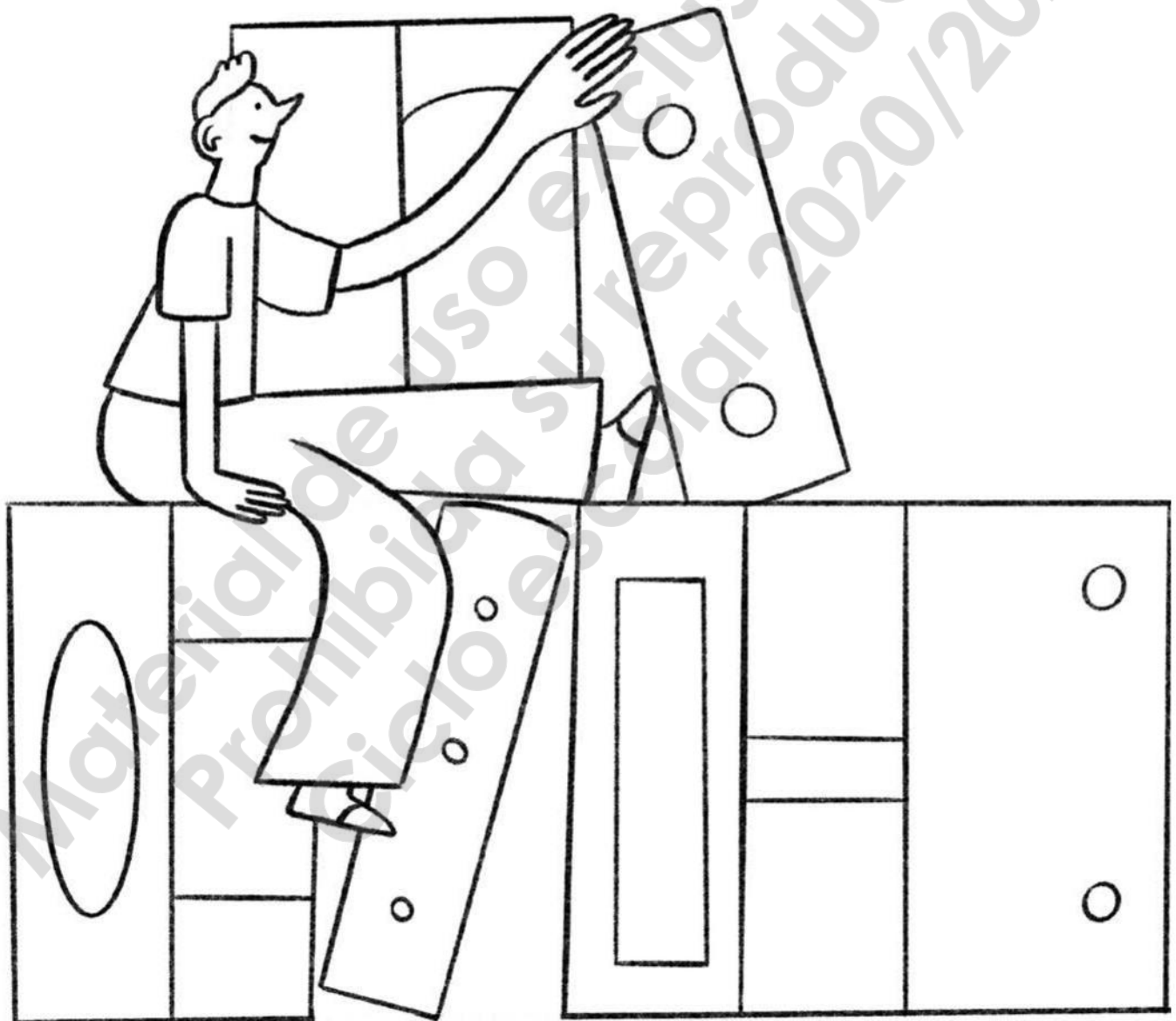
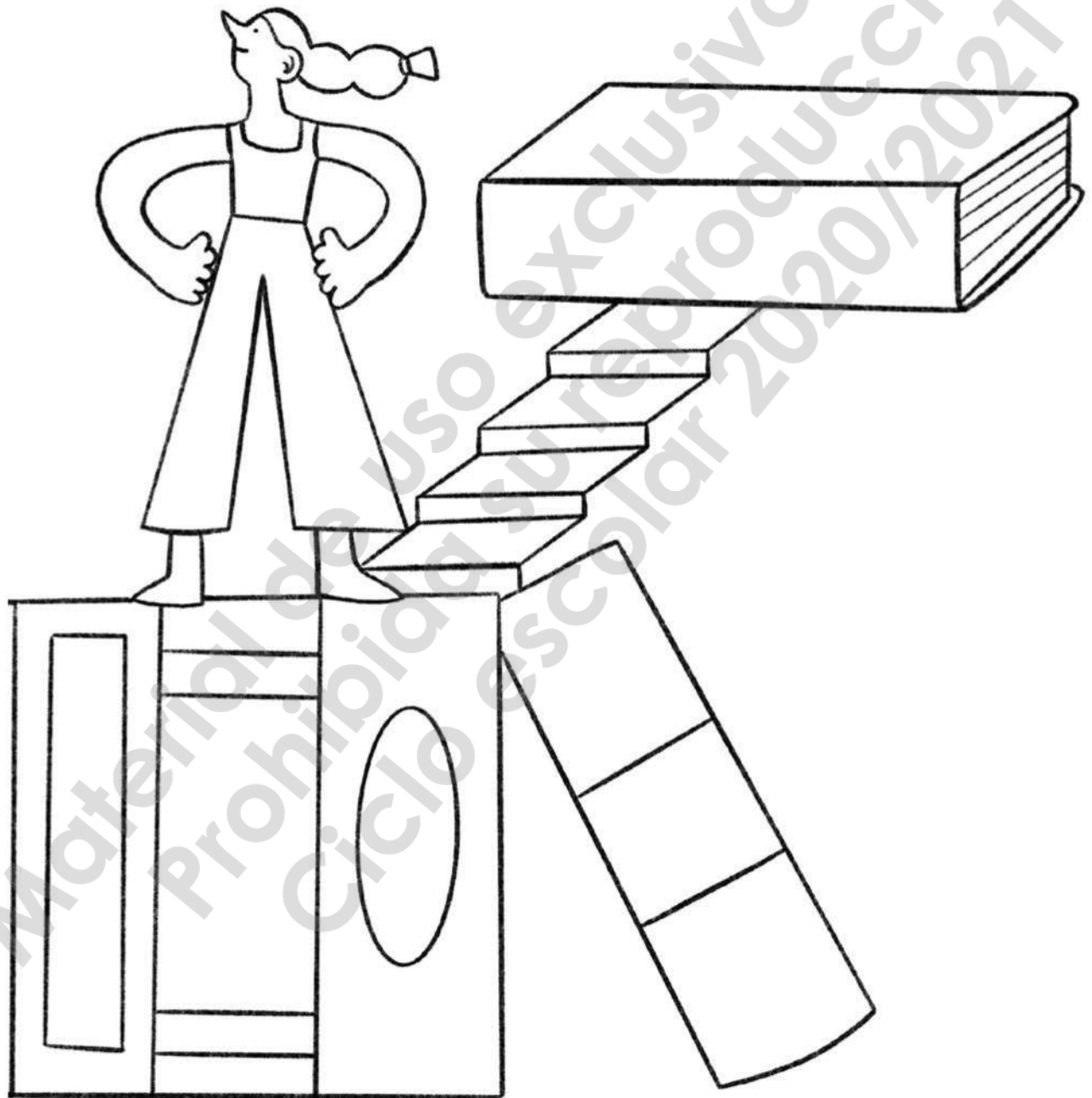


Lenguaje y Comunicación



Tema 1

¡Tercera llamada! Comenzamos...





Presentación del tema

Tras analizar las características de cada género literario, los estudiantes adaptarán un texto narrativo al formato de texto dramático.

Aprendizajes esperados

- Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la esencia de la historia (acontecimientos, espacios y personajes).
- Imagina la representación escénica de los episodios de la historia; decide qué se representará, qué se referirá en el discurso de los personajes o qué se omitirá.
- Distribuye la trama en actos y escenas.
- Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.
- Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.
- Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).

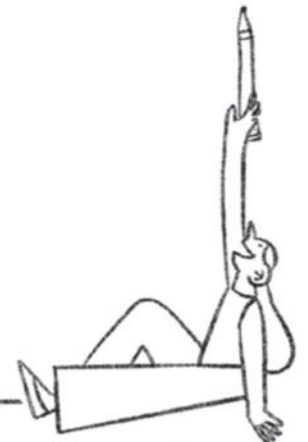
Referencias / Bibliografía

Barreda Hoyos, Octavio, *Texto dramático. Representación teatral*, Ciudad de México, UNAM, 2018.

Jiménez Altamirano, Adrián, *Lengua y literatura 2. Género dramático*, Ciudad de México, Bachilleres, 2016.

Pérez Torres, Andrea, *Géneros literarios*, Ciudad de México, UAEH, 2014.

“Tema 2: la literatura. los géneros y la retórica”, Xunta de Galicia, en: <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesnumero1ribeira/?q=system/files/La%20Literatura%2C%20g%C3%A9neros%20y%20ret%C3%B3rica%201%C2%BA%20Bac.pdf>, consultado el 27 de septiembre de 2020.



Géneros literarios

Sesión 1

Propósito de la sesión

Los estudiantes serán capaces de distinguir los géneros literarios y sus características principales.

Me activo y me concentro

El ejercicio activará al estudiante y lo preparará para aprender nuevos temas. Deberá enumerar las oraciones del 1 al 5 para ordenar la trama de la historia.



Tren de respuesta

5 - 2 - 1 - 4 - 3

Lo que sé del tema

Los estudiantes contestarán las preguntas sobre la fábula “El león y la zorra”, que acaban de ordenar. De esta forma identificarán el tipo de texto y sus características.

Aprendo más

Tras leer “Géneros de textos literarios”, el estudiante identificará las ideas principales de cada uno y completará el mapa semántico. Al terminar, podrá compartir sus hallazgos.

Aplico lo aprendido

El estudiante reflexionará sobre lo que ha aprendido y lo pondrá en práctica. Deberá escribir un texto narrativo y un verso sobre el mismo tema. Para finalizar, adaptará el poema “Síndrome”, de Mario Benedetti, a un microcuento. Así identificará las diferencias y las similitudes de cada género.

Evalúo mis procesos de aprendizaje

Mediante esta estrategia metacognitiva, el estudiante ponderará lo que ha aprendido.



Elementos de la narración

Sesión 2

Propósito de la sesión

Al continuar una historia sin perder el sentido original, los estudiantes identificarán los elementos del texto narrativo.

Me activo y me concentro

El alumno redactará un microcuento con las iniciales de su nombre y apellidos. Este tipo de ejercicios desarrolla su habilidad lingüística.

Lo que sé del tema

Los estudiantes contestarán parcialmente el cuadro de saberes previos, que se terminará al final de la lección. Así podrán comparar sus aprendizajes iniciales con los finales.



Aprendo más

Después de leer “Los elementos del texto narrativo”, los alumnos identificarán las ideas principales del tema y las ordenarán en burbujas, para después discutir con el salón.

Aplico lo aprendido

El alumno leerá diferentes fragmentos de obras célebres. Con lo que ha aprendido, escribirá una conclusión congruente para cada uno.

