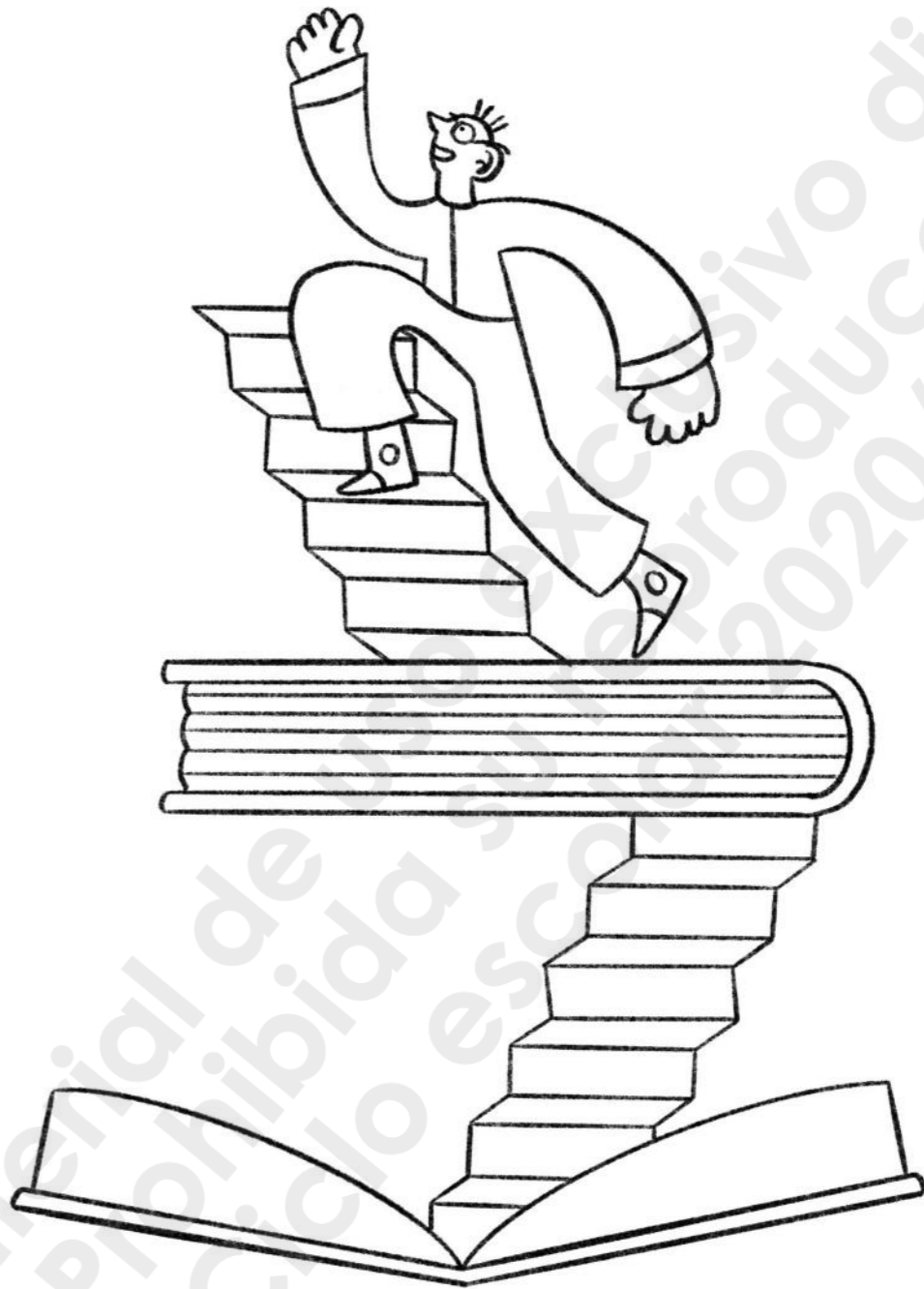


MIS NOTAS:

Tema 4

.....



El texto biográfico

Características de los textos biográficos



Sesión 1

Me activo y me concentro

Escucha atentamente algunos datos biográficos e indica de qué personaje se trata. Gana quien descubra más nombres.

Lo que sé del tema

A continuación encontrarás la descripción de varios tipos de texto. Ilumina con algún color el que presente las características de un texto narrativo, grupo al que pertenece la biografía.

<p>En estos textos se presentan las características de un objeto o ser vivo de manera ordenada y detallada.</p>	<p>En este tipo de escrito se ofrecen razones para cambiar o reforzar una postura ideológica o fomentar un comportamiento nuevo.</p>
<p>Este tipo de texto relata hechos reales o ficticios que se desarrollan en un tiempo y espacio determinados. Los personajes cambian sus posturas o comportamientos al transitar de una situación a otra.</p>	<p>En estos escritos se presentan o explican ideas, procesos y acontecimientos con el fin de informar sobre hechos pasados y presentes.</p>

Aprendo más



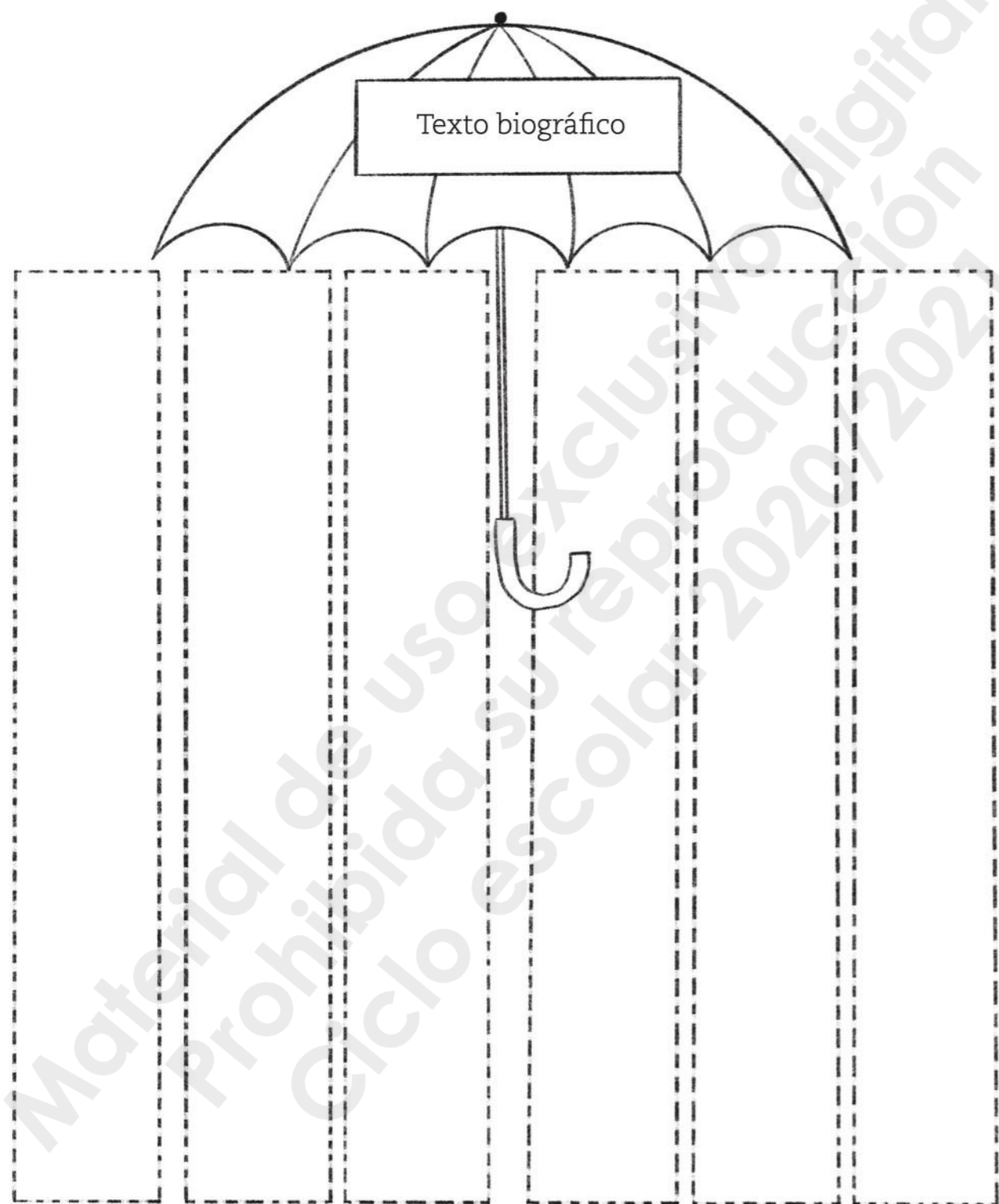
Lee el siguiente texto y subraya las ideas clave. Después, organízalas en el esquema del paraguas que encontrarás al finalizar la lectura.

Características de los textos biográficos

Entre los distintos tipos de texto narrativo está la biografía. En una biografía se narran, en orden cronológico, los sucesos más importantes de la vida de una persona. En un texto de este tipo se incluyen aspectos como la personalidad del protagonista, el sentido de su vida y sus problemas, éxitos y fracasos.

Aunque la biografía se considera un texto narrativo, tiene características propias que la hacen diferente a otros escritos. Entre ellas destacan las siguientes:

- La biografía se considera un subgénero del género literario histórico, ya que lleva a cabo una revisión cronológica de la vida del personaje en cuestión.
- Este subgénero se comenzó a desarrollar en la Edad Antigua, pero tuvo su auge en la Edad Moderna.
- La biografía se redacta en tercera persona. El autor debe investigar sobre los aspectos importantes de la vida del protagonista.
- La investigación y la redacción deben ser objetivas. No se debe distorsionar la historia de la persona con el fin de obtener algún beneficio.
- La información que se incluya debe estar verificada y seguir un orden histórico, es decir, cronológico. La biografía debe iniciar con el nacimiento del protagonista y llegar hasta la actualidad o hasta la fecha en que murió la persona.
- Como todo texto narrativo, la biografía se divide en una introducción (aquí se identifica a la persona y se señala cuáles son o fueron sus principales aportes a la humanidad), un desarrollo (en donde se incluyen los problemas que tuvo para lograr el éxito) y una conclusión (en la cual se explican sus éxitos).
- Una biografía debe contener una descripción de la personalidad general del protagonista. Además, debe incluir fechas y descripciones de personajes importantes con los que el protagonista tuvo algún tipo de relación a lo largo de su vida.
- Finalmente, una biografía puede elaborarse en varios formatos: puede ser un escrito (un libro o artículo) o una obra gráfica o visual (por ejemplo, fotografías, documentales o películas).



Aplico lo aprendido

Imagina que eres un chef reconocido y te han encargado elaborar la receta para hacer una biografía. Hay que anotar los ingredientes, el procedimiento y la presentación.



Repasamos juntos

Completa el texto con las siguientes palabras.

personalidad, importantes, narrativo, conclusión, objetiva, fracasos, introducción, redacción, desarrollo, tercera

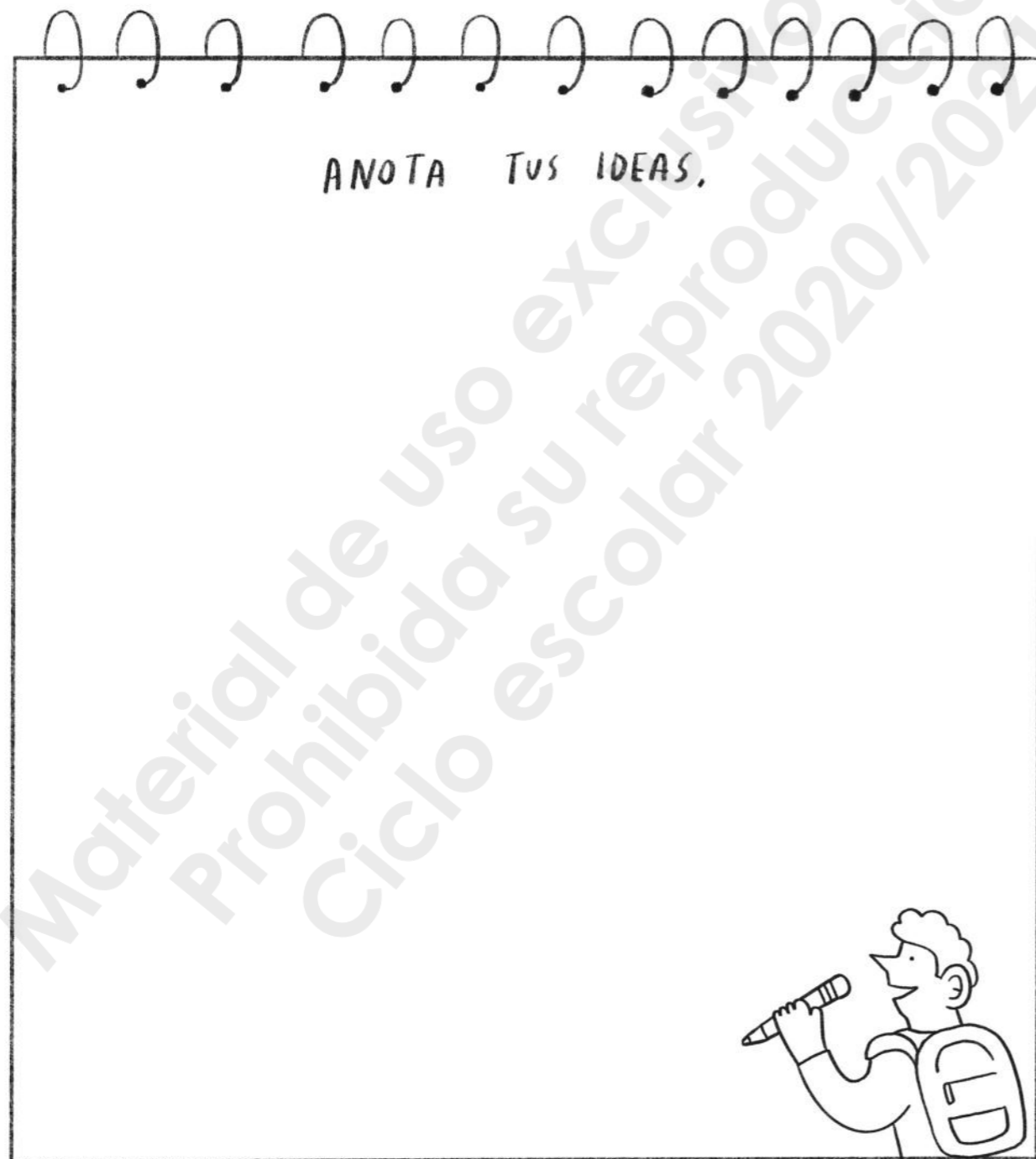
Una biografía es un ejemplo de un texto _____; en ella se habla de la historia de vida de una persona importante. Debe hacerse una investigación _____, ya que no podemos inventar hechos que no han ocurrido. Una biografía es narrada por alguien en _____ persona. En ella, se describe al protagonista, tanto su _____ como su aspecto físico. Se menciona también a las personas _____ con las cuales convivió, así como los éxitos y _____ que experimentó.

Una biografía tiene tres partes: _____, _____ y _____. Este tipo de texto, como todos los demás, requiere una buena _____, ya que, en buena medida, de ello depende su calidad.



Practico en casa

Esta tarea consiste en consultar dos biografías de personajes que consideres ejemplares. Después, deberás narrar la vida de cada uno en una hoja blanca. Busca una manera creativa de llevar a cabo la actividad. Se evaluará que los datos de tu texto estén organizados cronológicamente y que éste contenga cada uno de los elementos propios de una biografía. Presentarás tu trabajo en la siguiente sesión.



Consideraciones para redactar una biografía



.....
Sesión 2

Me activo y me concentro

Siéntate derecho frente a la mesa y coloca diez bolitas de papel en un recipiente. Pon una botella entre tus piernas y, con el dedo pulgar y el índice, toma una bolita y métela en la botella. Deberás seguir, con la vista, el camino de la bolita desde el recipiente hasta la botella. Después, toma otra bolita con el dedo pulgar y el índice de tu otra mano y ponla en la botella.

Repite el procedimiento, pero ahora toma la bolita con el dedo índice y el dedo medio, primero con una mano y después con la otra. Haz el ejercicio una vez más, en esta ocasión con los dedos medio y anular. Recuerda emplear una mano y luego la otra. Finalmente, haz lo mismo con el dedo anular y el dedo meñique de ambas manos. En todo momento deberás seguir con la mirada la trayectoria de la bolita de papel, desde que la tomas del recipiente hasta que la metes a la botella.



Lo que sé del tema

La biografía es un tipo de texto narrativo; por esta razón, revisaremos lo que sabes al respecto. Completa con las siguientes frases el texto que se presenta a continuación.

desenlace situación inicial nudo

Una de las características de los textos narrativos es que incluyen las siguientes partes:

- A. Antecedente: ubica la historia en una _____. También se le conoce como planteamiento o marco. En esta parte se describe el contexto o la situación que antecede al problema central.
- B. Situación nuclear: también conocida como _____, es la parte en que se dan a conocer los problemas por los que atraviesa el protagonista.
- C. Situación final o conclusión: en esta parte, que también se conoce como _____, se soluciona el problema planteado en la situación inicial.

Aprendo más

Consideraciones para redactar una biografía



Como hemos visto, la biografía es un texto en el que se cuenta la vida de un personaje histórico o popular, de alguien que ha dejado huella en su comunidad o más allá de ella, y cuya historia se desea preservar. Este interés existe desde los inicios de la humanidad.

Cuando se redacta una biografía es importante recordar que la trama debe seguir una secuencia cronológica, es decir, iniciar con el nacimiento del protagonista y narrar su vida hasta su muerte o el presente. Se deben tomar en cuenta el contexto y la situación social de la persona en cuestión; esto es importante para comprender su comportamiento.

Entonces, debemos hacer una investigación sobre el personaje, sus antecesores y las personas que estuvieron presentes en su trayectoria. Estas últimas no sólo son aquellas que acompañaron al protagonista en sus éxitos, sino también las que estuvieron con él en sus etapas difíciles y fracasos.

Además, tenemos que considerar los aspectos básicos de su personalidad: su carácter, sus emociones, sus pensamientos, sus intereses, etcétera.

La persona que escribe una biografía es también un investigador, ya que debe indagar sobre los aspectos mencionados más arriba. Esta persona —la que investiga y escribe— se conoce como biógrafo, mientras que la persona cuya vida se describe recibe el nombre de biografiado.

El tema y el periodo de vida en los que se centrará la biografía depende del biógrafo y de sus intereses. Es posible que dé más o menos peso a lo personal, lo profesional o lo social.

Algunos consideran que la biografía es un texto de género híbrido, ya que mezcla la literatura con la historia. La biografía también se cuenta dentro de los textos memorialísticos, entre los que también encontramos los diarios íntimos, las memorias, etcétera.

Para escribir una biografía es necesario delimitar los temas que se tratarán, pues incluir toda la información que hay sobre una figura resultaría en un texto larguísimo. Por ejemplo, una biografía de una bailarina de *ballet* podría centrarse en la preparación artística de la protagonista, mientras que la de un personaje histórico podría resaltar los sucesos que giran en torno al biografiado.

Esta evaluación se debe hacer en cada caso, según las características del personaje en cuestión. Además, sobre todo en el caso de los personajes históricos de quienes ya se ha escrito, hay que considerar la factibilidad de encontrar información nueva sobre la figura.

Cada persona es un mundo de historias y, para no perderse en esa inmensidad, a la hora de escribir una biografía se recomienda seguir los pasos que se detallan a continuación.

Planeación

Implica tener claro qué se hará, sobre quién se escribirá y cómo, qué recursos están disponibles, dónde hay que investigar, cuándo se llevará a cabo el proceso, por qué se quiere escribir al respecto y a quién va dirigido el texto.

Investigación

Consiste en formular preguntas para definir lo que se quiere saber del biografiado y buscar las respuestas en fuentes documentales (libros, revistas), digitales (internet) o de campo (entrevista a personas o al biografiado).

Redacción

Los párrafos se organizan cronológicamente. Se toman en cuenta la voz del narrador, los signos de puntuación y los nexos temporales (luego, después, entonces). Se revisa que no haya errores y se comparten los resultados.

Repasamos juntos

Responde las preguntas que hará el docente. Si contestas adecuadamente, ganarás un punto; si no sabes la respuesta, lo perderás.



Practico en casa

Como hemos visto, lo primero que se debe hacer cuando se decide elaborar una biografía es elegir al personaje que la protagonizará. Ésa es la tarea que harás ahora. Elige a una persona de tu familia y entrevístala.

Una vez elegido el biografiado, investiga lo siguiente:

1. Nombre del personaje
2. Lugar de nacimiento
3. Datos de su infancia
4. Datos de su formación académica
5. Datos de su desempeño profesional o laboral
6. Personas importantes en su vida
7. Éxitos
8. Fracasos
9. Eventos y anécdotas de sus primeros seis años de vida, de los que ocurrieron cuando tenía entre 7 y 12, entre 13 y 18, entre 18 y 23, etcétera. Esta información se separa por periodos de cinco años. Si no tienes mucho tiempo para hacer la entrevista, puedes hacer la separación por décadas.
10. Finalmente, redacta la biografía con base en lo que vimos en esta sesión.



Tipos de biografía



Sesión 3

Me activo y me concentro

Hoy haremos un ejercicio de memoria. Tienes un minuto para leer y estudiar con detenimiento las palabras que aparecen en la lista. Al terminar ese lapso, escribe en una hoja todas las que recuerdes.

- | | |
|----------|--------|
| árbol | pájaro |
| mango | rana |
| zapato | fruta |
| guitarra | silla |
| león | mesa |

Lo que sé del tema

Lee la biografía que hiciste de tarea y explica por qué tienes la certeza de que es una biografía.



Aprendo más

Una biografía es una narración escrita que resume los principales hechos de la vida de una persona. “Sirve como un testimonio de una vida que cruza la barrera del tiempo y nos permite comprender, a través de historias personales, el modo de pensar, ver y entender una época” (Clark, 2004).



Como lo indica el autor citado arriba, una biografía sirve como un testimonio de vida, pues, por medio de las vivencias del biografiado, conocemos no sólo su vida, sino también el momento en que le tocó vivir. Veamos un ejemplo, un fragmento de la biografía de Joaquín Salvador Lavado, mejor conocido como Quino.

Quino [Joaquín Salvador Lavado]

(Mendoza, Argentina, 1932) Humorista y dibujante argentino conocido internacionalmente por el personaje de Mafalda y por su aguda interpretación de la realidad social. En 1964 creó su personaje de cómic más famoso: Mafalda, la niña lúcidamente analítica que junto a su pandilla de amigos pondrá en clave de humor, con una inocencia demoledora, profundas reflexiones y duras críticas a la sociedad. [...]

Hijo de padres españoles, fue bautizado con el nombre de Joaquín como su tío. Para no confundirle con éste, pronto recibió el apelativo de Quino, su futuro nombre artístico. Estudió primaria en la escuela de Mendoza y posteriormente decidió inscribirse en la Escuela de Bellas Artes de esta localidad. Allí se editaba la revista *Rico Tipo*, en la que Quino soñaba publicar algún día sus creaciones.

Fragmento tomado de: Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Quino [Joaquín Salvador Lavado]. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de: biografiasyvidas.com/biografia/q/quino.htm el 18 de septiembre de 2020.

Es importante ser objetivos cuando redactamos este tipo de texto; es decir, debemos retratar fielmente lo que dice la persona biografiada o lo que descubrimos acerca de ella. Cabe aclarar que, en toda biografía, hay cierto grado de subjetividad, ya que el biógrafo no se puede desprender por completo de sus sentimientos y pensamientos. Sin embargo, lo que sí puede evitarse al redactar una biografía es interpretar los eventos y juzgar las acciones del biografiado.

Hay varios tipos de biografía, que se pueden clasificar del siguiente modo:

A) Autorizada. En las biografías autorizadas, el trabajo del biógrafo está autorizado por los familiares o apoderados legales del biografiado (en caso de que éste ya no viva). Si sigue vivo, debe estar autorizada por él mismo. Nadie deberá tener queja alguna acerca de lo publicado sobre el personaje en cuestión. Por ejemplo, la biografiada en el siguiente texto, Nayelli Palacios, autorizó que reprodujéramos este fragmento de su biografía.

Su nombre es Nayelli Palacios. Aunque nació en la Ciudad de México, desde los 4 años se fue a vivir al Estado de México. Estudió en la Universidad de la Ciudad de México la licenciatura de Creación Literaria. Hoy se dedica, junto con su colectivo, a promover la poesía como una forma de expresar de forma artística las historias.

B) No autorizada. Ésta es una biografía que no ha sido autorizada por el biografiado, en caso de que siga vivo, ni por sus familiares o apoderados si ya murió. Si, pese a la falta de autorización, se continúa con la investigación y la publicación de la obra, se tendrá que indicar que ésta no fue aprobada por las personas señaladas anteriormente. Por ejemplo, la biografía que se cita a continuación se publicó en 2004. Dado que el biografiado vivió entre 1765 y 1815, no la pudo haber y, a la fecha, se desconocen sus descendientes o apoderados legales.

José María Morelos era hijo de Manuel Morelos, carpintero de ascendencia india, y de Juana María Pérez Pavón, una criolla cuyo padre había sido maestro de escuela en la ciudad. De sus primeros catorce años sólo se sabe que ayudó en lo que pudo al sostenimiento de la familia, y que la enseñanza de las primeras letras corrió a cargo de su madre.

Fragmento tomado de: Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de José María Morelos. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de biografiasyvidas.com/biografia/m/morelos.htm el 18 de septiembre de 2020.

C) Falsa. Las biografías falsas incluyen sucesos de ficción; es decir, no parten de la realidad para recrear la vida del biografiado. En el ejemplo que se propone a continuación, el personaje es ficticio.

Ahab fue el famoso e inquietante capitán que impulsó la caza de la gran ballena blanca en *Moby Dick*. Era un hombre irresponsable y permanentemente insatisfecho que estaba en busca de un sueño; era un hombre, en definitiva, peligroso.

Fernández Giordano, F. (s. a.). Capitán Ahab. Herman Melville. En *Anika entre libros*. Recuperado de anikaentrelibros.com/magazine/biografia-de-ficcion.aspx el 18 de septiembre de 2020.

Cuando leas una biografía, debes identificar su tipo para comprender cabalmente lo que se narra en ella; de lo contrario, podrías confundir un evento ficticio con un hecho histórico o viceversa.



Aplico lo aprendido

A continuación encontrarás un fragmento biográfico de Albert Einstein. Identifica los antecedentes del biografado y subráyalos con rojo; el desarrollo, con amarillo, y la conclusión, con verde. A partir de lo que vimos hoy, determina si se trata de una biografía autorizada, no autorizada o falsa.

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879. Fue hijo de un empresario. Cuando la empresa familiar quebró en 1894, se mudaron a Milán, en Italia. A los cinco años su padre le regaló una brújula, y eso despertó su interés por la ciencia, porque entendió que si la aguja siempre apuntaba al mismo sitio, entonces estaba impulsada por una fuerza muy grande.

Einstein no fue un gran estudiante y sus notas siempre fueron algo mediocres. Su verdadero interés eran las ciencias y las matemáticas y, en 1900, se graduó como maestro de secundaria de Matemáticas y Física.

Durante dos largos años se dedicó a ser profesor particular y a sustituir a otros profesores, hasta que, en 1902, consiguió trabajar como examinador en la Oficina Suiza de Patentes en Berna. En 1905 se doctoró en la Universidad de Zúrich, donde presentó una tesis sobre las dimensiones de las moléculas, además de otros tres artículos sobre física.

En su tercera obra habló de la teoría de la relatividad, que tuvo varios seguidores y muchos científicos en contra. A partir de 1919 comenzó a ser reconocido internacionalmente y, en 1921, consiguió el Premio Nobel de Física por sus teorías y publicaciones.

Se opuso a la participación de Alemania en la Primera Guerra Mundial y continuó sus actividades pacifistas después del conflicto bélico. Ello provocó muchos ataques de otros grupos que no eran pacifistas.

Viajó a Estados Unidos en 1933, donde consiguió un trabajo en el Instituto de Estudios Superiores de Princeton, en Nueva Jersey. Estaba convencido de que el régimen nazi era una amenaza para la humanidad y siempre estuvo en contra de él.

En 1939 empezó a participar en las investigaciones para crear la bomba atómica y, cuando el arma pudo fabricarse, pidió al presidente de Estados Unidos que jamás utilizase esta arma nuclear. Murió en Princeton el 18 de abril de 1955.

Su obra

Einstein siempre divulgó sus teorías científicas e investigó acerca de las fuerzas de la naturaleza. Publicó muchas obras sobre física y desarrolló la teoría de la relatividad, que lo hizo muy famoso. Consiguió que varios científicos trabajaran con él para desarrollar sus ideas, aunque también se enfrentó a mucha gente que no aceptaba sus teorías. Sus obras más famosas son *El significado de la relatividad*, *Sobre el humanismo*, *Sobre la teoría de la relatividad especial y general* y *Mis ideas y opiniones*.

Bosque de Fantasías (s. a.). Albert Einstein. Recuperado de bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/albert-einstein el 18 de septiembre de 2020.

En una breve reflexión, expresa tu punto de vista sobre la vida de Einstein.

Me parece que Albert Einstein: _____

Repasamos juntos

- ¿Por qué la biografía se considera un texto histórico?
- ¿Qué tipos de biografías hay?
- ¿Por qué se dice que el biógrafo no puede ser totalmente objetivo?



Practico en casa

Esta actividad es individual. Inventa un personaje de ficción y el contexto en el que le tocó vivir, y redacta su biografía en una hoja blanca. Lleva esta tarea a la siguiente sesión para compartirla con tus compañeros.

Uso del verbo y los signos de puntuación



.....

Sesión 4

.....

Me activo y me concentro

Palabras encadenadas

Busca a un compañero para hacer esta actividad. Colóquense frente a frente. Uno de ustedes iniciará el ejercicio diciendo una palabra; el otro deberá responder con una palabra que comience con la última sílaba de la palabra inicial. Por ejemplo, si tú dices “casa”, tu compañero deberá decir una palabra que inicie con “sa”, como “sala”. A ello tendrás que responder con una palabra que inicie con “la”, como “lata”. Así continuarán hasta que uno se equivoque. Traten de hacerlo lo más rápido posible.

Lo que sé del tema

Hoy hablaremos de la conjugación de verbos, así como de algunos aspectos que tienen que ver con la ortografía. A continuación veremos qué sabes sobre esto.

1. ¿Sabes en cuántas personas gramaticales se puede conjugar un verbo?
2. ¿Cuáles son los tiempos simples para conjugar verbos?
3. ¿Por qué crees que es importante la conjugación de verbos en una biografía?
4. ¿Por qué se deben aprender reglas ortográficas?
5. ¿Qué crees que pasaría si no hubiera signos de puntuación?



Aprendo más

Lee el siguiente texto y escribe en tu libreta un ejemplo de cada tiempo verbal y regla de puntuación.

Tiempos verbales

En español, los verbos se conjugan en cuatro modos: indicativo, subjuntivo, condicional e imperativo. A su vez, éstos se dividen en otros tiempos. Hoy sólo consideraremos el modo indicativo.

El modo indicativo se emplea para describir el mundo real: qué es (tiempo presente), qué fue (tiempo pretérito) y qué será (tiempo futuro).

El tiempo presente en indicativo se emplea para expresar acciones que tienen lugar en el momento en que se habla, así como para referirse a acciones que se dan con cierta frecuencia. El presente en indicativo:

- Se usa para hablar de acciones que ocurren en el momento en que se habla: “**Tengo** mucha tarea”.
- Se utiliza para hablar de situaciones futuras: “La semana siguiente **se van** de vacaciones”.
- Se emplea cuando las acciones a las que se hace referencia ocurren con frecuencia: “Javier nunca **come** verduras”.
- Se usa también para hablar sobre el presente de situaciones pasadas: “El sábado comí con mis abuelitos; llegó mi prima y me dijo: ‘¿Qué **haces?**’”.

El pretérito imperfecto (o copretérito) se usa cuando describimos una acción que se desarrolla en el pasado, sin aclarar si ya terminó o no. El pretérito imperfecto:

- Se emplea para referirse a acciones cotidianas del pasado: “Rosario **comía** muchas galletas cuando era más chiquita”.
- Se utiliza para dar detalles (tiempo, ubicación, hora, personalidad o sentimientos): “**Hacía** dramas cuando era pequeño”.



Por otro lado, usamos el pretérito perfecto simple cuando la acción ya terminó.

El pretérito perfecto simple:

- Se emplea cuando hablamos de hechos pasados en acciones concluidas: “Se **acostó** muy temprano”.

Finalmente, cuando hablamos del futuro nos referimos a las acciones que todavía no se llevan a cabo. Y, como todavía no han sucedido, causan cierta incertidumbre: “Mañana comeré sandía”. El tiempo futuro:

- Se utiliza cuando se especula o cuando se supone: “El próximo mes **iniciaré** mi curso de inglés”.
- Se usa para hacer especulaciones sobre el presente: “¿A qué hora **será**?”.

A continuación encontrarás una serie de verbos que se usan frecuentemente en la redacción de las biografías, conjugados en los tiempos que predominan en este tipo de textos.

	Presente	Pasado perfecto simple	Futuro simple	Pretérito imperfecto (copretérito)
Yo Tú Él Nosotros Ustedes Ellos	explico explicas explica explicamos explican explican	expliqué explicaste explicó explicamos explicaron explicaron	explicaré explicarás explicará explicaremos explicarán explicarán	explicaba explicabas explicaba explicábamos explicaban explicaban
Yo Tú Él Nosotros Ustedes Ellos	digo dices dijo decimos dicen dicen	dije dijiste dijo dijimos dijeron dijeron	diré dirás dirá diremos dirán dirán	decía decías decía decíamos decían decían
Yo Tú Él Nosotros Ustedes Ellos	afirmo afirmas afirma afirmamos afirman afirman	afirmé afirmaste afirmó afirmamos afirman afirman	afirmaré afirmarás afirmará afirmaremos afirmarán afirmarán	afirmaba afirmabas afirmaba afirmábamos afirmaban afirman

Signos de puntuación

Ahora revisaremos brevemente los signos de puntuación, cuyo uso adecuado es indispensable para escribir correctamente. Los signos de puntuación nos indican cuándo y cómo tenemos que hacer pausas al leer; indican cómo entonar una frase; ayudan a precisar lo que queremos decir; permiten unir oraciones, etcétera.

Nombre	Signo	Aplicación
Punto	“.”	Indica el fin de una oración en un texto escrito y una gran pausa en el lenguaje oral.
Coma	“,”	Indica una pausa corta en lenguaje oral; en el escrito, une dos oraciones que tienen la misma relación.
Punto y coma	“,”	Es una pausa intermedia entre la coma y el punto. En el texto, separa oraciones cuando ya se ha usado coma o se requiere hacer una pausa antes de insertar otra idea.
Dos puntos	“:”	Marcan una pausa de la misma duración que el punto y sirven para introducir el siguiente tema.
Puntos suspensivos	“...”	Señalan una pausa larga que indica suspenso sobre lo que seguirá. Siempre son tres.
Signos de interrogación	“¿?”	Se emplean para preguntar.
Signos de admiración	“¡”	Señalan la expresión de emociones tales como alegría, pena, sorpresa, miedo, dolor, enojo, etcétera.
Paréntesis	“()”	Comprenden un texto explicativo que es gramaticalmente independiente de la oración en la que se inserta.
Corchetes	“[]”	Su función es similar a la de los paréntesis.
Raya	“—”	Se usa para hacer una aclaración o un comentario.
Comillas	“ ”	Sirven para hacer aclaraciones y citas, entre otras cosas.
Guion	“-”	Sirve de unión entre palabras u otros signos.

Repasamos juntos



Casi terminamos por el día de hoy. ¡Repasemos lo aprendido!

Completa las siguientes oraciones con una palabra en los espacios que se indican.

1. El verbo es la _____ que lleva a cabo el sujeto; es el núcleo del predicado.
2. Los tiempos en modo indicativo son los siguientes: _____, _____ y _____.
3. Los signos de puntuación nos ayudan a _____ mejor un texto.
4. No son elementos específicos de una biografía, pero, sin importar de qué texto se trate, se debe revisar que sean correctas: la _____ y la _____.

Practico en casa

Lee con atención el siguiente texto y subraya los verbos que veas que están mal conjugados.

Personaje altruista del Estado

Nacimos el 21 de septiembre de 1857 en la Ciudad de México, donde vivió hasta su adolescencia. Posteriormente, se trasladó junto con su familia a la ciudad de Querétaro.

Su infancia transcurrió como la de cualquier niño de su edad; sin embargo, decía haber sido infeliz, ya que su padre trabajaba como albañil y no le alcanzaba el dinero para tener una buena calidad de vida. Su madre, enfermera de oficio, procuraría darles todo lo que pedirán. Durante su adolescencia siempre creyó merecer todo lo que soñaba; sin embargo, su madre cayó enferma y tuvo que trabajar para ayudar a sostener a la familia. Tenía que trabajar en lo que encontrara para poder llevar algo a su casa. Esa época marcó su vida y cambió su existencia y forma de ver las cosas. En su medio era conocido con el apodo de Rata; su reputación era bien conocida.

A la edad de 20 años ingresará a la universidad pública, donde cursó la licenciatura en Derecho. Su objetivo era ayudar a las personas de bajos recursos que habían sido acusadas injustamente. Su vida durante ese periodo tuvo sus altibajos, entre otros, el de la muerte de su madre y el alcoholismo de su padre. Además, su hermana cayó gravemente enferma y falleció; dejó a un niño de tres años huérfano, del cual se hizo cargo.

Debido a sus excelentes calificaciones, antes de salir de su carrera le ofrecieron buenos empleos; entre ellos, trabajar en una organización no gubernamental de prestigio, empleo que aceptó. A partir de ahí empezó su época de éxitos.

Durante su madurez llegábamos a ser un reconocido abogado. Personas de todos los estratos sociales lo buscaban para que les solucionas problemas. Sus ingresos subido como nunca lo hubiera imaginado. Su calidad de vida mejoró y encontró a una mujer de la que se enamoró y con la que se casó dos años después. No tuvo hijos; no obstante, decía que era feliz.

Después de muchos años de una carrera exitosa, falleció el 8 de febrero de 1947. Podemos encontrar sus restos en el Panteón de los Queretanos Ilustres en la ciudad de Querétaro.



La última y nos vamos



Sesión 5

Me activo y me concentro

Forma dos palabras con cada uno de los conjuntos de cuatro letras que encontrarás a continuación. Las palabras que escribas deben poder encontrarse en un diccionario.

Letras	Palabras	Letras	Palabras
A S F O		T R O A	
S O N A		A U T N	
S O A C		A B L A	
S O A P		T R A O	

Aplico lo aprendido

Ahora vamos a poner en práctica lo aprendido en la semana. Entrevista al compañero que te asigne el docente y escribe su biografía. Recuerda que lo que te diga tu compañero es información confidencial que no podrás compartir si tu biografiado no lo autoriza. ¡Es momento de redactar su biografía! Recuerda aplicar todo lo que revisamos.

BIOGRAFÍA

Evalúo mis procesos de aprendizaje



Ahora que terminamos esta semana de trabajo acerca del texto biográfico, vamos a evaluar nuestro proceso de aprendizaje.

Revisa el termómetro que se presenta a continuación y lee los recuadros de abajo hacia arriba. Si cumpliste con lo que cada uno indica, ve marcando los puntos correspondientes en el termómetro. Si logras llegar al séptimo punto, quiere decir que tienes muy buenas estrategias de aprendizaje; de lo contrario, revisa en qué aspectos puedes mejorar.

- 1 punto**
Leí las instrucciones antes de hacer las actividades.
- 1 punto**
Seguí las instrucciones al realizar las actividades.
- 1 punto**
Aprendí cómo elaborar un biografía.
- 2 puntos**
Sé conjugar correctamente los verbos.
- 1 punto**
Para solucionar mis dudas, leí la información nuevamente o consulté al docente.
- 1 punto**
Sé ordenar la información de manera cronológica.

