5. Escaleta

En este apartado abordaremos el tema de la **escaleta** o guion técnico, no olvides las recomendaciones de estudio y la iconografía usada en este documento.

¿Qué es una escaleta?

Una **escaleta** (también conocida como guion técnico) es un documento que contiene la información necesaria para llevar a cabo cada una de las etapas de una producción. Ofrece todas las **indicaciones** necesarias para poder realizar un proyecto. Además, contiene la descripción de la acción y de los actores, sus diálogos, efectos, músicas, ambientes, así como las características para la toma de sonido, etcétera. Esto varía según el tipo de guion que se trate.

De esta manera, una escaleta es una guía de la estructura de un proyecto de cine, teatro, televisión o radio, que los creadores o productores hacen con la finalidad de tener un esquema general del mismo. Este esqueleto permite desarrollar el proyecto al proveer la información, tanto técnica como narrativa, necesaria para los participantes.

Cabe mencionar que las escaletas pueden variar en su forma dependiendo del tipo de proyecto para el cual se realicen.

Características de la escaleta

- Son flexibles, por lo que permiten integrar diferentes elementos según las necesidades.
- No existe un formato de escaleta predefinido; los elementos que se integran en este documento dependen del tipo de proyecto, su madurez y estilo de la producción.
- Entre los elementos que suelen integrarse están los listados de escenas, secuencias, tomas, sucesos, música, duración, personajes, locutores, etcétera.
- Describen el orden concreto o los pasos a seguir para llevar a cabo el proyecto, generalmente cronológicamente.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Objetivos de la escaleta

La creación de una escaleta o guion técnico tiene los objetivos siguientes:

- Contar con una herramienta que permita tener una idea general del proyecto en su conjunto
- Evitar la improvisación al prever todos los contenidos y elementos necesarios para el proyecto
- Ser una guía para quienes participarán en el proyecto

Ejemplos de escaletas

Como hemos dicho antes, la estructura de las escaletas dependerá del objetivo, la madurez y el tipo de proyecto. De forma general, podríamos decir que una escaleta está estructurada por el encabezado y la tabla de contenido. Observa los siguientes ejemplos en donde se muestra dicha estructura. Para conocer más sobre estos elementos, observa el video "**Estructura de la escaleta".**

Ejemplo 1. Escaleta de programa de radio

Programa "Vamos a reciclar"
Fecha: viernes 29 de junio de 2018
Emisora: Radio Tepeyac

Tiempo	Fuente	Contenido	Responsable
0.15´	Grabado	Sintonía	Grupo de música
0.30´	Directo	Careta y presentación de la emisora	Locutor
1´	Grabado	Presentación del tema del programa	Locutor
0.15´	Grabado	Espacio publicitario	Cabina
2	Grabado	Noticias de actualidad	Cabina
3	Grabado	Entrevista a especialista	Cabina
0.15'	Directo	Espacio publicitario	Cabina
2´	Directo	Concurso (por teléfono)	Locutor
1´	Directo	Despedida	Locutor

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Análisis de la escaleta:

Tipo de proyecto: Programa de radio

Estructura:

- Encabezado, que incluye: el nombre del programa, la fecha de emisión y la empresa responsable.
- Tabla de contenido, que incluye: duración de los segmentos, fuente de la cual proviene el segmento, contenido y responsable.

Ejemplo 2. Escaleta de Spot Radiofónico

SPOT RADIOFÓNICO
Nombre del spot: Di no al populismo
Fecha: 30 de junio del 2018
Productor: Javier Acuña

Voz 1. María Roel
Voz 2. José Sosa
Voz 3. Jesús Ramírez
Voz 4. Sonia Lara
Voz en Off. Jorge Martínez
Narrador: Víctor López

No.	Participantes	Diálogos y recursos de audio	Tiempo
1	OP.	Se escucha un tema del grupo "Cañaveral" a ritmo de cumbia. (El volumen de la música disminuye de forma gradual)	2 segundos
2	Voz 1	¿Ya supiste que el Partido Rojo está regalando tinacos y despensas a cambio de una copia de tu INE?	4 segundos
3	Voz 2	¿En serio María?, no puede ser posible que estén haciendo eso	3 segundos
4	Voz 1	Pues yo iré a recoger mi tinaco y mi despensa y también votaré por el Partido Rojo.	3 segundos
5	Voz 3	Pero si el Partido Rojo es el partido más corrupto y además nos quitó los apoyos económicos las elecciones pasadas	6 segundos
6	Voz 4	¡No lo hagas no caigas en el juego de los populistas!	2 segundos
7	Voz 2	No vendas tu dignidad por un tinaco, ¿para qué lo quieres?, si no tenemos agua en la colonia.	3 segundos
8	OP.	• Continúa el tema de fondo (Volumen medio)	3 segundos
9	Voz 1	Está bien tienen razón, me siento apenada	2 segundos
10	Voces 2 y 4	¡Razona tu voto y no te dejes comprar!	2 segundos
11	OP.	• El tema de fondo va bajando de volumen de forma gradual.	3 segundos
10	Narrador	Con voz firme e imperativa: Luchemos contra el populismo y trabajemos por un México mejor, di no a este tipo de prácticas, valora tu voto	3 Segundos

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Análisis de la escaleta:

Tipo de proyecto: Spot de radio

Estructura:

- Encabezado: tipo de proyecto, nombre del proyecto, fecha, productor y voces participantes.
- Tabla de contenido, que incluye: participantes, diálogos, recursos de audio y duración.

Ejemplo 3. Programa deportivo

Programa deportivo "Acción" Entrevista al boxeador Julio César Chávez			
TELEVISORA: Televisa **CANAL:** 2 **PROGRAMA:** Acción **ENTREVISTADOR(A):** Leonardo Murrieta **LUGAR DE LA ENTREVISTA:** Parque Hundido (Ciudad de México)			
1	Toma general del Parque Hundido y acercamiento al Reloj que se ubica en la plazoleta central	Se toma una vista general del parque y un acercamiento a la zona central donde se encuentra el reloj.	Música de fondo en volumen alto: "Ojo de tigre"
2	Toma en negro (desplazamiento hacia el centro del parque)	Entrevistador y entrevistado caminan juntos hacia la parte central del parque.	OFF
3	Se hace una toma de la cara del entrevistado haciendo énfasis en los ojos.	Inicia la entrevista y se le pide al entrevistado que dé sus datos generales y platique algunos aspectos de su vida personal.	Voz del entrevistado y el entrevistador
4	Toma del entrevistado en plano americano	Se abre el ángulo de la toma para mostrar de cuerpo entero al entrevistado, quedando como fondo el reloj central del parque.	Sube el volumen del tema de inicio
5	Toma panorámica de entrevistador y entrevistado	Se hace una serie de preguntas al entrevistado en relación con los inicios de su trayectoria boxística.	Voz del entrevistado y el entrevistador

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

6	Toma en primer plano del entrevistado	Se enfoca el rostro del entrevistado para observar sus reacciones mientras se le cuestiona.	Voz del entrevistador
7	Toma de plano abierto americano	Mientras el entrevistado contesta, se muestra un breve documental de sus mejores peleas.	Voz del entrevistado y el entrevistador
8	Toma en primer plano del entrevistado	Se continúa con una ronda de preguntas para conocer aspectos relacionados con su retiro de la vida boxística.	Serie de preguntas en voz del entrevistador
9	Toma en primer plano del entrevistado	Se pide al entrevistado que concluya con una breve despedida.	Voz del entrevistador
10	Toma en negro	Agradecimientos y fin de la entrevista	OFF

Adaptado con fines didácticos

Análisis de la escaleta:

Tipo de proyecto: Programa de televisión

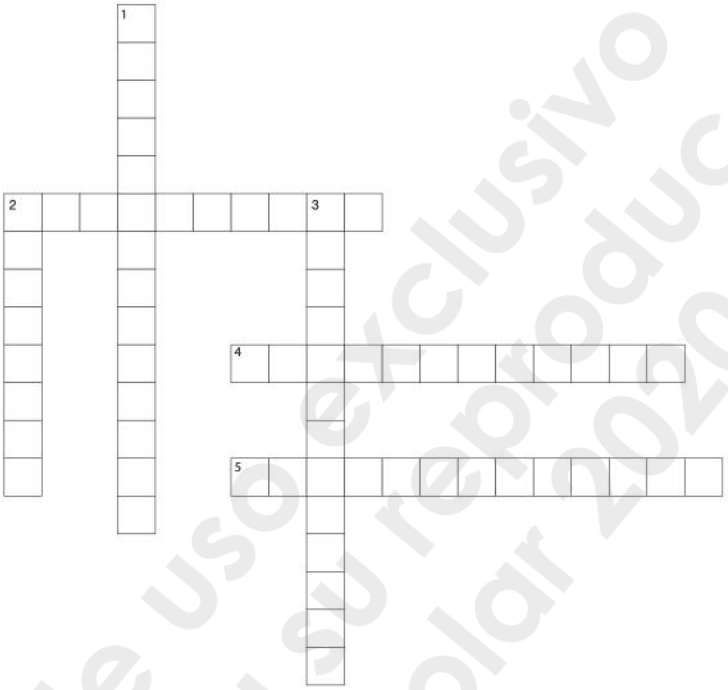
Estructura:

- Encabezado: nombre del programa, nombre de la sección, televisora, canal de trasmisión, nombre de programa, nombre del entrevistador y lugar de la entrevista
- Tabla de contenido que incluye: toma, descripción, voz y música.

Material de uso exclusivo Capital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Actividad 1. Con base en lo visto anteriormente, contesta el siguiente crucigrama:

Escaleta



Horizontal

2. Elemento de la escaleta en donde se describen los datos generales de ésta.
4. Orden en el que suelen presentarse las escenas, tomas, secciones, etcétera. de una escaleta.
5. Es una característica de la escaleta

Vertical

1. Ejemplo de proyecto para el cual debe diseñarse una escaleta (tres palabras)
2. Documento que contiene la información necesaria para ejecutar cada una de las etapas de una producción
3. Tabla en la que se detalla el proyecto.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Actividad 2. Analiza la escaleta que se muestra a continuación y contesta las preguntas:

EJEMPLO DE GUION TÉCNICO PARA VIDEO

Guion técnico: Video Documental "Evolución de la Comunicación".

Realización: LCC. Rubén Domínguez Herrera.
Camarógrafo: Carlos Hernández V.
Guion: LCC. Rubén Domínguez H. Duración: 3 Minutos.
Locución: Karla Estrada. Musicalización: Jéssica Rojas C.

VIDEO	AUDIO	TIEMPO
Título: "Evolución de la Comunicación".	OP. TM. Semilla. PP. 5 SEG. Y BAJA A SP.	5 seg.
PG. Gente caminando en la calle. **TS.** Pareja se saluda. **PD**. Manos en el saludo.	Loc. 1: La comunicación es un acto que de diferentes maneras ejecutan entre sí dos o más seres vivientes para relacionarse.	17 seg.
Disolvencia de la última imagen con...	OP. PUENTE 5 SEG.	22 seg.
PG. Aldea de los hombres primitivos, realizando diferentes actividades cotidianas. **TS. en PE**. Mamá primitiva peinando a hijo. **PE**. De Guerrero enseñando a cazar a su hijo. **PC**. De primitivos intercambiando sus mercancías.	La comunicación humana, surgió en el momento en que nuestros antepasados, en la lucha por la sobrevivencia y respondiendo a sus instintos se vieron obligados a transmitir a quienes los rodeaban, sus sentimientos, impresiones y emociones a través de la mímica, los gritos y las interjecciones, esto constituyo un lenguaje biológico.	52 seg.
TS. Primitivos dando significado por la mímica al fuego. Disolvencia a ... PE. De dos primitivos hablando. PD. De la boca (platicando)	El hombre primitivo asignaba arbitrariamente un sonido a cada situación u objeto, cuyo uso al generalizarse se convertía en permanente, posteriormente estos sonidos dieron origen al lenguaje articulado.	1:16 min.
Pintura de Altamira España. Danza de los viejitos. Ritual de día de muertos.	La pintura, el canto y la danza, también se consideraron un medio de comunicación.	1: 22 min.
Cortinilla de la última imagen a ...	OP. TM. PP. 3 SEG. Y BAJA A DESAPARECER. Loc. 1: La comunicación experimenta así un continuo desarrollo...	

CONTINUA .

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Cuestionario para el análisis de la escaleta. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Para qué tipo de proyecto se realizó la escaleta?
2. ¿Quién escribió el guion?
3. ¿Quién musicaliza el proyecto?
4. ¿Cuál es la duración total del programa?
5. ¿Qué elementos están integrados en la tabla de contenidos?

Actividad 3. Ahora que sabes qué es una escaleta y cómo se elabora, aplica estos aprendizajes en la elaboración de una escaleta para un video-comercial en el que vendas algún producto de supermercado. Debe tener una duración de 3 minutos y contener imagen, audio y música. Lleva tu escaleta a la sesión para que la evalúen en grupo.

Actividad 4. Realiza una investigación documental con el objetivo de contestar las preguntas siguientes:

1. ¿Para qué tipo de producciones o proyectos se elabora una escaleta o guion técnico?

2. ¿Qué elementos deben integrarse en un guion técnico o escaleta para una obra de teatro? Explica.

3. ¿Qué elementos deben integrarse en un guion técnico o escaleta para un documental? Explica.

Elabora el informe de la investigación en tu cuaderno.

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Actividad 5. En el aula, dialoguen acerca de los resultados de la investigación realizada. También comenten la complejidad de elaborar escaletas o guiones para programas de televisión, así como sus ventajas y desventajas.

Actividad 6. Con motivo de las próximas elecciones presidenciales, la estación radiofónica "Radio 104.1" transmitirá su programa "Política actual", a fin de dar a conocer a la audiencia aspectos relevantes del contexto electoral. Lee con detenimiento el documento que se presenta a continuación y contesta las preguntas:

RADIO 104.1 **PROGRAMA:** POLÍTICA ACTUAL		
TEMA: Elecciones 2018 **FECHA:** 22 de junio del 2018 **PRODUCCIÓN:** Marco Antonio Rodríguez		
CONTENIDO	**DURACIÓN APROXIMADA**	**TIEMPO DEL PROGRAMA**
1. Tema de fondo (Introducción al programa)	1	1
2. Bienvenida	5	6
3. Contexto de las campañas presidenciales	2	8
4. Comentario acerca de la trayectoria de los candidatos presidenciales	10	18
5. Pausa. Tema de fondo ("Marcha de Zacatecas")	2	20
6. Análisis acerca de la importancia del voto	10	30
7. Audioentrevista a Lorenzo Córdova, presidente del INE, quien habla acerca de la importancia de que se respeten los principios democráticos en las elecciones.	10	42
8. Comentario de nuestro moderador en torno a lo manifestado por el presidente del INE	10	52
9. Pausa. Tema de fondo ("El son de la negra")	2	54
10. "El voto libre y secreto": Entrevista a Janine Otálora Malassis, presidente del Tribunal Electoral	5	59
11. Agradecimientos y despedida	1	60

Adaptado con fines didácticos

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

1. ¿Por qué es importante elaborar una escaleta para crear un programa radiofónico?

A Porque es una guía en la que, de forma sistemática, se registra la secuencia de los temas que se abordarán en el programa, así como la duración de cada intervención y la secuencia musical.
B Porque es un requisito legal que se debe cubrir para obtener los permisos de transmisión del programa.
C Porque es una herramienta mediante la que se registra el nivel de audiencia que tiene el programa radiofónico.
D Porque es un instrumento de evaluación para determinar la veracidad de los temas que se abordan en el programa

2. De acuerdo con lo que se registra en la escaleta previa, ¿qué contenido no correspondería a la temática del documental?

A Aspectos relevantes del movimiento estudiantil de 1968
B Importancia de unas elecciones libres y democráticas
C El voto libre y secreto en México
D ¿Por qué debemos ejercer nuestro voto?

3. ¿Qué otro contenido se podría incluir en la escaleta previa?

A Análisis del proceso electoral venezolano
B Entrevista con el Secretario de Finanzas de la Ciudad de México
C Cápsula acerca de la importancia de participar como funcionario de casilla
D Reportaje referente a la caída del peso frente al dólar

Actividad 7. Después de realizar todas las actividades propuestas, reflexiona acerca de los aprendizajes logrados y en tu cuaderno completa las siguientes frases. Debes emplear al menos cien palabras por cada frase.

1. Los contenidos revisados me parecieron…
2. Las actividades propuestas por el docente fueron…
3. Los productos elaborados fueron…
4. Mi participación en las actividades fue….

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021

Referencia documental.
El guion técnico. Recuperado de https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016 /16373/guion_tecnico_2013.pdf

Material de uso exclusivo digital
Prohibida su reproducción
Ciclo escolar 2020/2021