

El texto narrativo III

Sesión 18

Me activo y me concentro

Dígalo con mímica

5 minutos

La técnica “Dígalo con mímica” consiste en dividir al grupo en equipos de cinco personas y entregarles una ficha con el nombre de una película. Los alumnos deberán representar con mímica la película asignada y los otros equipos tendrán que adivinar de cuál se trata.

Se sugieren los siguientes títulos:

- *Up*
- *El rey león*
- *Frozen*
- *Los Increíbles*
- *Coco*
- *Bambi*



Nota didáctica: esta técnica fomenta el trabajo colaborativo y la inclusión, además de que permite romper el hielo.

Lo que sé del tema

Técnica expositiva-participativa

15 minutos

Dibuje en el pizarrón el cuadro de análisis de tipos de texto narrativo que está en el cuaderno de trabajo. Elija alumnos al azar para que pasen al frente y completen las casillas en blanco con base en el cuadro que hicieron en la actividad independiente. Deberán mostrar el ejemplo de texto narrativo que trajeron de su casa y explicar brevemente sus características. Pueden rolar los ejemplos de texto para que los demás compañeros los vean. Se sugiere que usted refuerce las explicaciones de los estudiantes.

Cuadro de análisis	
Tipo de texto narrativo	Descripción
Biografía	Encontré una biografía de Benito Juárez en la que se describe con mucho detalle su vida y su obra.
Cuento	El cuento que encontré es el de <i>Pinocho</i> , un cuento clásico escrito por Carlo Collodi. La historia se publicó en un periódico italiano entre 1882 y 1883 y habla de un muñeco de madera que se convierte en un niño de verdad.
Fábula	La fábula que más me gusta es la de <i>Pedro y el lobo</i> . Narra la historia de un niño que se divertía engañando a sus vecinos haciéndoles creer que estaba en peligro. Cuando llegaban a su auxilio, se daban cuenta de que no era verdad. El día en que realmente los necesitó, nadie acudió a su llamado.
Novela	Descubrí que <i>El principito</i> es una novela corta de Antoine de Saint-Exupéry que se publicó en 1943.
Crónica	Encontré la crónica “Una visita a la ciudad de Cortázar”, de Miguel Ángel Perrura, en la cual el autor describe detalladamente el viaje que realizó.
Diario	Encontré el diario escrito por Ana Frank entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. En él describe su historia como adolescente y los dos años que permaneció oculta de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.
Mito	Identifiqué el mito de Medusa y Perseo. Se trata de una historia en la cual Perseo, un semidiós hijo del dios Zeus y la mujer mortal Dánae, lucha contra la Gorgona medusa, quien convertía en piedra a todo aquel que la mirara a los ojos. Finalmente, la vence cortándole la cabeza.

Aprendo más

Técnica expositiva-participativa

15 minutos

Material: presentación de diapositivas o pizarrón y gises

Explique a los alumnos qué es una crónica y describa sus características. Ponga ejemplos cuando sea necesario para facilitar la comprensión del tema y haga preguntas a los estudiantes para asegurarse de que hayan entendido.

6. La crónica

La crónica es un texto narrativo que se relaciona con el género periodístico. Tiene como finalidad dar a conocer un hecho de actualidad cercano al escritor de manera cronológica, verídica y subjetiva. Al brindar una perspectiva más descriptiva y humana, complementa las noticias diarias.

6.1. Utilidad de la crónica

- Es una fuente de consulta para los historiadores.
- Es un instrumento que sirve para dejar constancia de un suceso.
- Sirve para relatar hechos y acontecimientos con una interpretación valorativa.

6.2. Tipos de crónica

Hay tres tipos de crónica:

- 1. Informativa.** Narración de hechos cronológica y puntual, sin emitir juicios de valor.
- 2. De opinión.** Informa sobre los hechos observados y, al mismo tiempo, los comenta.
- 3. Interpretativa.** Es de carácter literario e incluye juicios de valor.

Según su contenido y relación con el ambiente noticioso, también se pueden clasificar como reseña de nota roja, deportiva, cultural o literaria, entre otras.

6.3. Estructura de la crónica

Una buena crónica debe contar con los siguientes elementos:

- Debe iniciar con una entrada que llame la atención del lector.
- El desarrollo se compone de un relato detallado del suceso que provoque emociones en el lector.
- La conclusión o el fin del relato no tiene que ser contundente; puede ser abierta.

6.4. Características de la crónica

Al redactar una crónica deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos de formato y estilo:

- El tiempo es definitivo para el ritmo y la credibilidad de la historia.
- Además de narrar la noticia, el cronista emite un juicio personal y una evaluación de los hechos.
- Se debe emplear una forma narrativa para contar los sucesos y destacar su importancia; se utilizan descripciones para ambientar al lector.
- El acontecimiento que se da a conocer debe ser de interés colectivo.
- Se debe resaltar cómo sucedieron las cosas por medio de un lenguaje sencillo y claro.
- El texto debe contener una interpretación subjetiva de los hechos, pero éstos deben contarse desde el lugar en donde se produjeron, además de que la cronología debe ser clara.

Aplico lo aprendido

Solución de ejercicios

10 minutos

Ejercicios de repaso

Tema 6. La crónica

Solicite a los alumnos que resuelvan en su cuaderno de trabajo los ejercicios correspondientes al tema 6 ("La crónica"). Revisen en grupo las respuestas y pídale que expliquen cómo llegaron a la respuesta correcta.

1. Une con una línea cada tipo de texto narrativo con su definición.

- | | | |
|--------------|---|--|
| 1. Cuento | — | A. Texto extenso y profundo con personajes abundantes |
| 2. Fábula | — | B. Texto de carácter periodístico que relata eventos |
| 3. Novela | — | C. Relata memorias y reflexiones personales |
| 4. Biografía | — | D. Hay una enseñanza o moraleja al final |
| 5. Crónica | — | E. Suelen explicar el origen del mundo y el ser humano |
| 6. Diario | — | F. Un tercero relata la vida de otra persona |
| 7. Mito | — | G. Texto breve y con pocos personajes |

2. La crónica se relaciona estrechamente con el género _____.

A) lírico

B) dramático

C) periodístico

D) cómico

3. Subraya la opción que no representa un uso de la crónica.

- A) Es una fuente de consulta muy importante para historiadores e investigadores.
B) Por medio de ella se hacen preguntas a una persona para adquirir información personal.
C) Es un instrumento que sirve para dejar constancia de un hecho.
D) Relata hechos y acontecimientos con una interpretación valorativa.

4. La crónica _____ narra hechos de forma cronológica y puntual, sin emitir juicios de valor.

- A) interpretativa B) de opinión C) receptiva **D) informativa**

Cierre de la sesión

5 minutos

Pida a los alumnos que hagan la lectura del tema 7 (“¿Cómo se elabora una crónica?”). Deberán leer con detenimiento para identificar los conceptos y las ideas relevantes. Después, deberán contestar el cuestionario que está en el cuaderno de trabajo. Haga preguntas para asegurarse de que los estudiantes hayan entendido las actividades que tendrán que hacer en casa.

7. ¿Cómo se elabora una crónica?

A continuación se presentan los pasos a seguir para elaborar una crónica, así como los requisitos que debes tomar en cuenta al elegir el tema y redactar el texto.

Elección del tema

Busca un tema de actualidad que interese a un gran número de personas, de preferencia que involucre un conflicto o que sea polémico. También conviene que te apasione, ya que tendrás que investigar sobre él. Una vez que hayas elegido el tema, debes investigar.

Proceso de investigación

- Para hacer un buen trabajo, debes conocer los antecedentes y estar al tanto de los motivos que originaron el suceso que vas a narrar.
- Se recomienda describir las características del lugar del suceso y registrar el número de asistentes, el ambiente y la hora exacta de cada acontecimiento.
- Registra los nombres de los participantes y describe su actitud durante el evento. Si es posible, ponte en contacto con las personas de las que escribirás o que saldrán en tu crónica. De lo contrario, investiga sobre su vida. Es recomendable hacer entrevistas para conocer la historia directamente de quien la vivió.
- Además del número de participantes, registra la actitud general del público ante el evento; al final, entrevista a quienes lo integran para que conozcas su opinión.
- Recaba copias de documentos. Si haces la crónica de alguna conferencia, trata de obtener copias de los textos. Debes ofrecer una visión completa de la conferencia, qué se dijo y cómo se recibió el mensaje. Registra las frases contundentes y describe cómo se expresó el orador.

Redacción del contenido

Haz una revisión exhaustiva de la información que obtuviste durante la investigación y selecciona lo que vas a contar. Elige el enfoque que darás a tu historia y expresa las ideas de manera clara, con frases concisas y lenguaje sencillo para que entienda el lector.

La narración de los hechos se debe hacer de la manera más exacta posible. Omite la información que no sea interesante y toma en cuenta que en la crónica no sólo hay que hablar de hechos, sino también de ambientes, emociones y detalles.

Cuando escribas tu crónica, debes informar y deleitar al lector. Debes escribir con una dosis de estilo literario para que éste disfrute la narración como si hubiera estado ahí. En la crítica que realices debes ser imparcial, no tendencioso. En una crónica se puede tratar cualquier tema.

Es importante hacer una lectura final para revisar la redacción e identificar los errores ortográficos y tipográficos.

Posteriormente, deberán contestar en su cuaderno de trabajo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué pasos consideras que hay que seguir para elaborar una crónica?

- Elegir un buen tema
- Investigar lo relacionado con el tema
- Redactar la crónica

2. ¿Qué características debe tener el contenido que vas a utilizar para redactar la cónica?

Debe ser imparcial y lo más exacto posible; hay que considerar el ambiente y las emociones que se vivieron.

3. ¿Qué aspectos de contenido debes considerar al redactar una crónica?

Debe tener un estilo literario que permita al lector sentir que estuvo en el evento; la crítica debe ser imparcial.

4. Anota en los paréntesis al final de cada oración a cuál de las tres fases corresponde cada una de las condiciones para elaborar una crónica.

I. Elección del tema	a. Procura que la historia presente un conflicto o que sea polémica. (I)
	b. Registra los datos de quienes participan en los sucesos o hechos. (II)
	c. Expresa las ideas de manera clara, con frases concisas. (III)
II. Proceso de investigación	d. Entrevista al público al final para que conozcas su opinión. (II)
	e. Imprime una dosis de estilo literario. (III)
	f. Cuida que la historia sea interesante para un gran número de personas. (I)
III. Redacción del contenido	g. Omite la información que no sea interesante. (III)
	h. Revisa la redacción e identifica los errores ortográficos y de dedo. (III)
	i. Infórmate sobre los antecedentes y los motivos que originaron el suceso. (II)



Nota: las respuestas pueden variar, pero deben ser similares a las que se muestran arriba.

El texto narrativo IV

.....

Sesión 19

.....

Me activo y me concentro

Caja de sorpresas

10 minutos

Haga la siguiente actividad junto con sus alumnos.

1. Consiga una caja pequeña o una bolsa de color oscuro que no permita ver lo que hay en su interior.
2. Busque diez objetos que se puedan guardar en la caja, por ejemplo, una moneda, un lápiz, un clip, etcétera.
3. Coloque los diez objetos sobre la mesa y déjelos en la caja o la bolsa uno por uno mientras menciona su nombre en voz alta.
4. Cierre la caja o la bolsa y pida a los alumnos que traten de recordar los diez objetos repitiendo su nombre en voz alta.
5. Pídeles que anoten en una hoja los objetos que recuerden. Después, elija de forma aleatoria a algunos estudiantes para que compartan con sus compañeros lo que anotaron. El siguiente cuadro sirve para evaluar el desempeño de los alumnos.

10 objetos recordados	¡Excelente!
7 a 9 objetos recordados	Muy bien
4 a 6 objetos recordados	Aceptable
Menos de 4 objetos recordados	Debes practicar



Nota didáctica: esta actividad ayudará a los alumnos a mejorar su memoria.

Lo que sé del tema

Lluvia de ideas

10 minutos

Fomente la participación de los estudiantes mediante una lluvia de ideas. Pregunte cuáles fueron sus respuestas a las preguntas planteadas en la actividad independiente (ver cierre de la sesión 3). Modere la actividad y anote las ideas más pertinentes en el pizarrón.

Repasamos juntos

Crónicas cortas

15 minutos

Material: cuaderno de trabajo

Divida al grupo en dos equipos. Asigne a cada uno un ejemplo de crónica, que los alumnos deberán leer en voz alta para sus compañeros de equipo. Cada equipo deberá analizar el ejemplo asignado y llenar el cuadro “Crónicas cortas”, que está en el cuaderno de trabajo. Primero tendrán que identificar el tema y el tipo de crónica. Después, deberán explicar si el ejemplo cumple con los aspectos —en términos de contenido, estructura y formato— que se mencionan en el texto “¿Cómo se elabora una crónica?”.

Crónicas cortas	
Ejemplo	Análisis
<p><i>En 2001, al comenzar las clases, María, con sólo 4 años, le había dicho a su mamá que no iría a la escuela. Se sentía muy pequeña y no quería separarse de ella.</i></p> <p><i>Lloró toda la noche casi sin poder dormir de la angustia por el primer día de clases. Su mamá, un poco preocupada, se levantó ese día un poco más temprano y preparó un desayuno que encantaba a María: tostadas con mantequilla y queso de cabra. Pero María casi no probó bocado.</i></p> <p><i>A las 8 de la mañana salieron de la casa rumbo a la escuela, que quedaba a 11 cuadas de su casa. Al llegar a la puerta de la escuela, María se encontró con su vecina Rocío.</i></p>	<p>Tema: el primer día de clases</p> <p>Tipo: informativa</p> <p>¿Qué aspectos de los señalados en el texto “¿Cómo se elabora una crónica?” identificas en el ejemplo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se describen los hechos. • Indica quiénes participaron. • Indica cuándo fue el hecho. • Se describen detalles. • Se describen emociones.
<p>El hundimiento del Titanic</p> <p><i>El 15 de abril de 1912 tuvo lugar una de las mayores tragedias náuticas de la historia: el hundimiento del Titanic.</i></p> <p><i>Aquel viaje era el inaugural del reluciente Titanic. Éste debía atravesar el océano Atlántico hasta arribar a las costas de América del Norte, en Estados Unidos.</i></p> <p><i>Sin embargo, otro sería el destino del magnífico barco: la noche anterior, el 14 de abril de 1912, cerca de las 23:40 horas, el Titanic chocó con un gigantesco iceberg que rasgó el casco de la embarcación de tal forma que, luego de unas cuantas horas, se hundió en el mar.</i></p> <p><i>A pesar de los intentos de la tripulación por solicitar ayuda mediante radio, ningún barco acudió. Así, sin poder ver la madrugada (exactamente a las 02:20 de la mañana) del 15 de abril, el Titanic se encontraba ya sepultado en el fondo del mar.</i></p> <p><i>La tragedia se llevó a más de la mitad de la población a bordo (1 600 personas se hundieron con la embarcación y el total de pasajeros en ese viaje era de 2 207 personas).</i></p>	<p>Tema: el hundimiento del Titanic</p> <p>Tipo: informativa</p> <p>¿Qué aspectos de los señalados en el texto “¿Cómo se elabora una crónica?” identificas en el ejemplo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se describe un hecho cronológicamente. • El tema es de interés general. • Se describe cuándo ocurrió el suceso. • Se describen detalles.

Retroalimente a los equipos: indique si la información que incluyeron en el cuadro es correcta y modere la actividad por medio de preguntas exploratorias.

Aplico lo aprendido

Resolución de ejercicios

10 minutos

Pida a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de repaso que están en el cuaderno de trabajo.

Ejercicios de repaso

Tema 7. ¿Cómo se elabora una crónica?

Lean con atención las siguientes preguntas y seleccionen la opción correcta.

1. Uno de los requisitos principales para escribir una crónica es que el tema sea _____.
A) actual B) antiguo C) científico D) divertido
2. La _____ es una actividad esencial para recabar información del suceso que va a dar origen a la crónica.
A) encuesta B) resolución de casos
C) entrevista D) experimentación
3. La crítica que se hace al final de la crónica debe ser _____.
A) lúdica B) parcial C) imparcial D) negativa
4. Si redactas la crónica de alguna conferencia, es importante que consigas _____.
A) los nombres de los asistentes B) copia de los textos que se utilizaron
C) el título de la música de fondo D) fotografías de los asistentes

Cierre de la sesión

5 minutos

Estamos en vísperas de la última sesión. El objetivo será que el estudiante consolide los aprendizajes de las semanas anteriores y los aplique mediante la siguiente actividad.

Actividad: redacto una crónica

Para concluir la revisión del tema “Texto narrativo”, los alumnos deberán redactar una crónica en su cuaderno que llevará por título “El papel de los jóvenes en el sismo de 2017 en México”. Por supuesto, deberán basarse en todo lo que han aprendido durante las sesiones.

Los detalles se describen a continuación:

1. Tema y tipo de crónica. Elabora una crónica informativa en la cual describas los hechos que se presentaron durante los sismos que sacudieron al país en 2017 y la actuación de los jóvenes durante el fenómeno.
2. Inicio. Al principio del texto, plantea la situación de forma general: investiga el contexto en que ocurrió el suceso.
3. Desarrollo. Responde las seis preguntas básicas (qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué) e incluye los antecedentes y los datos necesarios. Identifica los momentos más importantes que formen parte del evento y redáctalos en una secuencia cronológica.
4. Conclusión. Es el fin del texto, por lo que debe dejar la sensación de que el tema se cerró de la mejor manera posible.
5. Comentarios. Redacta tus reflexiones acerca de los hechos que narraste. Se pueden hacer en primera o tercera persona.



Recuerde a los alumnos que deberán llevar su crónica a la siguiente sesión presencial.

El texto narrativo V

Sesión 20

Me activo y me concentro

10 minutos

Para iniciar la sesión de trabajo de hoy, haz el siguiente ejercicio de habilidad verbal. Se trata de formar el mayor número posible de palabras con las siguientes letras.

A, P, I, S, M, E, R

Reglas:

1. No es necesario que uses todas las letras para formar una palabra.
2. No puedes usar la misma letra dos veces en una palabra.
3. Las palabras deben estar en el diccionario.

Solicite la participación aleatoria de los alumnos.

PISA	REMA	IMPAR	PREMIA
ERA	PESA	IMPARES	PRIMAS
MAS	PERA	PRIMA	PÉSIMAS
MISA	AMÉ	IMPRESA	IMPERA
RISA	MESA	PREMISA	RIMA



Nota didáctica: las actividades de este tipo ayudan a los alumnos a desarrollar su capacidad de análisis y sus habilidades verbales.

Repasamos juntos

Comparto mi crónica

25 minutos

Elija al azar a dos alumnos para que lean en voz alta la crónica que redactaron en el trabajo independiente. Retroaliméntelos y pida a algún compañero que también haga comentarios al respecto. Posteriormente, seleccione aleatoriamente a otros tres alumnos para que también compartan su texto.

La última y nos vamos

Análisis de una crónica

10 minutos

Solicite a los alumnos que hagan el ejercicio final que está en su cuaderno de trabajo. Al terminar, pídeles que intercambien su trabajo con algún compañero y comparen sus respuestas.

Lee la siguiente crónica y contesta las preguntas que se plantean.

EN BICI POR ITALIA

Marcos Pereda

30 de junio de 2020

La historia de Alfonsina Strada

¿Sabías que hubo una mujer que compitió en el Giro de Italia? Sí, sí, el Giro masculino. Fue en 1924 y se llamaba Alfonsina Strada. Verás, el Giro de Italia, aquel año, tuvo 12 etapas, sumando un total de 3 600 km. En bicicleta, sí. Para que te des una idea, la etapa más larga tenía 415 km. Más o menos la distancia entre Madrid y Bilbao. Con máquinas que pesaban el doble de las actuales. Y allí estuvo ella.

El primer Giro de Italia comenzó el 13 de mayo de 1909 en Milán con un total de ocho etapas y 2 448 kilómetros.

Alfonsina Morini (Strada es el apellido que tomó tras casarse) nació en 1891. Desde niña estuvo interesada en la bici, tanto como para competir todas las veces que pudo, casi siempre contra chicos. Era tan rápida que sus rivales llegaron a decir que estaba endemoniada. Sencillamente, no podían creer que una muchacha fuese mejor que ellos. Pero eso no le

importó. Recorrió toda Europa, realizando exhibiciones aquí y allá; conoció a emperatrices y príncipes; ganó premios tan pintorescos como cochinitos, pavos o lotes de libros. Sí, el ciclismo era mucho más divertido antes...

El escritor Dino Buzzati, siendo un niño, siguió a Alfonsina mientras entrenaba.

Agotado, tuvo que desistir a los pocos metros... Unos segundos más tarde, un guardia lo multó por exceso de velocidad.

Llegó a competir en las carreras más importantes de su país, como el Giro de Lombardía, en 1917 y 1918. Pero sobre todo la recordamos por haber pedaleado en todo un Giro de Italia. Cuentan que en la ficha de inscripción cometió el "error" de escribir mal su nombre. Ponía "Alfonsin", en lugar de "Alfonsina". No engañó a los organizadores, quienes la dejaron participar. Aguantó hasta la séptima etapa, entre burlas de sus colegas y parte del público, dividido entre aplausos y abucheos. En ese séptimo parcial sufrió varias caídas, se rompió su manillar y llegó a la meta magullada, llorando. Completó las cuatro etapas restantes, aunque fuera de carrera, sin constar en las clasificaciones. No importaba, ya era todo un símbolo.

Tomado de: kids.jotdown.es/2020/06/30/en-bici-por-italia/

Evalúo mis procesos de aprendizaje

Reflexión metacognitiva

Es momento de ver qué tanto han aprendido sus alumnos durante las sesiones de trabajo. Pídales que completen las siguientes frases de forma honesta y objetiva.

Lo que sabía:

Lo que aprendí:

Lo que quiero saber:

¿Cómo puedo aprender más?



Estimado docente: no olvide que la retroalimentación es importante. Le permitirá encontrar, junto con sus alumnos, alternativas para mejorar los aspectos que frenan el avance del grupo. ¡Gracias por el acompañamiento siempre oportuno!