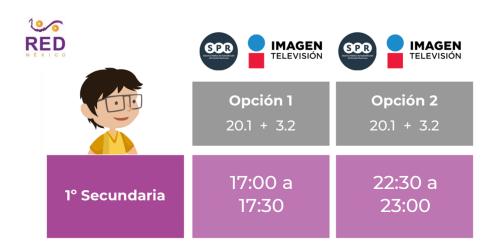


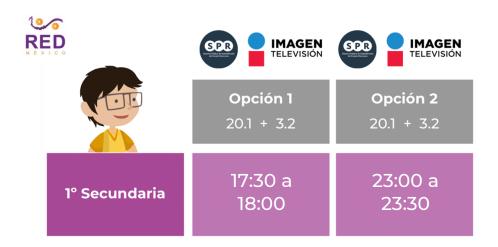
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|---|--|
|                     | Asignatura              | Lengua materna   | Matemáticas  | Ciencias. Biología   | Lengua materna  | Matemáticas  |
|                     | Nombre del<br>programa  | Difundamos la<br>información   | Problemas de<br>proporcionalidad<br>con constante<br>decimal o<br>fraccionaria II  | Paquetes de la<br>herencia   | Construyendo con<br>sentido                           | Cálculo de la<br>cantidad base en<br>problemas de<br>porcentaje                                      |
| 1° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Escribe una<br>monografía.   | Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con constante natural, fraccionaria o decimal (incluyendo tablas de variación). | Describe la<br>importancia, las<br>funciones y la<br>ubicación de los<br>cromosomas, genes<br>y ADN. | Escribe una<br>monografía.                            | Resuelve problemas<br>de cálculo de<br>porcentajes, de<br>tanto por ciento y de<br>la cantidad base. |
|                     | Énfasis                 | Identificar<br>propósito,<br>destinatario, autor y<br>componentes en<br>monografías. | Construir tablas de<br>proporcionalidad<br>directa con constante<br>fraccionaria y<br>decimal.   | Reconocer la<br>ubicación e<br>importancia de los<br>cromosomas.                                     | Construir<br>planteamientos y<br>preguntas iniciales. | Resolver problemas<br>de cálculo de la<br>cantidad base.   |



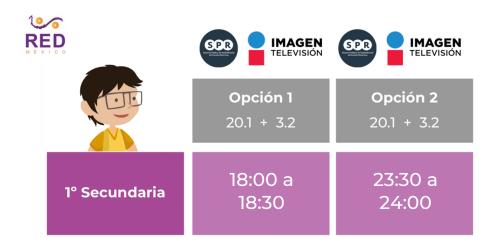
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES   |
|---------------------|-------------------------|--|---|---|--|---|
|                     | Asignatura              | Matemáticas  | Lengua materna                                  | Geografía   | Matemáticas  | Lengua materna  |
| 1° de Secundaria    | Nombre del<br>programa  | Problemas de<br>proporcionalidad<br>con constante<br>decimal o<br>fraccionaria I   | ¿Qué investigo?                                 | La diversidad<br>cultural en el<br>mundo  | Cálculo de<br>porcentajes  | Uso de los<br>esquemas en la<br>monografía                        |
|                     | Aprendizaje<br>esperado | Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con constante natural, fraccionaria o decimal (incluyendo tablas de variación). | Escribe una<br>monografía.                      | Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. | Resuelve problemas<br>de cálculo de<br>porcentajes, de<br>tanto por ciento y<br>de la cantidad base. | Escribe una<br>monografía.  |
|                     | Énfasis                 | Resolver problemas<br>de proporcionalidad<br>directa con<br>constante<br>fraccionaria y<br>decimal.  | Elegir temas de<br>interés para<br>monografías. | Identificar la<br>distribución de la<br>diversidad cultural<br>en el mundo.   | Resolver problemas<br>de cálculo de<br>porcentajes.  | Usar y revisar<br>esquemas para<br>registrar temas y<br>subtemas. |



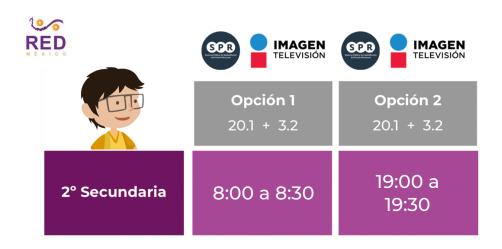
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
|                     | Asignatura              | Ciencias. Biología   | Historia   | Artes  | Historia   | Ciencias. Biología   |
|                     | Nombre del<br>programa  | Centro de control<br>celular   | Primero fue<br>potencia; luego<br>sucedió la Gran<br>Depresión   | Esas huellas que<br>acarician el<br>corazón  | La Guerra Civil<br>española  | ADN: el código<br>secreto de los<br>seres vivos  |
| 1° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Describe la<br>importancia, las<br>funciones y la<br>ubicación de los<br>cromosomas, genes<br>y ADN. | Analiza el fascismo y<br>su papel impulsor de<br>la Segunda Guerra<br>Mundial.   | Representa una<br>situación vinculada<br>a su contexto<br>mediante distintas<br>formas expresivas. | Analiza el fascismo y<br>su papel impulsor de<br>la Segunda Guerra<br>Mundial.                               | Describe la<br>importancia, las<br>funciones y la<br>ubicación de los<br>cromosomas,<br>genes y ADN. |
|                     | Énfasis                 | Identificar la<br>ubicación,<br>estructura y función<br>del núcleo de la<br>célula.                  | Analizar la situación<br>de Europa y la<br>presencia de Estados<br>Unidos al término de<br>la Primera Guerra<br>Mundial, así como la<br>crisis económica de<br>1929 y el Estado de<br>bienestar. | Recrear memorias<br>de la infancia a<br>partir de la<br>percepción visual y<br>la cinestesia.      | Explicar la expansión<br>de los fascismos y las<br>causas y<br>consecuencias de la<br>Guerra Civil española. | Describir la<br>ubicación y la<br>función del ADN.   |



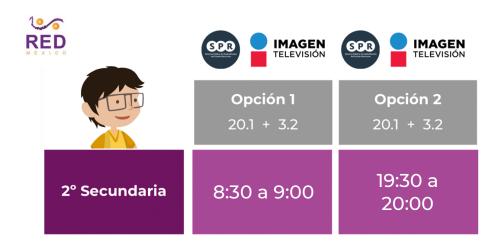
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES   |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|---|---|
|                     | Asignatura              | Geografía  | Formación cívica y<br>ética   | Tecnología   | Formación cívica y<br>ética   | Geografía   |
|                     | Nombre del<br>programa  | La migración en<br>México  | Convivamos en paz   | El impacto de la<br>creación de<br>objetos técnicos en<br>la naturaleza y la<br>sociedad   | Por una<br>convivencia<br>pacífica  | La diversidad<br>cultural en México   |
| 1° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Explica las causas y<br>consecuencias de la<br>migración en casos<br>específicos en el<br>mundo. | Reconoce la cultura<br>de paz como un<br>conjunto de valores,<br>actitudes,<br>comportamientos y<br>estilos de vida, y el<br>rechazo a todo tipo<br>de violencia. | Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.         | Reconoce la cultura<br>de paz como un<br>conjunto de valores,<br>actitudes,<br>comportamientos y<br>estilos de vida, y el<br>rechazo a todo tipo<br>de violencia. | Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. |
| oL .                | Énfasis                 | Explicar las causas y<br>consecuencias de las<br>principales rutas<br>migratorias en<br>México.  | Identificar<br>componentes que<br>promueven una<br>cultura de paz en<br>sus espacios de<br>convivencia.   | Reconocer que los<br>materiales y energía<br>utilizados en la<br>creación de un<br>objeto técnico<br>tienen un impacto<br>en la naturaleza y la<br>sociedad. | Ejemplificar<br>comportamientos<br>que contribuyan a<br>la convivencia<br>pacífica y al rechazo<br>de todo tipo de<br>violencia.                                  | Identificar la<br>distribución de la<br>diversidad cultural<br>en México.   |



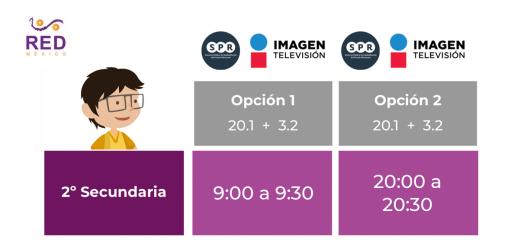
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|---|--|--|--|--|
|                     | Asignatura              | Artes   | Tecnología   | Historia   | Tecnología   | Inglés   |
|                     | Nombre del<br>programa  | Discursos visuales  | Construcción de un<br>objeto técnico   | El ascenso del<br>fascismo   | Comunicación y<br>códigos III  | Dizzy Dean   |
| 1° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Representa una<br>situación<br>vinculada a su<br>contexto mediante<br>distintas formas<br>expresivas.     | Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.                                   | Analiza el fascismo y<br>su papel impulsor de<br>la Segunda Guerra<br>Mundial. | Emplea herramientas<br>y máquinas para<br>transformar y<br>aprovechar de<br>manera eficiente los<br>materiales y la<br>energía en la<br>resolución de<br>problemas técnicos. | Habitual actions in<br>negative/<br>Expressing habitual<br>actions |
|                     | Énfasis                 | Plasmar eventos<br>del presente a<br>partir de paisajes,<br>sonidos, colores,<br>formas y<br>movimientos. | Solucionar un problema técnico determinando la eficiencia y eficacia de los materiales y del uso de energía durante la operación del sistema técnico de producción del objeto técnico. | Analizar el origen y<br>las características del<br>fascismo.                   | Reconocer medios de<br>comunicación de alta<br>velocidad: la fibra<br>óptica.  |  |



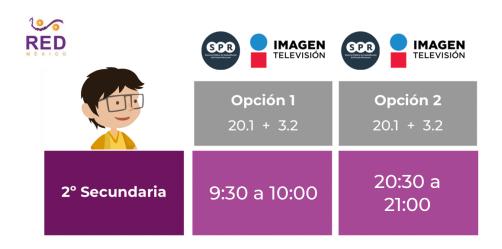
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES                                       |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|---|
|                     | Asignatura              | Lengua Materna   | Matemáticas  | Lengua materna                                   | Matemáticas  | Lengua materna                                |
|                     | Nombre del<br>programa  | Juguemos con las<br>palabras haciendo<br>poesía  | Proporcionalidad<br>directa e inversa  | La poesía también<br>se pinta                    | Proporcionalidad<br>inversa y<br>arquitectura maya   | Diversas formas de<br>modelar un poema        |
| 2° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Crea textos poéticos<br>con formas gráficas.   | Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. | Crea textos poéticos<br>con formas gráficas.     | Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. | Crea textos poéticos<br>con formas gráficas.  |
|                     | Énfasis                 | Generar<br>interpretaciones de<br>textos poéticos con<br>distintas formas<br>gráficas. | Analizar y comparar<br>situaciones de<br>proporcionalidad<br>directa e inversa a<br>partir de sus<br>representaciones<br>tabular, gráfica y<br>algebraica.   | ldentificar<br>características de<br>caligramas. | Analizar y comparar<br>situaciones de<br>proporcionalidad<br>inversa a partir de<br>sus<br>representaciones<br>tabular, gráfica y<br>algebraica.   | Explorar elementos<br>plásticos en<br>poemas. |



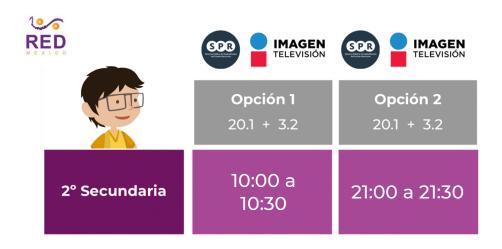
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
|                     | Asignatura              | Matemáticas  | Lengua materna                                   | Matemáticas  | Lengua materna   | Matemáticas  |
|                     | Nombre del<br>programa  | Proporcionalidad<br>directa III  | Los acrósticos y<br>sus<br>características       | Un subibaja<br>matemático:<br>proporcionalidad<br>inversa  | Al derecho y al<br>revés, un poema<br>es   | Proporcionalidad<br>inversa y sus<br>representaciones  |
| 2° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. | Crea textos<br>poéticos con<br>formas gráficas.  | Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. | Crea textos<br>poéticos con<br>formas gráficas.  | Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. |
|                     | Énfasis                 | Analizar y comparar<br>situaciones de<br>proporcionalidad<br>directa a partir de sus<br>representaciones<br>tabular, gráfica y<br>algebraica.  | Identificar<br>características de<br>acrósticos. | Analizar situaciones<br>de proporcionalidad<br>inversa a partir de sus<br>representaciones<br>tabular, gráfica y<br>algebraica.  | Identificar<br>características de<br>palíndromos y<br>otros textos<br>poéticos con<br>diversas formas<br>gráficas. | Comparar<br>situaciones de<br>proporcionalidad<br>inversa a partir de<br>sus representaciones<br>tabular, gráfica y<br>algebraica.   |



| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|
|                     | Asignatura              | Historia   | Ciencias. Física   | Formación cívica y<br>ética   | Ciencias. Física   | Historia   |
|                     | Nombre del<br>programa  | Imperio mexica e<br>Imperio español  | El universo en<br>expansión  | Acordar para<br>solucionar las<br>diferencias   | La contribución de<br>México al<br>desarrollo de la<br>cosmología                                    | Europa en América  |
| 2° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Reconoce hechos<br>ocurridos en Europa<br>y América antes y<br>durante los viajes de<br>exploración.<br>También estudia la<br>relación entre la<br>defensa de la religión<br>cristiana y el proceso<br>de conquista<br>española. | Identifica algunos<br>aspectos sobre la<br>evolución del<br>universo.                | Analiza el conflicto y<br>opta por la forma<br>más conveniente<br>para lograr objetivos<br>personales sin dañar<br>al otro. | Identifica algunos<br>aspectos sobre la<br>evolución del<br>universo.                                | Reconoce hechos<br>ocurridos en Europa<br>y América antes y<br>durante los viajes de<br>exploración.<br>También estudia la<br>relación entre la<br>defensa de la<br>religión cristiana y el<br>proceso de<br>conquista Española. |
|                     | Énfasis                 | Conocer las<br>características del<br>Imperio español y las<br>del Imperio mexica.   | Reflexionar sobre la<br>teoría del <i>big bang</i><br>y el universo en<br>expansión. | Valorar la mediación<br>como alternativa<br>para solucionar los<br>conflictos.  | Conocer algunas<br>aportaciones de<br>científicos<br>mexicanos al<br>desarrollo de la<br>cosmología. | Conocer los viajes de<br>Colón y los primeros<br>europeos que<br>llegaron a América.   |



| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|---|---|---|---|--|
|                     | Asignatura              | Ciencias. Física  | Formación cívica y<br>ética   | Tecnología  | Formación cívica y<br>ética   | Ciencias. Física   |
| 2° de Secundaria    | Nombre del<br>programa  | ¿Cómo se mide el<br>universo?   | Negociar para<br>solucionar los<br>conflictos   | Los<br>procedimientos de<br>la gestión técnica  | Comunicación<br>eficaz para<br>establecer<br>acuerdos   | ¿Conoces el<br>sistema solar?  |
|                     | Aprendizaje<br>esperado | Identifica algunos<br>aspectos sobre la<br>evolución del<br>universo.   | Analiza el conflicto y<br>opta por la forma<br>más conveniente<br>para lograr<br>objetivos personales<br>sin dañar al otro. | Planifica y organiza<br>las acciones<br>técnicas según las<br>necesidades y<br>oportunidades<br>indicadas en el<br>diagnóstico. | Analiza el conflicto y<br>opta por la forma<br>más conveniente<br>para lograr objetivos<br>personales sin dañar<br>al otro. | Describe las<br>características y la<br>dinámica del<br>sistema solar.     |
|                     | Énfasis                 | Conocer y reflexionar<br>sobre los diferentes<br>métodos con los que<br>se miden las<br>distancias en el<br>universo. | Reconocer en la<br>negociación y la<br>cooperación<br>alternativas de<br>solución pacífica de<br>los conflictos.            | Identificar los<br>procedimientos<br>básicos de la<br>gestión técnica.  | Reconocer que la<br>comunicación<br>asertiva es una<br>forma de lograr<br>objetivos personales<br>sin dañar a los otros.    | Reflexionar sobre<br>algunas ideas<br>previas acerca del<br>sistema solar. |



| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|--|--|
|                     | Asignatura              | Artes  | Tecnología  | Historia   | Inglés   | Artes  |
|                     | Nombre del<br>programa  | Entre rastros y<br>huellas   | Importancia de la<br>gestión técnica  | Guerras religiosas   | Dizzy Dean   | Caleidoscopio de<br>mi comunidad   |
| 2° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Representa<br>acontecimientos<br>importantes<br>vinculados a la<br>historia de su<br>comunidad<br>mediante distintas<br>formas expresivas.   | Planifica y organiza<br>las acciones<br>técnicas según las<br>necesidades y<br>oportunidades<br>indicadas en el<br>diagnóstico. | Reconoce hechos ocurridos en Europa y América antes y durante los viajes de exploración. También estudia la relación entre la defensa de la religión cristiana y el proceso de conquista española. | Habitual actions in<br>negative/<br>Expressing habitual<br>actions | Representa<br>acontecimientos<br>importantes<br>vinculados a la<br>historia de su<br>comunidad<br>mediante distintas<br>formas expresivas. |
| 2° d                | Énfasis                 | Resignificar lugares<br>de su entorno a<br>partir de vivencias<br>trascendentales que<br>acontecieron allí<br>para buscar maneras<br>de cuidarlos y<br>difundir su<br>importancia. | Reconocer el papel<br>de la gestión<br>técnica en la<br>solución de<br>problemas técnicos<br>en procesos<br>productivos.        | Reconocer el papel<br>de la religión en la<br>guerra de la<br>península ibérica, y<br>las creencias<br>religiosas y bélicas<br>de los mexicas.   |  | Generar prácticas<br>artísticas que<br>modelen una<br>mirada hacia el arte<br>ambiental en su<br>comunidad.                                |

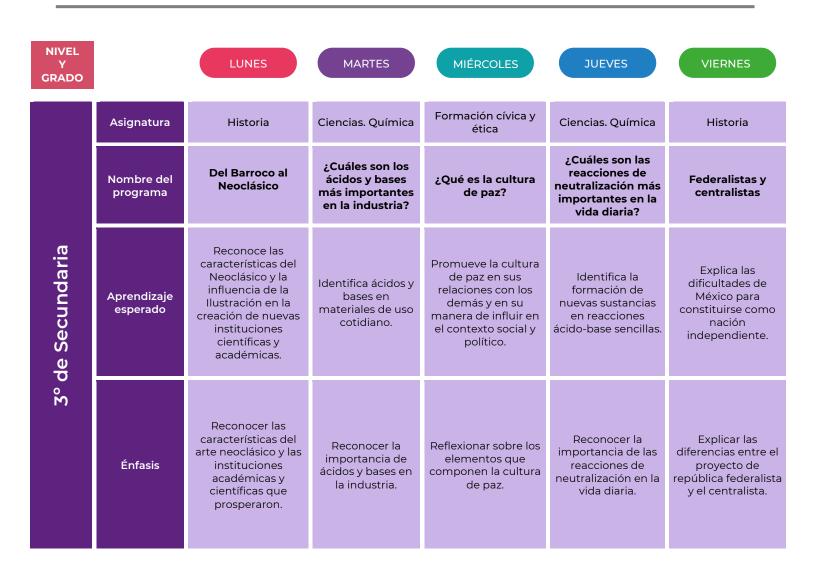


| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|--|--|
|                     | Asignatura              | Lengua materna   | Matemáticas   | Lengua materna   | Matemáticas  | Lengua materna   |
|                     | Nombre del<br>programa  | Ayer y hoy   | Función coseno II   | ¡Bienvenidos a la<br>radio!  | Función tangente<br>II   | En la diversidad se<br>encuentra la<br>identidad   |
| 3° de Secundaria    | Aprendizaje<br>esperado | Emplea las TIC como<br>fuente de<br>información.   | Resuelve problemas<br>que implican el uso<br>de las razones<br>trigonométricas<br>seno, coseno y<br>tangente. | Valora la utilidad de<br>las TIC como<br>fuentes<br>y medios de<br>información al<br>producir un<br>programa de radio. | Resuelve<br>problemas que<br>implican el uso de<br>las razones<br>trigonométricas<br>seno, coseno y<br>tangente. | Valora la utilidad de<br>las TIC como<br>fuentes<br>y medios de<br>información al<br>producir un<br>programa de radio. |
| - [14]              | Énfasis                 | Elaborar cuadros<br>comparativos con<br>características del<br>Renacimiento con<br>base en obras<br>revisadas. | Dar sentido y<br>significado a los<br>valores de la función<br>coseno.  | ldentificar<br>características de la<br>radio.   | Dar sentido y<br>significado a los<br>valores de la<br>función tangente.   | Reconocer la<br>importancia de las<br>TIC para recabar y<br>difundir información<br>sobre culturas del<br>mundo.       |



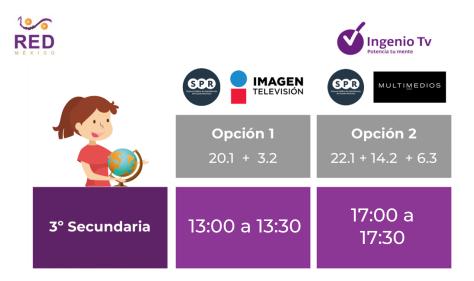
| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES   |
|---------------------|-------------------------|---|---|---|--|---|
|                     | Asignatura              | Matemáticas   | Lengua materna  | Matemáticas   | Lengua materna   | Matemáticas   |
| 3° de Secundaria    | Nombre del<br>programa  | Función coseno l  | Textos y contextos  | Función tangente I  | La radio sigue<br>vigente  | Pendiente y<br>tangente   |
|                     | Aprendizaje<br>esperado | Resuelve problemas<br>que implican el uso<br>de las razones<br>trigonométricas<br>seno, coseno y<br>tangente. | Emplea las TIC<br>como fuente de<br>información.                            | Resuelve problemas<br>que implican el uso<br>de las razones<br>trigonométricas<br>seno, coseno y<br>tangente. | Valora la utilidad de<br>las TIC como<br>fuentes<br>y medios de<br>información al<br>producir un<br>programa de radio. | Resuelve problemas<br>que implican el uso<br>de las razones<br>trigonométricas<br>seno, coseno y<br>tangente. |
|                     | Énfasis                 | Dar sentido y<br>significado a la<br>función coseno.  | Escribir textos que<br>describan el<br>contexto social del<br>Renacimiento. | Dar sentido y<br>significado a la<br>función tangente.  | Comprender la<br>importancia de los<br>programas de radio<br>como medios de<br>difusión.                               | Analizar la relación<br>entre la pendiente y<br>la recta tangente en<br>problemas<br>geométricos.             |







| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   |
|---------------------|-------------------------|---|--|--|--|---|
|                     | Asignatura              | Ciencias. Química   | Formación cívica y<br>ética  | Tecnología   | Formación cívica y<br>ética  | Ciencias. Química   |
|                     | Nombre del<br>programa  | ¿Cómo identifico los<br>ácidos y las bases?                               | La paz: tarea de la<br>humanidad   | Análisis sistémico de propuestas técnicas  | La paz: un desafío<br>mundial  | ¿Cuáles son las<br>reacciones de<br>neutralización más<br>importantes en la<br>industria?     |
| de Secundaria       | Aprendizaje<br>esperado | Identifica ácidos y<br>bases en materiales<br>de uso cotidiano.           | Promueve la<br>cultura de paz en<br>sus relaciones con<br>los demás y en su<br>manera de influir<br>en el contexto<br>social y político. | Propone alternativas<br>de solución a<br>problemas técnicos y<br>elabora proyectos de<br>innovación.                       | Promueve la cultura<br>de paz en sus<br>relaciones con los<br>demás y en su<br>manera de influir en<br>el contexto social y<br>político. | Identifica la<br>formación de<br>nuevas sustancias<br>en reacciones ácido-<br>base sencillas. |
| 3°                  | Énfasis                 | Reconocer la<br>importancia de<br>ácidos y bases en la<br>vida cotidiana. | Comprender que la<br>paz es una tarea de<br>la humanidad.  | Analizar de manera<br>sistémica la<br>propuesta elegida<br>para aminorar riesgos<br>sociales y naturales<br>en el entorno. | Analizar los desafíos<br>que implica<br>promover la cultura<br>de paz.   | Reconocer la<br>importancia de las<br>reacciones de<br>neutralización en la<br>industria.     |



| NIVEL<br>Y<br>GRADO |                         | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|--|--|
| 3° de Secundaria    | Asignatura              | Artes  | Tecnología  | Historia   | Inglés   | Artes  |
|                     | Nombre del<br>programa  | El arte, una<br>herramienta para la<br>paz   | Innovaciones<br>técnicas para la<br>sustentabilidad   | Efectos de la<br>guerra de<br>Independencia  | Dizzy Dean   | Transformando la<br>humanidad  |
|                     | Aprendizaje<br>esperado | Representa eventos<br>históricos de la<br>humanidad<br>mediante distintas<br>formas expresivas.  | Propone<br>alternativas de<br>solución a<br>problemas técnicos<br>y elabora proyectos<br>de innovación. | Explica las<br>dificultades de<br>México para<br>constituirse como<br>nación<br>independiente.   | Habitual actions in<br>negative/<br>Expressing habitual<br>actions | Representa eventos<br>históricos de la<br>humanidad<br>mediante distintas<br>formas expresivas.  |
|                     | Énfasis                 | Analizar los elementos simbólicos o metafóricos presentes en obras o manifestaciones artísticas que aborden la temática de la paz como parte de la historia de la humanidad. | Desarrollar una<br>propuesta de<br>innovación técnica<br>considerando el<br>desarrollo<br>sustentable.  | Explicar la crisis<br>económica, la<br>desigualdad social y<br>la distribución de la<br>población después<br>del movimiento de<br>Independencia. |  | Representar de manera artística el impacto de un evento negativo de la humanidad sobre la naturaleza y comprenderlo a partir de obras o manifestaciones artísticas de distintos lugares del mundo. |



| NIVEL<br>Y<br>GRADO       |                        | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES  |
|---------------------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| 1°, 2° y 3° de Secundaria | Asignatura             | Vida saludable   | Educación Física   | Cívica y Ética en<br>diálogo  | Educación Física  | Vida saludable   |
|                           | Nombre del<br>programa | ¿Cómo ampliar mis<br>opciones de<br>alimentación<br>saludable? | ¡A jugar<br>quemados!  | No se excluye a<br>mujeres ni a<br>hombres: acciones<br>por la igualdad   | Disco volador   | Me activo  |
|                           | Énfasis                | Conocer menús de<br>comidas saludables.                        | Mostrar su potencial motriz al ejecutar movimientos de patrones establecidos realizando lanzamientos y recepción de diferentes tipos de pases. | Reconocer que<br>entre todos<br>podemos lograr la<br>igualdad entre<br>mujeres y hombres,<br>haciéndonos<br>responsables de<br>nuestras<br>emociones,<br>sentimientos y<br>actitudes. | Utilizar sus habilidades, a través de diversas actividades lúdicas e iniciación deportiva, para favorecer su desempeño motor encaminado al deporte alternativo disco volador. | Conocer cómo<br>reducir los<br>comportamientos<br>sedentarios a lo<br>largo del día. |