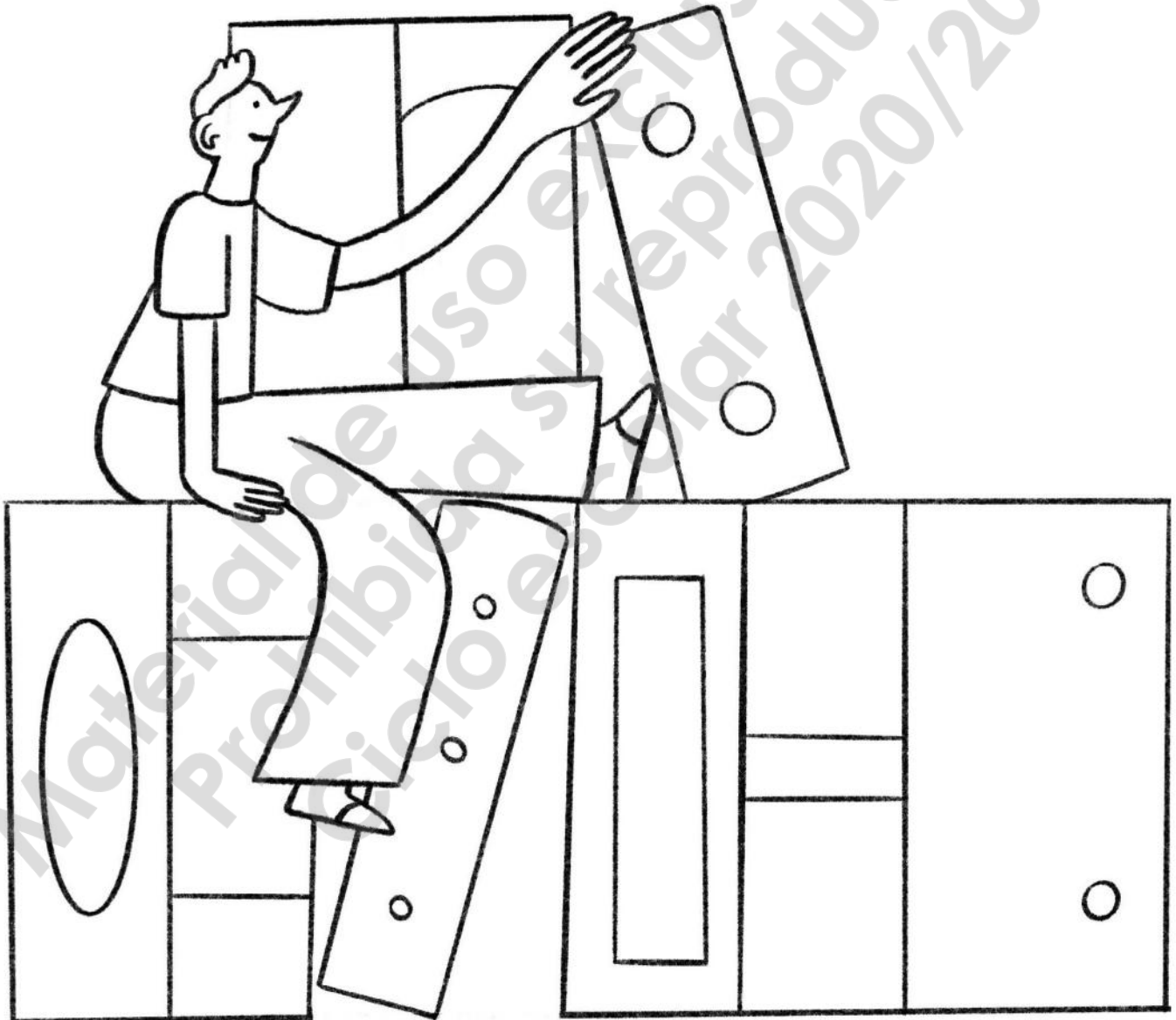
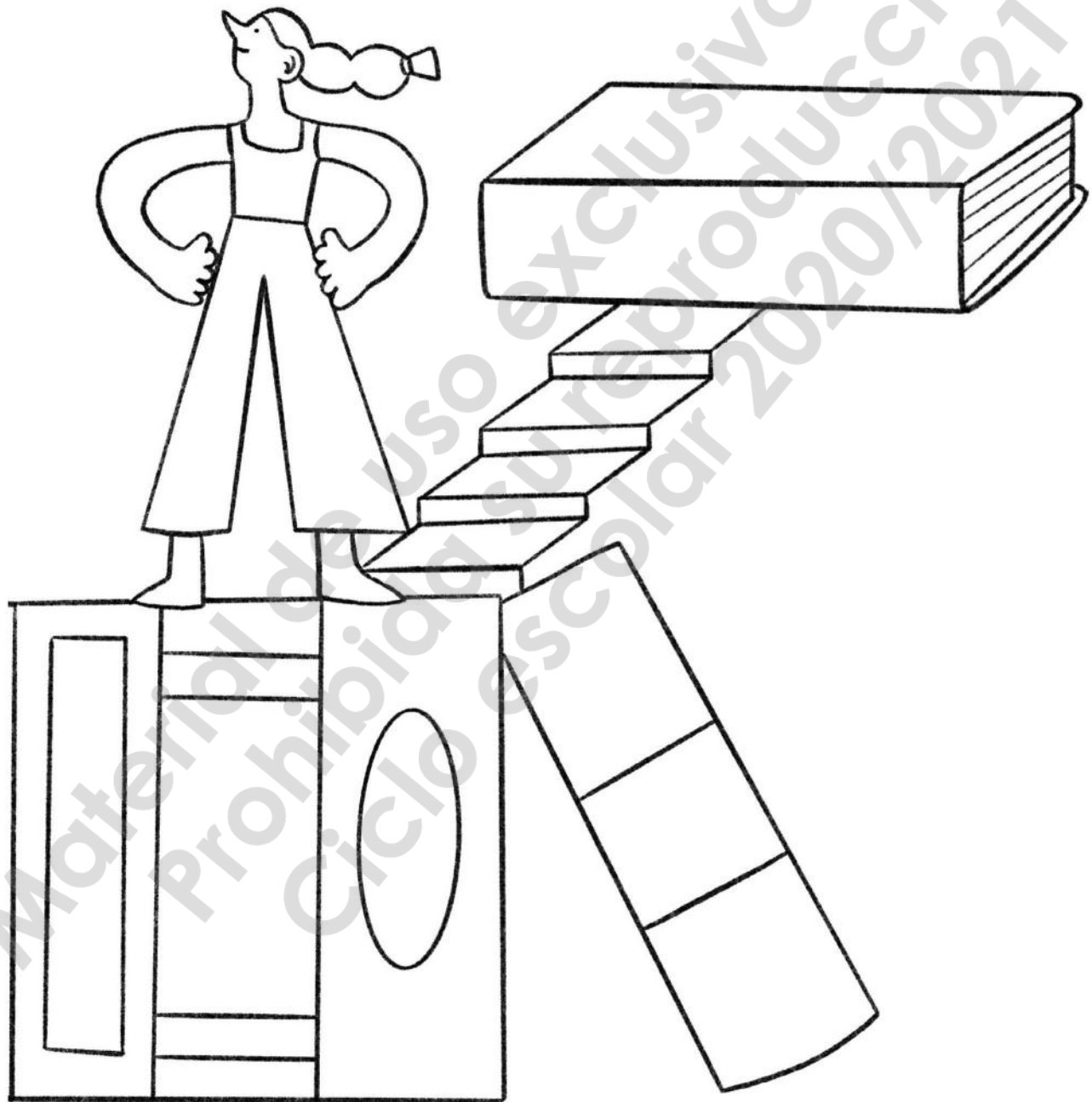


Lenguaje y Comunicación



Tema 1

Palabras, versos y otras imágenes poéticas





Presentación del tema

Esta semana, los estudiantes analizarán diversos tipos de poesía gráfica y compondrán poemas con estos recursos. Al leer y escribir poesía, desarrollarán el gusto por la literatura.

Aprendizajes esperados

- Reconoce la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en éste.
- Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso.
- Aprecia el juego con la sonoridad y la forma gráfica de las palabras en los palíndromos.
- Considera la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido.

Referencias / Bibliografía

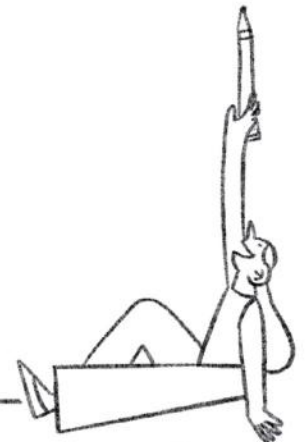
Bracho, Coral, "Mariposa", *Fractal*, 1997, núm 7, pp. 27-42.

Motos Teruel, Tomás, *Juegos creativos de lenguaje*, Santiago de Compostela, Meubook, 2005.

"Palíndromos", *Juego de Palabras*, en: www.juegosdepalabras.com/palindromo.htm, consultado el 16 de septiembre de 2020.

Tablada, Juan José, *Material de lectura*, Ciudad de México, UNAM, 2008.

Tanaka, Tokiyo, "El Haikú: la poesía japonesa más sencilla de la poesía universal", UNAM, en: http://academiamexicanajaponesa.com.mx/docs/HAIKU-POESIA_JAPONESA.pdf, consultado el 20 de septiembre de 2020.



Juegos poéticos: caligramas

Sesión 1

Propósito de la sesión

Al estudiar caligramas, reconocer su estructura y crear sus versiones, el estudiante conocerá nuevas formas de expresión artística.

Me activo y me concentro

En grupo, los estudiantes resolverán este problema. Acudirán a una fiesta imaginaria, a la cual deben llevar una fruta o verdura que empiece con la primera letra de su nombre. Por ejemplo: Juan llevará jitomate; María, mangos...

Cada uno responderá lo que llevaría, hasta que resuelvan el acertijo. En su cuaderno, el alumno escribirá su nombre y las cinco cosas que llevará. Para finalizar, las ilustrará.

Lo que sé del tema

Por su cuenta, el estudiante anotará en una hoja lo que sepa sobre la poesía. Si está en el aula, pasará la hoja a sus compañeros de fila, para que complementen la información; si está en casa, pedirá ayuda a su familia.



Aprendo más

Por su cuenta, los estudiantes leerán el texto “La poesía y sus elementos” y subrayarán sus ideas principales. Después, expresarán con sus palabras los conceptos básicos: poesía, juego poético y caligrama.

Aplico lo aprendido

En una hoja blanca, los estudiantes trazarán un caligrama a partir del poema “Mariposa”, de Coral Bracho. Tras leer el texto, decidirán qué imagen representaría mejor los versos.

Evalúo mis procesos de aprendizaje

El estudiante evaluará sus avances en este diagrama de flujo.

Practico en casa

En una hoja blanca, los estudiantes compondrán un caligrama entero —versos y silueta—, basado en un objeto de su infancia. Al final de la semana, reunirán sus obras en una antología.

Y
miras
insistente
lucecitas
que brillan
constantemente.
Entonces abres la ventanita y cierras los ojos hasta que tus... manos
las tocan suavemente y luego arrancas una para llevarla muy
cerca de la almohada donde te esperan otros sueños.
La pequeña estrella se queda tranquila
porque sabe que regresará después
al cielo para seguir brillando.
Vuela estrellita al infinito azul
Y sigue brillando incansable luz.
Lentamente abro mis manos y mis
ojos para dejar Abro de nuevo
de soñar la ventana
y ya no
y verte cierro mis
brillar ojos
Ah, más

Juego de palabras: acróstico

.....

Sesión 2

.....

Propósito de la sesión

Los estudiantes aprenderán sobre otros juegos del lenguaje, que les permitirán expresarse artísticamente.

Me activo y me concentro

Los estudiantes redactarán un “poeforma”: elegirán un objeto de su infancia que recuerden con cariño, dibujarán su contorno y, adentro, escribirán un poema (de una a dos estrofas) sobre él.

Lo que sé del tema

Al completar la tabla de tres columnas, los estudiantes recordarán lo que han aprendido hasta el momento.

Aprendo más

Los estudiantes leerán sobre los acrósticos, para identificar su estructura y propósito. Después usarán sus conocimientos para componer un poema.

Aplico lo aprendido

En otra hoja blanca, los estudiantes redactarán un acróstico con su nombre, de tema libre, y lo compartirán con sus compañeros.

