

Antología poética

Sesión 5

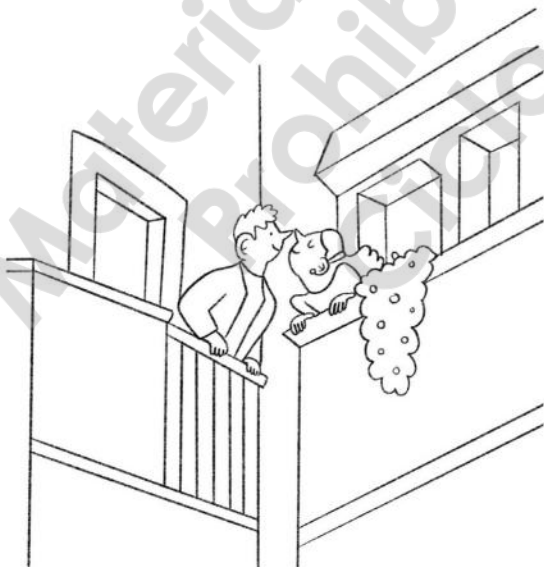
Me activo y me concentro

Lee el poema y sustituye las palabras subrayadas con sinónimos.



Tu nombre,
de Jaime Sabines

Trato de escribir en la oscuridad tu nombre.
Trato de escribir que te amo.
Trato de decir a oscuras todo esto.
No quiero que nadie se entere,
que nadie me mire a las tres de la mañana
paseando de un lado a otro de la estancia,
loco, lleno de ti, enamorado.
Iluminado, ciego, lleno de ti, derramándote.
Digo tu nombre con todo el silencio de la noche,
lo grita mi corazón amordazado.
Repito tu nombre, vuelvo a decirlo,
lo digo incansablemente,
y estoy seguro que habrá de amanecer.



Lo que sé del tema

Ahora revisaremos nuestras composiciones, su ortografía, su diseño y sus ideas.

¿Recuerdas qué es una antología?, ¿cómo se organiza? En grupo, propongan qué criterio podrían usar para reunir una antología con los textos que han escrito.



Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Aprendo más

Después de leer la siguiente información, con lo que has aprendido, piensa cómo se podrían reunir los textos del salón en una antología.



Antología

Una antología es una selección de textos de distintas fuentes, que comparten ciertos rasgos. Pueden estar hermanados por tema, autor, época, formato.

Algunas recomendaciones para tu antología:

- A. Diseña una portada y elige un título que la represente.
- B. Escribe los datos de quien reunió los textos.
- C. Redacta una introducción (o prólogo). Debe explicar cómo está organizado el libro, quién decidió la selección de textos, qué los une, cuáles son sus características, cuál es su intención, cómo se escribieron. Sólo podrás escribir la introducción al haber terminado la recopilación.
- D. Incluye un índice o marcas que dividan la antología. Por ejemplo, si incluye caligramas, acrósticos y palíndromos, puedes dividirla por géneros. El índice incluirá a los autores y los títulos de los poemas. El contenido de la antología debe concordar con el número de página en el índice.
- E. Puedes ilustrar los textos.
- F. Revisa la ortografía y la puntuación.
- G. Redacta una conclusión donde se comente lo aprendido.

Cuida la presentación. Sé creativo y usa diferentes materiales. ¡Tu antología podría parecer un libro de verdad!

Aplico lo aprendido

Junto con sus compañeros, recopilen sus textos en una antología poética. Su presentación puede ser digital: escaneen el documento, suban el material a un blog o compártanlas en una red social. ¡Lo más importante es difundir su obra!



Evalúo mis procesos de aprendizaje

Escribe un comentario sobre lo que aprendiste esta semana e inclúyelo en tus conclusiones.

¡No olvides que las palabras pueden crear mundos inimaginables!



Referencias / Bibliografía

Bracho, Coral, "Mariposa", *Fractal*, 1997, núm 7, pp. 27-42.

Motos Teruel, Tomás, *Juegos creativos de lenguaje*, Santiago de Compostela, Meubook, 2005.

"Palíndromos", *Juego de Palabras*, en: www.juegosdepalabras.com/palindromo.htm, consultado el 16 de septiembre de 2020.

Tablada, Juan José, *Material de lectura*, Ciudad de México, UNAM, 2008.

Tanaka, Tokiyo, "El Haikú: la poesía japonesa más sencilla de la poesía universal", UNAM, en: http://academiamexicanajaponesa.com.mx/docs/HAIKU-POESIA_JAPONESA.pdf, consultado el 20 de septiembre de 2020.