenguaje/1-3-basico/II/Unidad3/documentos/Leccion2\\_Lenguaje\\_Poetico.pdf](http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Lenguaje/1-3-basico/II/Unidad3/documentos/Leccion2_Lenguaje_Poetico.pdf), consultado el 4 de octubre de 2020.