

Recursos teatrales

Sesión 5

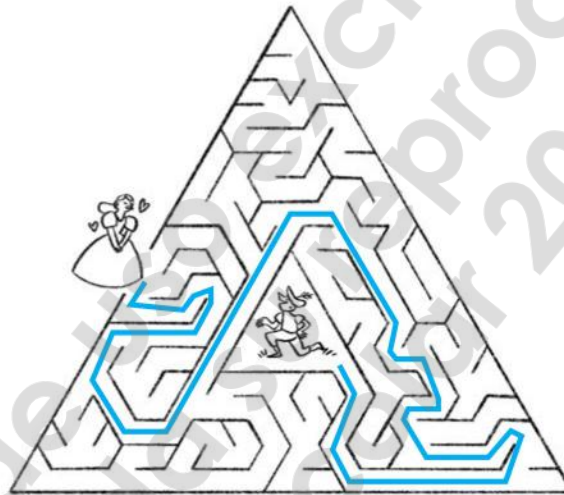
Propósito de la sesión

El estudiante aprenderá la función de los diálogos y las acotaciones en un guion teatral.

Me activo y me concentro

Al resolver el laberinto, el estudiante se activará para aprender nuevos temas.

Tren de respuesta



Lo que sé del tema

El estudiante elegirá una de las preguntas y la responderá con diálogos teatrales sencillos.



Aprendo más

Los estudiantes leerán "Recursos teatrales". Observarán cómo los diálogos y las acotaciones se complementan en un guion. Como ejemplo de un monólogo, leerán un fragmento de la obra *La petición de mano*, de Antón Chéjov. Finalmente, se les invita a recrear un monólogo que exprese la opinión contraria a la del texto.

Aplico lo aprendido

El estudiante responderá preguntas sobre *La petición de mano*, de Antón Chéjov. Así se evaluará cómo identifica las características de una obra teatral en un texto real.

Tren de respuesta

1. El deseo que tiene el protagonista de casarse.
2. Respuesta libre.
3. La necesidad de casarse ante el paso del tiempo.
4. Desesperación, angustia.
5. Parece el inicio de la obra, pues expresa una reflexión que llevará al protagonista a “la petición de mano”.



El guion teatral

Sesión 6

Propósito de la sesión

El estudiante pondrá en práctica sus conocimientos al transformar un texto narrativo en uno dramático, cuyo guion contará con los elementos básicos que lo caracterizan.

Me activo y me concentro

El alumno se activará al expresar una sola frase en tres situaciones diferentes. Así mejorará su forma de expresarse y comprenderá la función de las acotaciones en la obra teatral. Se recomienda pedir —aleatoriamente— a los estudiantes que expresen la frase en situaciones descritas.



Lo que sé del tema

El estudiante representará gráficamente sus conocimientos, para así retomar la teoría y los ejemplos que ha visto hasta ahora.

Aprendo más

Tras leer “¿Cómo se monta una obra?” y “Caperucita roja”, los alumnos tendrán la oportunidad de adaptar un texto popular a un guion dramático.

Aplico lo aprendido

El alumno pondrá en práctica lo aprendido al adaptar un texto nuevo: la leyenda de la Llorona.

Practico en casa

Para seguir practicando, se propone que el alumno adapte su cuento preferido a un guion teatral. Se recomienda que presente sus escritos en la clase siguiente.



Evalúo mis procesos de aprendizaje

Se propone que cada alumno revise su guion teatral con base en los puntos que se proponen en la lista de cotejo. Esto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido.