

La reseña III

Sesión 13

Trabajo presencial

Aprendo más

Para que refuerces los conocimientos del tema 5 (“Estructura de la reseña”), analiza los dos ejemplos de reseña que se presentan a continuación. Identifica su estructura y subraya las distintas secciones con los siguientes colores:

Título	Rojo
Ficha técnica o encabezado	Verde
Cuerpo o desarrollo	Azul
Conclusiones	Negro



Ejemplo 1

El festival del Día de Muertos

En el Foro Cultural Pléyades en la Ciudad de México, se llevará a cabo el primer festival del Día de Muertos del 22 al 24 de octubre.

El festival ofrece una gama amplia de posibilidades para todos los gustos, pues incluye diversas artes y actividades, como cine, música, teatro, literatura, charlas y talleres. Según el programa del evento, cada actividad se llevará a cabo en dos días diferentes; así, quienes gusten del cine y la literatura podrán participar en ambas actividades sin perderse ninguna.

En los días próximos, el Gobierno de la ciudad publicará en sus redes sociales el programa oficial del festival, una descripción de los artistas y talleristas que participarán y las indicaciones para inscribirse en cada actividad.

Éste será, sin duda, uno de los festivales más llamativos en estos meses. La invitación está hecha a todo el público.

¡A disfrutar del mes en tu ciudad!

Ejemplo 2

Belleza contra el cambio climático

Antropoceno, de Thaddeus Philips, es un espectáculo visual.

Éste es un bello espectáculo que entra por los ojos. Casi no hay trama porque la trama ya la sabemos: el cambio climático. Lo que se ofrece es más bien una representación visual trazada con imágenes que remiten claramente a ese fenómeno. Algunas son negativas: un contenedor de basura, bolsas de plástico, desperdicios de una cadena de comida rápida. En otras podemos encontrar un llamado a la acción: una maceta al sol, una mujer embarazada, una joven con un impermeable amarillo que podría ser Greta Thunberg, pero también la visionaria Casandra de la mitología griega. Todo sucede alrededor de un domo que representa el concepto de casa: tanto un hogar familiar como el planeta entero.

El director estadounidense Thaddeus Phillips ensambla todos estos elementos con la precisión que puede esperarse de un admirador declarado del canadiense Robert Lepage. Es mágico porque es preciso. Cautiva su manera de combinar la palabra y la danza, el diálogo cotidiano con la reflexión política, la tecnología con los recursos más artesanales.

El espectáculo te hipnotiza y, como decíamos, entra sobre todo por los ojos. En ese sentido es irreprochable: el paso continuo de imágenes es envolvente y perdura en la mente más allá de la función. Pero esa forma de presentar imágenes que funciona tan bien visualmente termina resultando algo aburrida en ocasiones. Se acumulan referencias históricas, científicas y sociológicas (Robert Oppenheimer, Richard Buckminster Fuller, el libro Homo Deus de Yuval Noah Harari) sin demasiada relación entre ellas y por momentos da la sensación de que todo esta muy revuelto.

Adaptado de: Vidales, Raquel. (3 de marzo de 2020). Belleza contra el cambio climático, Antopoceno. En El País. Recuperado de: elpais.com/cultura/2020/03/03/babelia/1583241797_809162.html el 10 de junio de 2020.

Aplico lo aprendido

Ejercicios de repaso

Tema 5. Estructura de la reseña

Haz la actividad de autoevaluación uniendo con una línea la información con el concepto que le corresponde.

Es un elemento opcional en la reseña.

Resumen expositivo

En él se condensa el texto que se analiza.

Ficha técnica o encabezado

En él se expone la tesis y se analiza la obra.

Título

Contiene datos para identificar la obra que se reseña.

Conclusiones

En esta sección se sintetiza el desarrollo del texto.

Cuerpo o desarrollo

Responde a los aciertos y desaciertos de la obra.

Comentario crítico-argumentativo



Trabajo independiente

Aprendo más

Haz la lectura del tema 6 (“Consideraciones para elaborar una reseña”) y subraya las ideas más importantes. Cuando termines, elabora un esquema en el que presentes de forma creativa el tema en cuestión. No olvides llevarlo a la siguiente sesión presencial.



6. Consideraciones para elaborar una reseña

Un requisito indispensable para elaborar una reseña es **leer y analizar** de forma cuidadosa la obra base, es decir, el texto o el material acerca del cual se elaborará la reseña. El escritor debe estar seguro de haber **comprendido el texto o la obra** en cuestión. También debe poder explicar con claridad su contenido y estructura.

Aunado a esto, es importante:

- Identificar el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que apoyan dicha tesis.
- Evaluar la obra en función de los propósitos que se haya planteado su autor.
- Evitar el lenguaje despectivo para describir la obra y referirse a su autor. El carácter crítico de la reseña no debe confundirse con el menosprecio.
- No copiar y pegar información del texto reseñado, sino recurrir a la paráfrasis y la generalización.
- Utilizar un lenguaje apropiado para el público al que se dirige la reseña.
- Cuidar la ortografía y los errores de dedo.

La reseña IV

Sesión 14

Trabajo presencial

Repasamos juntos

Para reforzar los conocimientos adquiridos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante leer y analizar la obra que se va a reseñar?

2. ¿Cuál es el propósito de hacer un juicio de valor?

3. Menciona cinco aspectos que se deben cuidar al momento de redactar la crítica de una obra.

4. ¿Qué tipo de lenguaje se debe utilizar al redactar una reseña?

5. ¿Qué obras u objetos pueden reseñarse?

Aplico lo aprendido

Lee con atención las siguientes preguntas y selecciona la opción correcta.



1. Los datos que identifican a la obra reseñada se presentan en lo que se conoce como:

- A) Título B) Conclusiones C) Ficha de trabajo D) Ficha técnica

2. Elige la opción que describe el papel que cumple la conclusión en una reseña.

- A) Sección en la que se presenta el resumen expositivo del producto reseñado
 B) Sección en la que se expresa el comentario crítico-argumentativo del texto base
 C) Sección en la que se incluyen el título de la obra, el autor, la editorial y el año de edición
 D) Sección en la que se sintetiza todo aquello que se presentó en el cuerpo de la reseña

3. Elige el orden correcto y lógico de las acciones que se deben llevar a cabo para elaborar una reseña de forma exitosa.

- a. Identificar el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que la sustentan.
- b. Redactar las conclusiones para cerrar el tema.
- c. Leer y analizar de forma cuidadosa la obra.
- d. Evaluar la obra en función de los propósitos que se haya planteado el autor.
- e. Asegurarse de haber logrado una buena comprensión del texto o la obra.
- f. Hacer una revisión exhaustiva de la ortografía.
- g. Elegir la obra o el evento que se va a reseñar.

- A) c, e, g, a, d, b, f
- B) g, f, e, d, a, b, c
- C) g, c, e, a, d, b, f
- D) g, b, e, d, a, c, f

4. Elige los enunciados que no corresponden a los aspectos que hay que considerar para elaborar una reseña de forma exitosa.

- a. Al evaluar la obra, el reseñador determina si el autor alcanzó o no los objetivos que se propuso.
- b. La obra base que se va a reseñar es el texto o material acerca del cual se emitirá un juicio de valor o crítica.
- c. Al criticar la obra reseñada, se deben recalcar los errores e, incluso, uno puede mofarse de ellos.
- d. Se debe evitar copiar y pegar información del texto reseñado, pues estaríamos simplemente repitiendo la información.
- e. La reseña es un texto en el que solamente se explica el contenido y la estructura del material en cuestión.
- f. Se debe utilizar un lenguaje apropiado para el público al que se dirige la reseña.
- g. Debe evitarse el uso de la paráfrasis, la generalización y la supresión de información.
- h. Al momento de redactar, es indispensable cuidar la ortografía, la redacción y los errores de dedo.

- A) a, f, h
- B) c, e, g
- C) d, e, f
- D) c, d, h

Trabajo independiente



Aprendo más

Actividad: reseña de una película

Ahora que ya sabes qué es una reseña y conoces su estructura y sus características generales, redacta una reseña de tipo valorativo de una película que hayas visto. Debes incluir todos los elementos característicos de este tipo de texto. Puedes apoyarte en la información que estudiamos en las sesiones anteriores y consultar otras fuentes de información en caso de que lo necesites.

Considera los elementos que se muestran a continuación:

Elementos de la reseña

Ficha técnica	Sinopsis	Opinión
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Año de producción • Director • Personajes principales • Escenario 	Resumen del contenido de la película (al menos media cuartilla).	Evaluación de obra: ¿te gusta o no? Explica por qué y fundamenta tus ideas.



El texto debe tener una extensión mínima de una cuartilla. Recuerda revisar la ortografía y la redacción antes de entregar tu reseña al docente.

La reseña V

Sesión 15

Trabajo presencial

La última y nos vamos

Analiza los dos extractos de reseña siguientes e indica a qué tipo de reseña corresponden. Justifica tus respuestas.



1. Extracto de una reseña de la película Nausicaä del Valle del Viento, de Hayao Miyazaki

La princesa guerrera y pacifista Nausicaä lucha desesperadamente para evitar que dos naciones en guerra se destruyan a sí mismas y a su planeta moribundo.

Tipo de reseña: _____

2. Extracto de una reseña que analiza cómo responden los clientes ante las opiniones de otros clientes

Un estudio de 2008 reveló que era más probable que los clientes de los hoteles reutilizaran sus toallas si se les decía que casi todos los clientes anteriores de la misma habitación lo habían hecho así.

Viéndolo de otra forma, preferimos personas que piensan de manera parecida a nosotros. Si te pareces a un comprador anterior, es más probable que seas receptivo a sus reseñas. No es ninguna sorpresa saber que somos bastante sensibles a las opiniones de otros clientes.

Tipo de reseña: _____

Justificación:

Evalúo mis procesos de aprendizaje

Evalúa tu desempeño de manera honesta. Selecciona el emoticono que refleje mejor tu grado de satisfacción.

Reconozco la importancia de la reseña desde el punto de vista académico.	😊	😐	😞
Conozco los lineamientos que se deben seguir para redactar una reseña exitosamente.	😊	😐	😞
Identifico los distintos tipos de reseña y su utilidad.	😊	😐	😞
Identifico cada una de las secciones que componen una reseña.	😊	😐	😞
Redacté adecuadamente una reseña de tipo valorativo.	😊	😐	😞

