



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1º Secundaria

16:00 a
16:30

21:30 a
22:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Secundaria	Asignatura	Lengua materna	Matemáticas	Ciencias. Biología	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Reseñar, ¿para qué?	Volumen de prismas rectos	La vuelta al ciclo en cinco minutos	Te lo recomiendo...	Transformando ecuaciones
	Aprendizaje esperado	Participa en la presentación pública de libros.	Calcula el volumen de prismas rectos, cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.	Participa en la presentación pública de libros.	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.
	Énfasis	Identificar funciones de reseñas de libros.	Calcular el volumen y las medidas de prismas rectos.	Identificar ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas: fósforo, nitrógenos y oxígeno.	Expresar y justificar razones para invitar a leer un libro.	Reducir términos semejantes.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1° Secundaria	16:30 a 17:00	22:00 a 22:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Geografía	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Capacidad y volumen	Les cuento de qué trata	Los elementos y factores del clima	¿Qué significa resolver una ecuación lineal?	Recursos léxicos que te invitan a leer
	Aprendizaje esperado	Calcula el volumen de prismas rectos, cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.	Participa en la presentación pública de libros.	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.	Participa en la presentación pública de libros.
	Énfasis	Deducir la fórmula del volumen de prismas rectos para la resolución de problemas.	Leer reseñas de libros.	Distinguir los elementos y factores del clima.	Representar y resolver situaciones con ecuaciones lineales.	Utilizar recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1° Secundaria	17:00 a 17:30	22:30 a 23:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Biología	Historia	Artes	Historia	Ciencias. Biología
	Nombre del programa	Nada desaparece, todo se transforma	Un paseo histórico	Repens-Arte	Ideas de ayer y hoy	¿Quién se come a quién?
	Aprendizaje esperado	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.	Conoce los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX.	Realiza propuestas artísticas originales y utiliza materiales no convencionales dentro de una producción artística a presentar.	Conoce los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX.	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.
	Énfasis	Identificar ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas: agua, azufre y carbono.	Ubicar temporal y espacialmente los hechos y procesos históricos del mundo de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.	Explorar el uso extracotidiano de diversos materiales y objetos que han sido combinados para realizar representaciones artísticas efímeras.	Reconocer los cambios y permanencias en la forma de concebir el mundo a partir de las ideas liberales e ilustradas en la segunda mitad del siglo XVIII, así como su relación con el presente.	Identificar cadenas y redes tróficas en los ecosistemas.



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1° Secundaria

17:30 a
18:00

23:00 a
23:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Geografía	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Geografía
	Nombre del programa	Las capas de la atmósfera	No a la discriminación, sí a la igualdad	Hablar de máquinas y herramientas es pensar en sistemas tecnológicos	Mismos grupos, diferentes perspectivas	El viento en movimiento
	Aprendizaje esperado	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.	Identifica las acciones de las instituciones y la aplicación de las leyes y los programas para prevenir y eliminar la discriminación.	Compara los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes contextos culturales, sociales e históricos.	Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles.	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.
	Énfasis	Identificar las distintas capas de la atmósfera y sus características.	Conocer instituciones nacionales e internacionales que prohíben toda práctica discriminatoria.	Reconocer la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas.	Valorar la diversidad como rasgo distintivo de las identidades juveniles.	Reconocer la circulación general de la atmósfera en relación con la formación de los fenómenos meteorológicos.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
1° Secundaria	18:00 a 18:30	23:30 a 24:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Tecnología	Inglés
	Nombre del programa	Juguete-Arte	La sociedad detrás de las máquinas y herramientas	Armando la historia	El agua II	Dizzy Dean
	Aprendizaje esperado	Realiza propuestas artísticas originales y utiliza materiales no convencionales dentro de una producción artística a presentar.	Emplea herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifica las funciones delegadas en ellas.	Conoce los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX.	Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.	Asking about places/Asking about places
	Énfasis	Combinar materiales y objetos variados para jugar con sus formas, colores, texturas, sonidos o movimientos.	Reconocer la construcción de herramientas, máquinas e instrumentos como proceso social, histórico y cultural.	Ubicar temporal y espacialmente los hechos y procesos históricos del mundo de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.	Identificar los principios de desplazamiento de Arquímedes.	



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

2° Secundaria

8:00 a 8:30

19:00 a
19:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Lengua Materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Escribiendo un pasado lleno de historias	El perímetro y área del círculo	Decir o referir	El volumen	Ideas entrecomilladas
	Aprendizaje esperado	Escribe un texto biográfico.	Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.	Escribe un texto biográfico.	Calcula el volumen de prismas y cilindros.	Escribe un texto biográfico.
	Énfasis	Analizar el uso del tiempo pasado para narrar sucesos.	Calcular el perímetro y área del círculo a partir de diferentes datos.	Utilizar verbos para referir ideas en otros textos.	Resolver problemas que impliquen el cálculo del volumen de prismas rectos.	Emplear dos puntos y comillas para citar.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	8:30 a 9:00	19:30 a 20:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	El área de los polígonos	Escribamos en copretérito	Problemas de perímetro y área	Informarse sobre las vidas ajenas	Volumen del cilindro
	Aprendizaje esperado	Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.	Escribe un texto biográfico.	Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.	Escribe un texto biográfico.	Calcula el volumen de prismas y cilindros.
	Énfasis	Calcular el área de polígonos regulares a partir de diferentes datos.	Analizar el uso del copretérito para describir situaciones.	Resolver problemas que impliquen el cálculo del perímetro y área de polígonos regulares y del círculo.	Leer fuentes de información para escribir biografías.	Resolver problemas que impliquen el cálculo del volumen del cilindro.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	9:00 a 9:30	20:00 a 20:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Historia	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Ciencias. Física	Historia
	Nombre del programa	Monte Albán: los hombres de las nubes	¿Qué es el campo magnético?	¿Cómo influye la información en la construcción de mi identidad?	Experimentos de Faraday y Oersted	Las culturas del norte: chalchihuites
	Aprendizaje esperado	Identifica los principales rasgos culturales del Clásico temprano, así como algunas características de las culturas más representativas del periodo.	Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación, y que influyen en la construcción de identidades.	Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.	Identifica los principales rasgos culturales del Clásico temprano, así como algunas características de las culturas más representativas del periodo.
	Énfasis	Reconocer a Teotihuacán y Monte Albán como ciudades representativas del periodo Clásico y sus principales características: actividades económicas, políticas, sociales y culturales.	Identificar el concepto de campo magnético, así como la forma en que se descubrió y algunas aplicaciones.	Analizar cómo la información que promueven las redes sociales y los medios de comunicación influye en la construcción de la identidad personal.	Identificar la relación que existe entre la electricidad y el magnetismo de manera experimental.	Reconocer a las culturas del norte como parte del periodo Clásico y sus principales características.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 20.1 + 3.2
2° Secundaria	9:30 a 10:00	20:30 a 21:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Física
	Nombre del programa	¿Átomos en los imanes?	¿Qué información influye en la construcción de la identidad?	¿Cuál elijo: proceso artesanal o proceso industrial?	Empleo la postura crítica ante la información que influye en mi identidad	Uso de imanes y electroimanes
	Aprendizaje esperado	Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación, y que influyen en la construcción de identidades.	Examina las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación, y que influyen en la construcción de identidades.	Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.
	Énfasis	Analizar la estructura interna de los imanes, así como algunos fenómenos comunes del magnetismo.	Identificar la información que promueven las redes sociales y los medios de comunicación que influyen en la construcción de las identidades.	Adquirir elementos para decidir de manera responsable e informada sobre los productos técnicos y su proceso de creación.	Emplear la postura crítica respecto a la influencia de la información en la construcción de su identidad.	Analizar y reflexionar sobre los usos de los imanes y electroimanes en su vida cotidiana.



2° Secundaria

Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

10:00 a
10:30

21:00 a 21:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	La ruleta de las artes	Influencia cultural en las creaciones técnicas	Las culturas de Occidente	Dizzy Dean	Radiografía del arte
	Aprendizaje esperado	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido para recrear un fragmento de distintas obras o manifestaciones artísticas de su interés.	Examina las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto.	Identifica los principales rasgos culturales del Clásico temprano, así como algunas características de las culturas más representativas del periodo.	Asking about places/Asking about places	Elabora la estructura de una producción artística interdisciplinaria con el uso de los elementos del arte, de manera original, y organiza su proceso de montaje.
	Énfasis	Utilizar intencionalmente el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido en la creación de una producción artística basada en fragmentos de distintas obras o manifestaciones artísticas.	Identificar los aspectos socioculturales que favorecen la creación de nuevas técnicas.	Reconocer a las culturas de Occidente como contemporáneas a Teotihuacán y Monte Albán y sus principales características.		Distinguir los componentes, partes, escenas o fragmentos que conforman distintas producciones artísticas para reconocer su estructura.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

11:00 a 11:30

15:00 a 15:30

Aprendizajes esperados Semana 14

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Para ti: el poder de la palabra	Reencuentro con la X	Léeme una introducción	Analizando tablas	¿Por qué el prólogo?
	Aprendizaje esperado	Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un panel de discusión.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.
	Énfasis	Generar preguntas para participar como audiencia en un panel de discusión.	Analizar las diferentes representaciones de una relación lineal. Partir de la expresión algebraica.	Leer introducciones, advertencias y dedicatorias.	Analizar las diferentes representaciones de una relación lineal. Partir del registro tabular.	Identificar características y función de los prólogos.



3° Secundaria	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
	11:30 a 12:00	15:30 a 16:00

Aprendizajes esperados Semana 14

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Relaciones lineales no proporcionales	De antologías y prólogos... te invito una lectura	Comportamiento gráfico de una función lineal	Leo, analizo y comparto: la antología	Gráficas de expresiones cuadráticas
	Aprendizaje esperado	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.
	Énfasis	Analizar las representaciones de una relación lineal no proporcional.	Leer prólogos de antologías.	Analizar las diferentes representaciones de una relación lineal. Partir del análisis de la gráfica.	Identificar características y función de las antologías.	Analizar las diferentes representaciones de una relación cuadrática. Partir de la expresión algebraica.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

12:00 a 12:30

16:00 a
16:30

Aprendizajes esperados Semana 14

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Historia	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Ciencias. Química	Historia
	Nombre del programa	Las tensiones sociales de la ciudad	¿Cómo se manifiestan los cambios químicos?	¿Quién garantiza la libertad de las y los jóvenes?	¿Qué manifestaciones tiene una reacción química?	Ideas ilustradas en Europa
	Aprendizaje esperado	Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color).	Analiza el papel del Estado y la ciudadanía en la vigencia y garantía del derecho a la libertad de las personas.	Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color).	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en la Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.
	Énfasis	Explicar las desigualdades sociales y políticas entre los grupos sociales de las ciudades.	Explicar que los cambios químicos pueden manifestarse de manera visible, como la efervescencia y la emisión de luz y calor, a partir de actividades experimentales.	Conocer casos reales de instituciones civiles y no gubernamentales dedicadas a garantizar las libertades individuales.	Explicar que las reacciones químicas pueden manifestarse de manera visible, como en la precipitación y el cambio de color, a partir de actividades experimentales.	Reconocer la difusión de las ideas ilustradas en la Revolución francesa y la independencia de las Trece Colonias.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

12:30 a 13:00

16:30 a
17:00

Aprendizajes esperados Semana 14

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Química
	Nombre del programa	¿Cómo funcionan las drogas y cómo prevenir las adicciones en mi comunidad?	Las libertades individuales en la mirada internacional	Todos participamos II. La técnica es de todos	Organizarse para la libertad	¿Cómo identificar una reacción química?
	Aprendizaje esperado	Plantea preguntas, actividades a desarrollar y recursos necesarios, considerando los contenidos estudiados en el bloque. Plantea estrategias con el fin de dar seguimiento a su proyecto, reorientando su plan en caso de ser necesario.	Analiza el papel del Estado y la ciudadanía en la vigencia y garantía del derecho a la libertad de las personas.	Identifica las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplea para desarrollar procesos de innovación.	Analiza el papel del Estado y la ciudadanía en la vigencia y garantía del derecho a la libertad de las personas.	Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química.
	Énfasis	Plantear preguntas y estrategias, actividades a desarrollar y recursos necesarios a partir de situaciones problemáticas para abatir las adicciones a las drogas en la comunidad.	Analizar casos reales de instancias internacionales destinadas a promover el derecho a la libertad.	Utilizar aportaciones de distintos grupos sociales en la mejora de los procesos y productos.	Analizar casos reales de instituciones del Estado mexicano destinadas a garantizar las libertades individuales.	Diferenciar las propiedades de reactivos y productos, a fin de explicar que en las reacciones químicas se forman nuevos productos.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

13:00 a 13:30

17:00 a
17:30

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	Mi comunidad como una explosión artística	Todos participamos I. Aportes a la técnica desde la diversidad cultural	El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales	Dizzy Dean	México real y fantástico
	Aprendizaje esperado	Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.	Identifica las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplea para desarrollar procesos de innovación.	Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	Asking about places/Asking about places	Creación de la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.
	Énfasis	Relacionar los movimientos sociales con la posibilidad transformadora del arte en la ciudadanía, enmarcada por la cultura de paz.	Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos.	Explicar las desigualdades sociales en las haciendas y los conflictos rurales.		Explorar situaciones que van de lo real a lo ficticio y de lo ficticio a la realidad.



Opción 1
20.1 + 3.2

Opción 2
20.1 + 3.2

1°, 2° y 3°
Secundaria

10:30 a 11:00

18:30 a
19:00

Aprendizajes esperados **Semana 14**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°, 2° y 3° de Secundaria	Asignatura	Vida saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida saludable
	Nombre del programa	¿Cómo tener una hidratación saludable?	Incremento mi coordinación utilizando el ritmo externo	La ética en la vida diaria	La creatividad a través del movimiento: retos con cuerda	¿Cómo lograr una alimentación sostenible?
	Énfasis	Reconocer los beneficios de la hidratación con agua simple.	Poner a prueba el pensamiento estratégico en situaciones de retos motores, en los cuales desarrolla su coordinación corporal, utilizando el ritmo externo combinado con movimientos corporales.	Reflexionar sobre la importancia de la ética en la cotidianidad.	Modificar sus estrategias de juego de acuerdo con sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Proyectar acciones personales para mitigar los daños ambientales generados por la alimentación.