**Lunes**

**30**

**de Noviembre**

**Quinto de Primaria**

**Artes**

*Explora, indaga y crea*

***Aprendizaje esperado:*** *Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.*

***Énfasis:*** *Crea una propuesta sencilla pero original de vestuario y maquillaje a partir del guion teatral desarrollado con los temas de interés personal.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Crearás una propuesta sencilla de vestuario y de maquillaje a partir del guion teatral desarrollado con los temas de interés personal.

En las clases pasadas ya realizaste tu texto literario, hoy te voy a decir cómo puedes caracterizarte de un personaje.

Vamos a encontrar soluciones para resolver tu vestuario y maquillaje. Recuerda que aunque el maquillaje y el vestuario son muy importantes para la puesta en escena, no se requiere de mucho presupuesto para poder crear cosas bonitas y funcionales. Es por ello que hoy vamos a explorar con los materiales que tengas en casa.

Tendrás una clase llena de creatividad y mucha exploración, pero sobre todo, con muchas ideas para poner en marcha tu imaginación.

**¿Qué hacemos?**

Antes de empezar quisiera darte un breve referente de la importancia del maquillaje y el vestuario en una puesta en escena, como recordarás, estos temas los abordamos antes de la presentación que realizamos de “Francisca y la muerte”, ahí enfatizamos que el maquillaje es de vital importancia ya que se utiliza para destacar ciertos aspectos físicos y característicos del personaje.

Podemos rejuvenecer y envejecer, también convertirnos en monstruos o extraterrestres, todo depende del personaje que vas a representar.

También te mencione que el maquillaje debe adecuarse al estilo general de la obra y al estilo del vestuario elegido, pero resaltando siempre las características físicas y psicológicas de nuestro personaje.

Recuerdas que, durante el armado de la obra, te presente algunos videos sobre cómo reusar objetos, ropa o accesorios de nuestra casa e incluso, te aconseje pedir a tus familiares y amigos, cosas que te funcionen para poder crear los vestuarios.

No olvides que el único límite es tu imaginación para poder crear personajes extraordinarios.

**Vestuario**

Ya que recordamos el papel que tiene el vestuario y el maquillaje en una puesta en escena, te voy a dar algunos tips para que te des cuenta que podemos construir nuestros personajes, sin salir de casa.

Yo hice una propuesta de vestuario en mi casa, elaborado con bolsas de plástico, es importante recordar que para todo lo que se utilice en casa, debemos pedir con antelación, la autorización de un adulto, además de pedir su supervisión durante la elaboración del vestuario y la aplicación del maquillaje, para que te asistan en cualquier posibilidad de riesgo, los adultos también pueden unirse a tu actividad, haciendo otro vestuario de alguno de los personajes del texto literario que creaste y si tienes hermanos también podrías invitarlos a colaborar.

**Actividad 1. Armar un vestuario.**

Pide permiso para tomar accesorios que puedan complementar el vestuario, también puedes utilizar papel, ropa y telas para confeccionar el vestuario de tu personaje, recuerda que es con lo que tengas en casa.

**Maquillaje**

El maquillaje es más sencillo de resolver porque se lo puedes pedir a mamá o a alguien que tenga maquillaje en la casa.

Aunque también puede ser que tú no tengas cosméticos a la mano, porque nadie en tu casa los usa o que sí los tienen pero que mamá o quien los use no te los quiera prestar.

Si no tienes la posibilidad de ocupar esos productos de maquillaje, te propongo que los elabores.

Observa el siguiente video que te muestra cómo elaborarlos.

* **Tutorial Maquillaje.**

<https://youtu.be/UGSp1I9iHQE>

Te propongo maquillarte, de acuerdo al personaje que te vas a vestir según tu obra.

Espero que con todos estos tips que te dimos, ya tengas muchas ideas y herramientas para elaborar los vestuarios y crear tu maquillaje.

Recuerda que el límite lo pones tú. Juega, crea y diviértete.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**