

Sesión 4

Me activo y me concentro

Haz el siguiente ejercicio de activación.



En el siguiente poema están ocultos los nombres de diferentes colores.
¡El reto es encontrarlos!

El capitán Carallo

Cinco lores pelilargos,
con arrojo y voluntad,
cabalgaban sus corceles
tejiendo hazañas sin parar.

El quinto creaba estatuas,
dignas de ver, de verdad;
era un astur que sabía
cómo una imagen tallar.

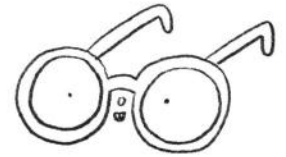
Uno era un gran ateo,
otro, de padre esquimal.
Valenciano era el tercero,
el cuarto, albañil sin más.

Tiemblan como enamorados
cuando parten a la mar,
y yo les canto versos,
pues no tornarán jamás.

Tomado de: juegosdepalabras.com

Aprendo más

La acentuación de las palabras



Muchas veces, no colocamos la tilde (´) porque pensamos que es una simple rayita que no sirve de mucho. Esta concepción es errónea: la tilde es indispensable porque permite dar el significado correcto a las palabras. Por ejemplo, no es lo mismo decir *papa* que *papá*; la tilde hace la diferencia.

La tilde indica también un acento en la pronunciación; en este apartado aprenderemos, justamente, a acentuar las palabras. **El acento es el relieve que se da a una de las sílabas de una palabra al momento de pronunciarla.** La sílaba que suena con mayor intensidad se llama **tónica** y las demás átonas. Observa la sílaba tónica en las siguientes palabras:

	can	ción
ven	ta	na
Mé	xi	co

En cada palabra, la parte resaltada en negritas es la sílaba tónica, pero ¿cómo reconocerla? Pronuncia la palabra en voz alta; luego, sepárala en sílabas e identifica la que suena con más fuerza y es más larga.

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en **agudas, graves, esdrújulas** y **sobreesdrújulas**. Las palabras **agudas** se acentúan en la **última sílaba**; las **graves** en la **penúltima**; las **esdrújulas** en la **antepenúltima**; y las **sobreesdrújulas** en la **anteantepenúltima**. Observa el esquema:

Anteantepenúltima sílaba	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Co	mu	ni	dad
Sobreesdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda

Aplico lo aprendido

Divide las siguientes palabras en sílabas; luego, encierra la sílaba tónica y observa si la palabra es aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula.



Educacion, arbol, sueter, rapido, felicidad, correspondio, parrafo, cuentalo, metodo

Anteantepenúltima sílaba	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
Co	mu	ni	dad
Sobreesdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda

Aprendo más

Hay cuatro **tipos de acento**:

1. El **enfático** es el que se coloca en las palabras que utilizamos para **preguntar** (qué, cuándo).
2. El **diacrítico** sirve para **diferenciar palabras que se escriben igual** (el y él; te y té).
3. El **prosódico** es el que **se pronuncia pero no se escribe** (casa, vestido).
4. El **ortográfico se escribe** mediante una tilde (´).

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **n, s** o vocal. Ejemplo: canción, anís.

Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en consonante, con excepción de la **n** y la **s**. Ejemplo: lápiz, ángel.

Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde. Ejemplo: México, regálaselo.

Aplico lo aprendido

Separa cada palabra en sílabas, indica qué tipo de palabra es según su acento y, en caso de ser necesaria, coloca la tilde. Observa los ejemplos al principio.



Palabra	Anteantepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última	Tipo de palabra
correspondio	co	rres	pon	dió	aguda
mesa			me	sa	grave
farol					
anis					
camion					
feliz					
impulso					
tunel					

Palabra		Anteante- penúltima	Ante- penúltima	Penúltima	Última	Tipo de palabra
volumen						
caracter						
lampara						
casaca						
centesimo						
sabado						
tomatela						
devuelvemela						
obliguesele						
balcon						
cafe						
volumenes						
maximo						

Aplico lo aprendido

Lee los siguientes trabalenguas y coloca la tilde en las palabras que la requieran.



La picara pajara
pica la tipica jicara;
la tipica jicara
pica la picara pajara.

El que no sabe y no sabe que
no sabe es tonto; huye de el.
El que no sabe y sabe que no
sabe es humilde; instruyelo.
El que sabe y no sabe que
sabe esta dormido;
despiertalo. El que sabe
y sabe que sabe es un
maestro; siguelo.

El hipopotamo Hipo
esta con hipo.
¿Quien quita el hipo
al hipopotamo hipo?

Tomado de:
etapainfantil.com/trabalenguas-ninos