

# La reseña I

.....

## Sesión 11

.....

### Me activo y me concentro

**Estatuas humanas**

Tiempo estimado: 5 minutos

Solicite a los alumnos que formen parejas y se sienten frente a frente. Deberán permanecer quietos y observarse mutuamente. Dígales que se relajen, se concentren y procuren no reírse ni hacer ningún movimiento durante cinco minutos. Perderá quien se mueva o se ría primero.



**Nota didáctica:** este ejercicio contribuye al autocontrol. Conforme más se practique, más tiempo se podrá mantener la concentración.

### Lo que sé del tema

**Activación de conocimientos previos**

Tiempo estimado: 10 minutos

La primera actividad de la semana permitirá identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del concepto de reseña.

Pida a los estudiantes que definan con sus propias palabras lo que entienden por “reseña”. Deberán anotar la definición en el cuadro que está en su cuaderno de trabajo. Después, escoja a dos de ellos para que pasen al frente y lean sus definiciones; los demás deberán anotarlas en el espacio correspondiente. Finalmente, cada alumno identificará los elementos comunes, analizará las tres definiciones y escribirá un comentario al respecto en el cuadro.

## Aprendo más

### Técnica expositiva-participativa

Tiempo estimado: 15 minutos

Material: presentación de diapositivas o pizarrón y gises

Por medio de la técnica expositiva-participativa, explique los temas 1 y 2 (“¿Qué es una reseña?” y “Objetivo de la reseña”, respectivamente). Pida a los alumnos que anoten las ideas más relevantes. Al final de su exposición, escoja al azar a algunos alumnos para que expliquen lo que entendieron.

### 1. ¿Qué es una reseña?

La reseña es un **texto expositivo-argumentativo** que aparece en publicaciones académicas, periódicos, revistas u otros medios de comunicación. Estos tipos de texto se caracterizan por su carácter **híbrido**: por una parte, **dan cuenta de la información** de un texto o acontecimiento base (carácter expositivo) y, por otra, **presentan una visión crítica** del contenido (carácter argumentativo).

### 2. Objetivo de la reseña

Como se puede inferir de su definición, la reseña tiene un objetivo doble: hacer un recuento de los aspectos principales de una obra o evento —sus ideas esenciales, su propósito, los hechos relevantes, etcétera— y presentar la opinión del autor al respecto. Algunos ejemplos son:

En el campo académico, los estudiantes, los profesores y los investigadores escriben reseñas para informar y opinar acerca de los textos que han leído. Se trata de un ejercicio constante que permite evaluar la claridad, la pertinencia y la utilidad de las investigaciones que se publican.

En el ámbito social, la reseña suele utilizarse para referirse a un acto cultural o deportivo o, en la crítica literaria y artística, para dar una visión general de las características, el contenido y la calidad de una obra.

## Aplico lo aprendido

### Resolución de ejercicios

Tiempo estimado: 15 minutos

Material: cuaderno de ejercicios (tema 1)

Temas 1. ¿Qué es una reseña?  
y 2. Objetivo de la reseña

Pida a los alumnos que resuelvan los ejercicios correspondientes al tema que están en el cuaderno de trabajo. Cuando terminen, solicite a algunos de los estudiantes que los lean en voz alta y den la respuesta correcta. Deberán explicar cómo llegaron a ella.

1. La reseña es un documento \_\_\_\_\_, porque da a conocer información que se toma de un texto base y, al mismo tiempo, hace una crítica de su contenido.  
 A) híbrido                      B) subjetivo                      C) fantástico                      D) monográfico
2. En parte, la reseña se considera un texto \_\_\_\_\_ debido a que en ella se hace una crítica de una obra o un evento social o deportivo.  
 A) invaluable                      B) argumentativo                      C) histórico                      D) expositivo

Lee los siguientes enunciados e indica si la información que contienen es verdadera o falsa.

1. Los personajes principales en una reseña son animales o cosas que cobran vida y dialogan entre sí con la finalidad de dejar una moraleja o enseñanza.

Verdadero                      **Falso**

2. La reseña es un texto que se puede utilizar tanto en el ámbito académico como en el social.

**Verdadero**                      Falso

3. La reseña del clásico de fútbol América-Chivas es un ejemplo de reseña académica.

Verdadero                      **Falso**

## Cierre de la sesión

Tiempo estimado: 5 minutos

El docente explicará el trabajo independiente y hará preguntas para asegurarse de que los estudiantes hayan entendido la actividad que deberán hacer en casa.

Los alumnos deberán hacer las lecturas de los temas 3 y 4 (“Características de la reseña” y “Tipos de reseña”, respectivamente). Pídales que, al terminar, expliquen los temas por medio de un mapa mental que deberán hacer en una cartulina o una hoja de rotafolio y llevar a la siguiente sesión presencial.

### 3. Características de la reseña

**Brevedad.** La reseña tiene una extensión breve. Los argumentos se exponen de manera sucinta, precisa y resumida. Lo importante es destacar los aspectos más llamativos de la obra o el evento en cuestión.

**Opinión del autor.** El reseñador manifiesta su opinión y sus juicios de valor sobre la obra o el evento con base en información amplia y detallada. Generalmente, quien reseña es una persona especializada en el tema.

**Variedad de contenido.** La reseña abarca diferentes áreas, así que su contenido puede estar relacionado con exposiciones artísticas, conciertos, obras de teatro, películas, publicaciones o incluso algún equipo tecnológico. La amplitud temática exige al reseñador tener el conocimiento necesario para tratar cada tema adecuadamente.

**Exposición de ideas.** La reseña se fundamenta en la exposición de las ideas o los temas principales de una obra específica. Con base en esa información, el reseñador fundamenta sus juicios de valor y los lectores pueden desarrollar una opinión propia.

## 4. Tipos de reseña

A continuación se presenta una clasificación de las reseñas según su contenido.

**Informativa.** Busca **profundizar el conocimiento** que se tiene sobre el producto, la obra o el evento en cuestión. Por tanto, la reseña debe dar información adicional a la que se puede encontrar en otros sitios, como la página web del producto.

**Comparativa.** Como su nombre lo indica, **compara dos o más objetos**. Señala **similitudes y diferencias** y, al final, presenta una opinión acerca de lo que se comparó con base en la información presentada.

**Valorativa.** Presenta la opinión del autor, quien **determina si lo reseñado** merece nuestro tiempo, atención o dinero.

**Motivadora.** Indica los aciertos y resalta los aportes del objeto reseñado para **invitar al lector a acercarse a él**. Por tanto, suele combinarse con la reseña valorativa.

**Confirmativa.** Se utiliza para **confirmar una opinión ya formada** acerca del producto reseñado.



# La reseña II

## Sesión 12

### Me activo y me concentro

#### Observación

Tiempo estimado: 10 minutos

Lleve una imagen o una fotografía a la sesión presencial y muéstrela a los alumnos. Pídales que piensen en cinco adjetivos con los que se pueda describir la imagen. Posteriormente, escoja al azar a algunos estudiantes para que expliquen de manera breve por qué eligieron esos adjetivos.



**Nota didáctica:** esta actividad es muy útil para estimular la atención y la reflexión a partir de la observación.

### Repasamos juntos

#### Discusión

Tiempo estimado: 15 minutos

Pida a los alumnos que muestren el mapa mental que elaboraron como parte de la actividad independiente. De forma aleatoria, seleccione a algunos estudiantes para que expliquen su trabajo frente al grupo. Durante las presentaciones, mencione y anote en el pizarrón los puntos importantes del tema para que los alumnos puedan copiarlos en su cuaderno y compararlos con el contenido de su propio mapa mental.

## Aplico lo aprendido

### Discusión

Tiempo estimado: 13 minutos

Material: cuaderno de trabajo

Copie el siguiente cuadro comparativo en el pizarrón y solicite a los alumnos que lo completen con ayuda de la lectura del tema 4. Pídales que den ejemplos de cada tipo de reseña. La participación debe ser aleatoria y ágil.

Cuadro comparativo de los tipos de reseña					
Tipo de reseña	Informativa	Comparativa	Valorativa	Motivadora	Confirmativa
Finalidad	Describir la obra	Comparar dos obras	Emitir un juicio de valor	Incentivar el consumo	Confirmar una opinión ya formada
Ejemplo (puede haber muchos)	Describir el contenido de un artículo científico	Comparar dos álbumes discográficos de un artista	Opinar acerca de una conferencia de prensa	Motivar el consumo de agua natural	Confirmar lo que un experto dice respecto al consumo de cigarro



**Nota didáctica:** en el cuadro se incluyen las respuestas.

## Evalúo mis procesos de aprendizaje

### Expresiones

Tiempo estimado: 7 minutos

Solicite a los estudiantes que observen las expresiones faciales y circulen la que más se acerque a su grado de satisfacción con el trabajo que hicieron durante la sesión. Pídales que expliquen brevemente su elección.



## Cierre de la sesión

Tiempo estimado: 5 minutos

El docente explicará el trabajo independiente y hará preguntas para asegurarse de que los estudiantes hayan entendido la actividad que deberán hacer en casa.

Explique a los alumnos que deberán hacer la lectura del tema 5 (“Estructura de la reseña”) y subrayar las ideas más importantes del texto. También tendrán que analizar el caso que se presenta y hacer la actividad correspondiente.

## 5. Estructura de la reseña

La reseña se diferencia de otros tipos de texto por su estructura. Las partes que la integran son las siguientes:

<b>Título</b>	Es opcional, pero, si se desea incluir uno, debe ser breve y reflejar la valoración de lo que se reseña. No debe utilizarse la palabra “reseña” ni el título del documento o material base.
<b>Ficha técnica o encabezado</b>	Son los datos que identifican la obra reseñada. Éstos varían según el tipo de obra (película, libro, obra musical o teatral, etcétera), pero algunos de los elementos que suelen incluirse son título, autor o director, ciudad o país, editorial, año y número de páginas o duración, entre otros.
<b>Cuerpo o desarrollo</b>	Se suele dividir el cuerpo en dos partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presenta al autor y la obra en cuestión, se expone la tesis de quien reseña y se elige un modelo para desarrollarla.</li> <li>2. Se analiza la obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen expositivo del producto reseñado. Los contenidos fundamentales del texto base se presentan de forma selectiva y condensada.</li> <li>- Comentario crítico-argumentativo del texto base. Se describen las virtudes y los defectos encontrados y las razones que sustentan ese punto de vista.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Conclusiones</b>	Aparece el juicio valorativo del texto base en una síntesis de todo aquello que se presentó en el cuerpo o desarrollo de la reseña.

La **reseña académica**, que se elabora a partir de textos científicos, históricos, antropológicos, sociológicos o artísticos, debe aproximarse a éstos de la forma más completa posible. Es importante puntualizar que la reseña académica tiene dos partes claramente definidas: una ficha bibliográfica y un texto. Éste, a su vez, se divide en tres secciones: introducción, resumen y comentario crítico.