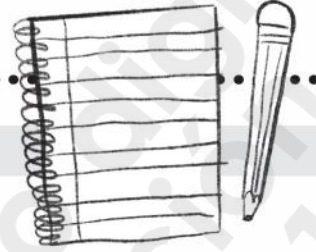


# Tema 3



## La reseña I

.....  
**Sesión 11**  
 .....



**Trabajo presencial**

### Lo que sé del tema

La primera actividad de la semana te permitirá identificar los conocimientos previos que tienes acerca del concepto de reseña.

Define con tus propias palabras lo que entiendes por “reseña”. Anota tu definición en el cuadro que aparece a continuación. Después, anota las definiciones de dos de tus compañeros a quienes el profesor pedirá que participen. Analiza las tres definiciones, identifica los elementos comunes y escribe un comentario final.

La reseña	
Definición de reseña con tus propias palabras	
Definición alumno 1	
Definición alumno 2	
Elementos comunes y comentario final	

### Aplico lo aprendido

Resuelve los ejercicios que se presentan a continuación. Al terminar, el profesor escogerá al azar a algunos estudiantes para que los lean en voz alta y den la respuesta correcta. Si eres uno de los seleccionados, deberás explicar cómo encontraste la respuesta correcta.



Temas 1. ¿Qué es una reseña?  
y 2. Objetivo de la reseña

Con base en lo que vimos en clase, responde las siguientes preguntas.

1. La reseña es un documento \_\_\_\_\_, porque da a conocer información que se toma de un texto base y, al mismo tiempo, hace una crítica de su contenido.

- A) híbrido                      B) subjetivo                      C) fantástico                      D) monográfico

2. En parte, la reseña se considera un texto \_\_\_\_\_ debido a que en ella se hace una crítica de una obra o un evento social o deportivo.

- A) invaluable                      B) argumentativo                      C) histórico                      D) expositivo

Lee los siguientes enunciados e indica si la información que contienen es verdadera o falsa.

1. Los personajes principales en una reseña son animales o cosas que cobran vida y dialogan entre sí con la finalidad de dejar una moraleja o enseñanza.

- \_\_\_ Verdadero                      \_\_\_ Falso

2. La reseña es un texto que se puede utilizar tanto en el ámbito académico como en el social.

- \_\_\_ Verdadero                      \_\_\_ Falso

3. La reseña del clásico de fútbol América-Chivas es un ejemplo de reseña académica.

- \_\_\_ Verdadero                      \_\_\_ Falso



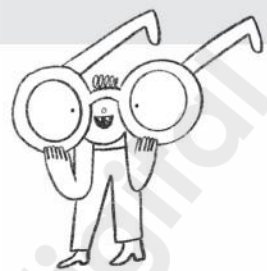
Una vez que hayas resuelto el ejercicio, revisa las respuestas con tu docente e identifica tus aciertos y errores.





**Trabajo independiente****Aprendo más**

Lee con detenimiento los textos correspondientes a los temas 3 y 4 (“Características de la reseña” y “Tipos de reseña”). Al terminar, explica los temas por medio de un mapa mental que deberás hacer en una cartulina o una hoja de rotafolio y llevar a la siguiente sesión presencial.

**3. Características de la reseña**

**Brevidad.** La reseña tiene una extensión breve. Los argumentos se exponen de manera sucinta, precisa y resumida. Lo importante es destacar los aspectos más llamativos de la obra o el evento en cuestión.

**Opinión del autor.** El reseñador manifiesta su opinión y sus juicios de valor sobre la obra o el evento con base en información amplia y detallada. Generalmente, quien reseña es una persona especializada en el tema.

**Variedad de contenido.** La reseña abarca diferentes áreas, así que su contenido puede estar relacionado con exposiciones artísticas, conciertos, obras de teatro, películas, publicaciones o incluso algún equipo tecnológico. La amplitud temática exige al reseñador tener el conocimiento necesario para tratar cada tema adecuadamente.

**Exposición de ideas.** La reseña se fundamenta en la exposición de las ideas o los temas principales de una obra específica. Con base en esa información, el reseñador fundamenta sus juicios de valor y los lectores pueden desarrollar una opinión propia.

**4. Tipos de reseña**

A continuación se presenta una clasificación de las reseñas según su contenido.

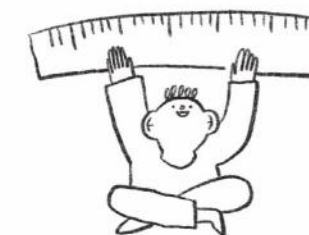
**Informativa.** Busca **profundizar el conocimiento** que se tiene sobre el producto, la obra o el evento en cuestión. Por tanto, la reseña debe dar información adicional a la que se puede encontrar en otros sitios, como la página web del producto.

**Comparativa.** Como su nombre lo indica, **compara dos o más objetos**. Señala **similitudes y diferencias** y, al final, presenta una opinión acerca de lo que se comparó con base en la información presentada.

**Valorativa.** Presenta la opinión del autor, quien **determina si lo reseñado** merece nuestro tiempo, atención o dinero.

**Motivadora.** Indica los aciertos y resalta los aportes del objeto reseñado para **invitar al lector a acercarse a él**. Por tanto, suele combinarse con la reseña valorativa.

**Confirmativa.** Se utiliza para **confirmar una opinión ya formada** acerca del producto reseñado.





# La reseña II

## Sesión 12

### Trabajo presencial

### Evalúo mis procesos de aprendizaje

Observa las expresiones que aparecen a continuación y circula la que más se acerque a tu grado de satisfacción con el trabajo que hiciste durante la sesión. Luego, explica brevemente tu elección.



#### Reflexión:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Trabajo independiente

### Aprendo más

Haz la lectura del tema 5 (“Estructura de la reseña”) y subraya las ideas más importantes del texto. Después, analiza el caso que se presenta y haz la actividad correspondiente.

La reseña se diferencia de otros tipos de textos por su estructura. Las partes que la integran son las siguientes:



### 5. Estructura de la reseña

<b>Título</b>	Es opcional, pero, si se desea incluir uno, debe ser breve y reflejar la valoración de lo que se reseña. No debe utilizarse la palabra “reseña” ni el título del documento o material base.
<b>Ficha técnica o encabezado</b>	Son los datos que identifican la obra reseñada. Éstos varían según el tipo de obra (película, libro, obra musical o teatral, etcétera), pero algunos de los elementos que suelen incluirse son título, autor o director, ciudad o país, editorial, año y número de páginas o duración, entre otros.
<b>Cuerpo o desarrollo</b>	Se suele dividir el cuerpo en dos partes: 1. Se presenta al autor y la obra en cuestión, se expone la tesis de quien reseña y se elige un modelo para desarrollarla. 2. Se analiza la obra: - Resumen expositivo del producto reseñado. Los contenidos fundamentales del texto base se presentan de forma selectiva y condensada. - Comentario crítico-argumentativo del texto base. Se describen las virtudes y los defectos encontrados y las razones que sustentan ese punto de vista.
<b>Conclusiones</b>	Aparece el juicio valorativo del texto base en una síntesis de todo aquello que se presentó en el cuerpo o desarrollo de la reseña.

La **reseña académica**, que se elabora a partir de textos científicos, históricos, antropológicos, sociológicos o artísticos, debe aproximarse a éstos de la forma más completa posible. Es importante puntualizar que la reseña académica tiene dos partes claramente definidas: una ficha bibliográfica y un texto. Éste, a su vez, se divide en tres secciones: introducción, resumen y comentario crítico.

