

# La reseña III

## Sesión 13

### Me activo y me concentro

**Cambio de lugar**

Tiempo estimado: 5 minutos

Pida a los alumnos que formen un círculo y colóquese al centro. Explíqueles que el juego consiste en lo siguiente: la persona que está al centro —en este caso, usted— escoge una prenda y la dice en voz alta. Cuando lo haga, todos los participantes que la tengan deben cambiar de lugar. Por ejemplo, si la persona que está al centro dice “Se mudan los que tienen algo de color rosa”, entonces todos los que tengan una prenda rosa deberán moverse. Quien no logre ocupar un lugar en el círculo deberá pasar al centro y será su turno de escoger una prenda.

Algunos ejemplos que pueden usarse son:

- “...los que tienen tenis”.
- “...los que tienen pulseras”.
- “...los que tienen anteojos”.
- “...los que tienen chamarra”.

Para que la interacción sea mayor, se requiere que en todas las vueltas se escojan prendas diferentes.



**Nota didáctica:** además de promover la actividad física, esta actividad fomenta la atención y la concentración.

### Lo que sé del tema

**Técnica expositiva-participativa**

Tiempo estimado: 15 minutos

Solicite a tres alumnos que pasen al frente y lean su reseña. Los demás deberán analizar si cumplen con las características de forma y fondo que debe tener este tipo de texto. Pida a algunos que comenten los resultados del análisis de las reseñas expuestas por sus compañeros.

## Aprendo más

### Ejercitación

Tiempo estimado: 15 minutos

Material: cuaderno de trabajo

Para que los alumnos refuercen los conocimientos del tema 5 (“Estructura de la reseña”), pídeles que analicen los dos ejemplos de reseña que se presentan en el cuaderno de trabajo. Deberán identificar su estructura y subrayar las distintas secciones con los siguientes colores:

<b>Título</b>	Rojo
<b>Ficha técnica o encabezado</b>	Verde
<b>Cuerpo o desarrollo</b>	Azul
<b>Conclusiones</b>	Negro

### Ejemplo 1

#### **El festival del Día de Muertos**

*En el Foro Cultural Pléyades en la Ciudad de México, se llevará a cabo el primer festival del Día de Muertos del 22 al 24 de octubre.*

*El festival ofrece una gama amplia de posibilidades para todos los gustos, pues incluye diversas artes y actividades, como cine, música, teatro, literatura, charlas y talleres. Según el programa del evento, cada actividad se llevará a cabo en dos días diferentes; así, quienes gusten del cine y la literatura podrán participar en ambas actividades sin perderse ninguna.*

*En los días próximos, el Gobierno de la ciudad publicará en sus redes sociales el programa oficial del festival, una descripción de los artistas y talleristas que participarán y las indicaciones para inscribirse en cada actividad.*

*Éste será, sin duda, uno de los festivales más llamativos en estos meses. La invitación está hecha a todo el público.*

*¡A disfrutar del mes en tu ciudad!*

## Ejemplo 2

### Belleza contra el cambio climático

Antropoceno, de Thaddeus Philips, es un espectáculo visual.

Éste es un bello espectáculo que entra por los ojos. Casi no hay trama porque la trama ya la sabemos: el cambio climático. Lo que se ofrece es más bien una representación visual trazada con imágenes que remiten claramente a ese fenómeno. Algunas son negativas: un contenedor de basura, bolsas de plástico, desperdicios de una cadena de comida rápida. En otras podemos encontrar un llamado a la acción: una maceta al sol, una mujer embarazada, una joven con un impermeable amarillo que podría ser Greta Thunberg, pero también la visionaria Casandra de la mitología griega. Todo sucede alrededor de un domo que representa el concepto de casa: tanto un hogar familiar como el planeta entero.

El director estadounidense Thaddeus Phillips ensambla todos estos elementos con la precisión que puede esperarse de un admirador declarado del canadiense Robert Lepage. Es mágico porque es preciso. Cautiva su manera de combinar la palabra y la danza, el diálogo cotidiano con la reflexión política, la tecnología con los recursos más artesanales.

El espectáculo te hipnotiza y, como decíamos, entra sobre todo por los ojos. En ese sentido es irreprochable: el paso continuo de imágenes es envolvente y perdura en la mente más allá de la función. Pero esa forma de presentar imágenes que funciona tan bien visualmente termina resultando algo aburrida en ocasiones. Se acumulan referencias históricas, científicas y sociológicas (Robert Oppenheimer, Richard Buckminster Fuller, el libro Homo Deus de Yuval Noah Harari) sin demasiada relación entre ellas y por momentos da la sensación de que todo está muy revuelto.

Adaptado de: Vidales, Raquel. (3 de marzo de 2020). Belleza contra el cambio climático, Antropoceno. En El País. Recuperado de: [elpais.com/cultura/2020/03/03/babelia/1583241797\\_809162.html](https://elpais.com/cultura/2020/03/03/babelia/1583241797_809162.html) el 10 de junio de 2020.



## Aplico lo aprendido

Resolución de ejercicios

Tiempo estimado: 10 minutos

### Tema 5. Estructura de la reseña

Pida a los alumnos que hagan la actividad de autoevaluación uniéndolo con una línea la información con el concepto que le corresponde.

Es un elemento opcional en la reseña.	Resumen expositivo
En él se condensa el texto que se analiza.	Ficha técnica o encabezado
En él se expone la tesis y se analiza la obra.	Título
Contiene datos para identificar la obra que se reseña.	Conclusiones
En esta sección se sintetiza el desarrollo del texto.	Cuerpo o desarrollo
Responde a los aciertos y desaciertos de la obra.	Comentario crítico-argumentativo

## Cierre de la sesión

Tiempo estimado: 5 minutos

El docente explicará el trabajo independiente y hará preguntas para asegurarse de que los estudiantes hayan entendido la actividad que deberán hacer en casa.

Pida a los alumnos que hagan la lectura del tema 6 (“Consideraciones para elaborar una reseña”) y subrayen las ideas más importantes. Al terminar, deberán elaborar un esquema en el que presenten de forma creativa el tema en cuestión y llevarlo a la siguiente sesión presencial.

### 6. Consideraciones para elaborar una reseña

Un requisito indispensable para elaborar una reseña es **leer y analizar** de forma cuidadosa la obra base, es decir, el texto o el material acerca del cual se elaborará la reseña. El escritor debe estar seguro de haber **comprendido el texto o la obra** en cuestión. También debe poder explicar con claridad su contenido y estructura.

Aunado a esto, es importante:

- Identificar el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que apoyan dicha tesis.
- Evaluar la obra en función de los propósitos que se haya planteado su autor.
- Evitar el lenguaje despectivo para describir la obra y referirse a su autor. El carácter crítico de la reseña no debe confundirse con el menosprecio.
- No copiar y pegar información del texto reseñado, sino recurrir a la paráfrasis y la generalización.
- Utilizar un lenguaje apropiado para el público al que se dirige la reseña.
- Cuidar la ortografía y los errores de dedo.

# La reseña IV

## Sesión 14

### Me activo y me concentro

#### Representa un refrán

Tiempo estimado: 10 minutos

Pida a los alumnos que formen equipos de cinco personas y asigne un refrán a cada grupo. Cada equipo tendrá tres minutos para presentar una pequeña obra que retome una situación de la vida real y transmita el mensaje del refrán. Los demás equipos deberán adivinar el refrán representado; ganará el equipo que haya adivinado más refranes. Se recomienda decidir con anticipación los refranes que se asignarán y llevarlos anotados a la sesión presencial.



**Nota didáctica:** al terminar la actividad, puede invitar a los estudiantes a reflexionar acerca de la habilidad de los humanos para comunicarse e interpretar mensajes.

### Lo que sé del tema

#### Discusión

Tiempo estimado: 10 minutos

Escoja al azar a algunos estudiantes para que presenten y expliquen el esquema que elaboraron en la actividad independiente. Mientras éstos exponen, los demás podrán corregir errores o complementar la presentación de sus compañeros.

Se recomienda que anote las ideas más relevantes en el pizarrón y modere la actividad para reforzar los conocimientos de los estudiantes.

## Repasamos juntos

### Cuestionario

Tiempo estimado: 15 minutos

Material: cuaderno de trabajo

Solicite a los alumnos que contesten las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante leer y analizar la obra que se va a reseñar?
2. ¿Cuál es el propósito de hacer un juicio de valor?
3. Menciona cinco aspectos que se deben cuidar al momento de redactar la crítica de una obra.
4. ¿Qué tipo de lenguaje se debe utilizar al redactar una reseña?
5. ¿Qué obras u objetos pueden reseñarse?

Para detectar qué tan bien entendieron los alumnos este tema, todo el grupo discutirá las respuestas. Debido a que las anteriores son preguntas abiertas, las respuestas pueden ser muy variadas.

**Posibles respuestas:**

1. Porque no podemos emitir una opinión respecto a una obra si no la conocemos. El análisis de ésta nos permite conocerla con mayor profundidad.
2. Son la base para emitir una opinión sustentada de la obra.
3. Tener un objetivo claro al elaborar la reseña, evitar ser despectivo en la redacción, presentar la información en forma de síntesis y paráfrasis, cuidar la ortografía y usar un lenguaje claro.
4. Debe ser un lenguaje apropiado y acorde al público al que va dirigida.
5. Pueden reseñarse libros, obras de teatro, películas, etcétera.



## Aplico lo aprendido

### Resolución de ejercicios

Tiempo estimado: 10 minutos

Solicite a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de repaso que están en el cuaderno de trabajo.

### Tema 6. Consideraciones para elaborar una reseña

Lean con atención las siguientes preguntas y seleccionen la opción correcta.

1. Los datos que identifican a la obra reseñada se presentan en lo que se conoce como:

- A) Título                      B) Conclusiones                      C) Ficha de trabajo                      **D) Ficha técnica**

2. Elige la opción que describe el papel que cumple la conclusión en una reseña.

- A) Sección en la que se presenta el resumen expositivo del producto reseñado  
B) Sección en la que se expresa el comentario crítico-argumentativo del texto base  
C) Sección en la que se incluyen el título de la obra, el autor, la editorial y el año de edición  
**D) Sección en la que se sintetiza todo aquello que se presentó en el cuerpo de la reseña**



**3. Elige el orden correcto y lógico de las acciones que se deben llevar a cabo para elaborar una reseña de forma exitosa.**

- a. Identificar el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que la sustentan.
- b. Redactar las conclusiones para cerrar el tema.
- c. Leer y analizar de forma cuidadosa la obra.
- d. Evaluar la obra en función de los propósitos que se haya planteado el autor.
- e. Asegurarse de haber logrado una buena comprensión del texto o la obra.
- f. Hacer una revisión exhaustiva de la ortografía.
- g. Elegir la obra o el evento que se va a reseñar.

- A) c, e, g, a, d, b, f
- B) g, f, e, d, a, b, c
- C) g, c, e, a, d, b, f**
- D) g, b, e, d, a, c, f

**4. Elige los enunciados que no corresponden a los aspectos que hay que considerar para elaborar una reseña de forma exitosa.**

- a. Al evaluar la obra, el reseñador determina si el autor alcanzó o no los objetivos que se propuso.
- b. La obra base que se va a reseñar es el texto o material acerca del cual se emitirá un juicio de valor o crítica.
- c. Al criticar la obra reseñada, se deben recalcar los errores e, incluso, uno puede mofarse de ellos.
- d. Se debe evitar copiar y pegar información del texto reseñado, pues estaríamos simplemente repitiendo la información.
- e. La reseña es un texto en el que solamente se explica el contenido y la estructura del material en cuestión.
- f. Se debe utilizar un lenguaje apropiado para el público al que se dirige la reseña.
- g. Debe evitarse el uso de la paráfrasis, la generalización y la supresión de información.
- h. Al momento de redactar, es indispensable cuidar la ortografía, la redacción y los errores de dedo.

- A) a, f, h
- B) c, e, g**
- C) d, e, f
- D) c, d, h

## Cierre de la sesión

Tiempo estimado: 5 minutos

Explique a los alumnos que, como trabajo independiente, deberán reseñar alguna película que hayan visto. La reseña deberá tener la estructura y las características propias de este tipo de texto. Recuérdeles que deberán traer su reseña a la siguiente sesión presencial.

**Actividad:** reseña de una película

Ahora que ya sabes qué es una reseña y conoces su estructura y sus características generales, redacta una reseña de tipo valorativo de una película que hayas visto. Debes incluir todos los elementos característicos de este tipo de texto. Puedes apoyarte en la información que estudiamos en las sesiones anteriores y consultar otras fuentes de información en caso de que lo necesites.

Se recomienda considerar los elementos que se muestran a continuación:

Elementos de la reseña

### Ficha técnica

- Nombre
- Año de producción
- Director
- Personajes principales
- Escenario

### Sinopsis

Resumen del contenido de la película (al menos media cuartilla).

### Opinión

Evaluación de obra:  
¿te gusta o no?

Explica por qué y fundamenta tus ideas.

El texto debe tener una extensión mínima de una cuartilla. Recuerda revisar la ortografía y la redacción antes de entregar tu reseña al docente.

# La reseña V

## Sesión 15

### Me activo y me concentro

Mar adentro y mar afuera

Tiempo estimado: 10 minutos

Pida a los estudiantes que se coloquen en un círculo. Cuando escuchen “¡mar afuera!”, deberán saltar o dar un paso hacia adelante; cuando escuchen “¡Mar adentro!”, harán lo mismo hacia atrás. La idea es repetir y combinar estas dos instrucciones con el objetivo de que los participantes se equivoquen. Quien no siga correctamente una instrucción tendrá que salir del juego. Al final, pida un aplauso para el ganador.



**Nota didáctica:** se recomienda hacer la actividad rápidamente para evitar que el grupo se disperse. Este tipo de técnica ayuda a los estudiantes a poner atención y concentrarse antes de iniciar un episodio de aprendizaje.

### Repasamos juntos

Compartiendo mi reseña

Tiempo estimado: 25 minutos

Pida a algunos alumnos que lean la reseña que redactaron como parte de la actividad independiente. Retroaliméntelos y pida a otros estudiantes que den su opinión respecto a los trabajos presentados.

### La última y nos vamos

Análisis de reseñas

Tiempo estimado: 10 minutos

Solicite a los alumnos que analicen los dos extractos de reseña que están en su cuaderno de trabajo. Deberán decir a qué tipo de reseña corresponden y justificar sus respuestas.

#### 1. Extracto de una reseña de la película *Nausicaä del Valle del Viento*, de Hayao Miyazaki

*La princesa guerrera y pacifista Nausicaä lucha desesperadamente para evitar que dos naciones en guerra se destruyan a sí mismas y a su planeta moribundo.*

Tipo de reseña: **informativa**



## 2. Extracto de una reseña que analiza cómo responden los clientes ante las opiniones de otros clientes

Un estudio de 2008 reveló que era más probable que los clientes de los hoteles reutilizaran sus toallas si se les decía que casi todos los clientes anteriores de la misma habitación lo habían hecho así.

Viéndolo de otra forma, preferimos personas que piensan de manera parecida a nosotros. Si te pareces a un comprador anterior, es más probable que seas receptivo a sus reseñas. No es ninguna sorpresa saber que somos bastante sensibles a las opiniones de otros clientes.
















Tipo de reseña: **informativa**

## Evalúo mis procesos de aprendizaje

Emoticones (reflexión metacognitiva)

Tiempo estimado: 5 minutos

Solicite a los alumnos que, de manera honesta, evalúen su desempeño. Para cada criterio, deberán seleccionar el emoticono que refleje mejor su grado de satisfacción.

Reconozco la importancia de la reseña desde el punto de vista académico.			
Conozco los lineamientos que se deben seguir para redactar una reseña exitosamente.			
Identifico los distintos tipos de reseña y su utilidad.			
Identifico cada una de las secciones que componen una reseña.			
Redacté adecuadamente una reseña de tipo valorativo.			

Puede solicitar a los estudiantes que comenten sus respuestas con la finalidad de identificar las dudas y las inquietudes que tienen en relación con los temas y las actividades.